

६४५९

ॐ

दिगम्बरत्वं श्रीरहं

॥ दिगम्बरम् ॥



संस्कृत-विद्यापीठ, काशी, १९०७

लेखकः—

श्रीशुक्ल याधू कामताप्रसाद जैन,

सं० नं० १०००,

अनं० सं० 'श्री' अखीमं (पृष्ठ)

प्रथमवार

२०००

१९२२ ई०

१९२२

१९२२

प्रकाशकः—

पं० मंगलसेन जैन मंत्री,
चम्पावती जैन पुस्तकपाठा प्रकाशन विभाग
श्री भा० वि० जैन शास्त्रार्थ संघ,
लम्पाहा काबनी



मुद्रकः—

शान्तिचन्द्र जैन,
“चेतन” प्रिन्टिग मेस, विमनौर

विषय-सूची ।

—10—

सं०	विषय	पृष्ठ
(१)	प्रकाशचोच बच्छर	१
(२)	सुमित्र	३
(३)	सो सुन्द	१५
(४)	सकंगार सुची	१७
(५)	सुदामादि पत्र	२७
(६)	सुन्दर	३१
(७)	दिव्यभारत (समुच्चय की आदर्श स्थिति)	३
(८)	सर्व धर्म दिव्यभारत	४
(९)	दिव्यभारत के आदिप्रचारक श्रीमद्भक्त	१४
(१०)	हिन्दू धर्म की दिव्यभारत	२१
(११)	इस्लाम धर्म की दिव्यभारत	३७
(१२)	ईसाई धर्म की दिव्यभारत	४४
(१३)	दिव्यभारत की सुनि	५७
(१४)	दिव्यभारत सुनि के पदार्थवाची नाम	५४
(१५)	दिव्यभारत सुनि के पदार्थवाची नाम	५५

नं०	विषय	पृष्ठ
(१६)	सम्राज महामौर और उनके समकालीन दि० मुनि	८५
(१७)	नन्द साम्राज्य में दिगम्बर मुनि ...	१०१
(१८)	मौर्य सम्राट और दिगम्बर मुनि ...	१०५
(१९)	सिकन्दर महान एवं दिगम्बर मुनि ...	११०
(२०)	कुल और आन्ध्र राज्यों में दिगम्बर मुनि ...	११५
(२१)	यवन क्षत्र आदि राजागण तथा दि० मुनि	११८
(२२)	सम्राट पेरु कार्त्तवैज आदि कर्त्तव्य दृष्ट और दि० मुनियों का चर्चार्थ ...	१२१
(२३)	गुप्त साम्राज्य में दिगम्बर मुनि ..	१२७
(२४)	हर्ष वर्चन तथा कुपनसांग के समय में दि० मुनि	१३३
(२५)	मध्य काशीन हिन्दू राज्य में दिगम्बर मुनि	१३६
(२६)	भारतीय संस्कृत साहित्य में दिगम्बर मुनि	१५४
(२७)	दक्षिण भारत में दिगम्बर जैन मुनि ...	१६०
(२८)	कानिख साहित्य में दिगम्बर मुनि ...	१६३
(२९)	भारतीय पुनातत्व और दिगम्बर मुनि ...	२०१
(३०)	विदेशों में दिगम्बर मुनियों का विचार ...	२४१
(३१)	मुसलमानी वादशासक में दिगम्बर मुनि ...	२४६
(३२)	ब्रिटिश शासन काल में दिगम्बर मुनि ...	२४५
(३३)	दिगम्बरत्व और आधुनिक विज्ञान ...	२७३
(३४)	उपसंहार	२८८
(३५)	परिशिष्ट ...	२९१

प्रकाशकीय दस्तावेज़ ।

सिख समय में जो शिक्षा स्रोत में सरकार के मुखियों के धनमय विहार में बहचस दात्री की तब समय विषय केन हाजिरासंग की तरफ से विगमर मुखियों के विगमगत के समर्थन के साथ ही साथ बने स्वयं की अनसाधारण तब पहुँचाने के हेतु 'विगमगत और विगमगत' नामकी पुस्तक के निर्माण की सूचना दी गई थी । बड़े हर्ष की बात है कि मुझे कर इस बात का सौभाग्य प्राप्त हुआ है कि मैं इस पुस्तक को आपके जन कमलों में उपस्थित कर रहा हूँ । पुस्तक के मुख्य लेखक, समाज के राष्ट्रीय ऐतिहासिक विज्ञान, का कमलाग्रहा जी के ही असीम परिश्रम का फल है कि जो इस छोटे से समय में वह अथवात्र आपकी सेवा में उपस्थित किया जा सका है । लेखक महोदय के इस सहयोग का सब क्षयनात आभारी है । वहाँ मैं आकाश के उन महासुखों के सिद्धांतों कि आर्थिक सहायता देकर पुस्तक के प्रकाशन में हमारी सहायता की है अन्यथा विंग विंग नहीं रह सका । सहायताकी रकम दानी महापुरुषोंकी अनुमोदनासहित के साथ ही साथ ट्रास्ट के दूसरी तरफ प्रकाशित कर दी गई है ।

इन पुस्तकों में से निम्नके प्रारणों का विशेष कि प्रस्तुत पुस्तक में किया गया है कि जो सत्य से करीबी गई हैं तथा बाकी की भारत के प्रसिद्ध २ पुस्तकालयों से संग्रहित की गई हैं,

यही कारण है कि प्रस्तुत पुस्तक में इसी प्रकार की अन्य पुस्तकों से कहीं अधिक व्यय हुआ है।

विवर प्रस्ताव में संघ ने इस पुस्तक के निर्माण का निश्चय किया था वसुधो में पद भी विहित किया था कि पुस्तक को एक सन्तुष्ट संस्था में पिया सूर्य सर्वत्र विद्वानों और योग्य व्यक्तियों को भेंट किया जाय और इस पर उनकी क्षमति प्राप्त हो जाय।

इसी कारणों की वजह से सहायता मिलने पर भी पुस्तक का सूर्य एक दफा नकल गया है।

यद्यपि आवश्यक हो यह था कि यह पुस्तक हर एक भाषा में उपलब्ध, ताकि विमम्बित्व की मान्यता और उनके आदर्श को विभिन्नभाषाभाषियों तक पहुँचाया जा सके, किन्तु दुःख है कि हमारे पास इतनी शक्ति नहीं थी ताकि हम ऐसा कर सकें। यदि हमारे विचारशील पाठकों ने हमारे इस कार्यको प्रोत्साहित और इस कार्यमें हमारा हाथ बढ़ाया तो हमें पूर्ण विश्वास है कि हम शीघ्र ही इस पुस्तक को, संसार की नहीं तो कम से कम भारत की प्रचलित भाषाओं में तो अवश्य, पाठकों के कर कमलों में अर्पण कर सकेंगे।

विवृत—

मंगलसैन जैन मन्त्री,

चम्पावती पुस्तकालय-प्रकाशनविभाग—

श्री गारुडस्थीय वि० जैन शास्त्रार्थ संघ।

मूमिका ।

संभलमय, भंगलकय, रीतरीग विद्या ।

तयो तदि आतेमो आइनादि बहान ।

साधुओं के बिने विमर्शरत भावप्रकीर्ण है या अनि-
वार्य ! यदि आवश्यक है तो तो वह स्वामी भी आ सकता
है । ऐसी बहुतसी वस्तुएँ हैं चाहे वे आध्यात्मिक व भी हों और
आध्यात्मिक से ही सम्बन्ध रखने वाली क्यों न हों, किन्तु यदि
उनका अस्तित्व हम हो क्यों है तो वह तो वस्तु परिहार की
जिन्हा आवश्यकता है; क्योंकि ऐसा करने से मार्ग में कोई बाधा-
बन्ध नहीं आती । किसी एक रूपवाली शक्ति को ही लेहोविये,
वस्तुका अस्तित्व साधुओंके बिने भवत्य आवश्यक है, किन्तु
वस्तुका वह भाव बदलने नहीं कि वस्तुके अभाव से उनके साधु-
त्व में भी बाधा आती है । साधुओं के बिने विमर्शरत यदि
अनिवार्य है और उसके अभाव से उनके साधुत्व में ही बाधा
उपस्थित होती है तो वह औरतही युक्ति है जो कि बहुधा के
मस्तिष्क को हम परिश्रम तक लेजाती है । यही एक बात है
जिसके हल करने की आवश्यकता है और जिसके हल होवाने
से उक्त विषय की समस्त गड़बड़ें दूर हो जाती हैं ।

साधु शब्द का अर्थ साधनोपेक्षि साधु अर्थात् जो
सिद्ध करता है वह साधु है ।

साधुशब्द जिस शब्द से (Verb) बना है वह शब्द

मैक (Intransitive) है, अतः उसके द्वारा जो क्रिया के माध्यम के हेतु किसी अन्य पदार्थ का अस्तित्व आवश्यक हो नहीं। ऐसी अवस्था में स्पष्ट है कि यह आत्मा जो कि साधु मनुष्य का वाच्य है या जो उस अवस्था को पहुँच चुका है जिस किन्ती को सिद्ध करता है वह ऐसी वस्तु है जिसका अस्तित्व कि उससे भिन्न नहीं दूसरे शब्दों में इसका कदना चाहें तो यों भी कह सकते हैं कि साधु के सिद्ध करने योग्य वस्तु उस के मुख ही है। इसी प्रकार मुनि आदिष्ट शब्द भी इसी वान का समर्थन करते हैं।

ऐसी अवस्था में जब कि यह स्पष्ट हो जाता है कि साधु चक्षु कहते हैं कि जो करने वालों को सिद्ध करना हो, वे गुण जो साधु के हैं या जिनको कि साधु सिद्ध करता है तीन से है इस मूल का होना एक स्वाभाविक बात है।

साधु प्रैषा कि ऊपर पतासाया जा चुका है कि एक भिन्न पदार्थ नहीं, किन्तु आत्माको एक अवस्था विशेष का नाम ही साधु है, अतः साधु के गुणों से वाच्य वहाँ आत्मिक गुणों से ही है। यदि स्पष्ट दृष्टि से कहा जाय तो यों कह सकते हैं कि गुण उसे कहते हैं जो कि हमेशा और हर दिक्से में रहें— तथा जिसके अस्तित्व के हेतु किसी अन्य पदार्थ की आवश्यकता न हो; ऐसी बातें जिनका अस्तित्व कि आत्मा में उपर्युक्त प्रकार से मौजूद है ज्ञान दर्शन सुख और शक्ति आदिष्ट है। आत्मा को ऐसी कोई अवस्था या प्रदेश नहीं जहाँ कि ज्ञान

शुष्क का अस्तित्व न हो। जिस प्रकार शरीर के अनेक हिस्से में जब तक कि आत्मा का अस्तित्व रहता है तब तक वह धान का कार्य अनुभव में आता है, वस हो तराई उसकी हर अवस्था में चाहे वह दिनसे मरकटब रूखने वाली हो या रात में, सोती हुई अवस्था की हो या जागती हुई अवस्था की, अग्रज अवस्था में तो धान के अनुभव से किसी भी तरह का स्वप्न ही नहीं। जब वह जाती है निद्रितत्वस्था, इसके संबंध में धान यह है कि निद्रितत्वस्था में धान का अभाव नहीं होता, किन्तु शरीर पर निद्रा का इस प्रकार का प्रभाव पड़ जाता है कि जिससे वह अग्रज अवस्था की भाँति अनुभव में नहीं आता। निद्रा की अवस्था होकर हमारी मूर्ति ही होती है जैसी कि कितोंगोफार्म के बड़े को। जिस प्रकार कितोंगोफार्म शरीर के अवयवों पर इस प्रकार का प्रभाव करता है कि वे धान के उपयोग हर क्षण में सहायक नहीं हो सकते, उसी प्रकार निद्रा भी। यदि ऐसा होता कि निद्रितत्वस्था में धान न रहता तो निद्रा में त्वृत्ताधिक्य का सङ्काष ही कैसे मायूम होता। अज्ञानियों ने ऐसे धान को तन्मिद्वय कहा है तथा उसको जो कि स्पर्शरूप से अनुभव में आता है उपयोगक्षर। जिस प्रकार कि धान का अस्तित्व आत्मार्थ अक्षयित है उसी प्रकार उत्तम चरणों की अपेक्षा का वरचस्व की। यदि इससे चरणों की आवश्यकता होती तो उसका सर्वथा निर्वाहित अस्तित्व आत्मा में न होता, किन्तु अब २ की

होता, अथ २ कि उससे कारण मिलते । किसी वस्तु का अस्तित्व और उसमें न्यूनाधिकता में शंकाते हैं । अतः ज्ञानमें न्यूनाधिकता का होना उसके निर्वाचित अस्तित्व पर कुछ भी प्रभाव नहीं रख सकता । यह ज्ञान जिसका कि आत्मा में निर्वाच्य रूप से अस्तित्व सर्वदा ने रहता है वह पूर्ण रूप है । इसका पूर्ण मिलीम्वरूप ऐसा है कि ज्ञानमें कि अगत के समस्त पदार्थ प्रतिभाषित होते हैं । यही वह शुद्ध है जिसके पूर्णाक्षर होने पर आत्मा सर्वज्ञ होता है ।

किसी शुद्ध का किसी रूप होना और उसका वर्तमान में सत्त्व में दृष्टिगोचर न होना, वह कोई विकल बात नहीं । यह संभव है कि उसके उस रूप में कोई बाधक हो और उसका उस रूप में अनुभव न हो सकता हो । एक नहीं ऐसी अनेक वस्तुएँ हैं जो कि हमारे अर्पणक भाव का समर्थन करती हैं । स्वर्ण बाधाएँ हो तो वे सीजिये उसमें स्वर्णरूप विद्यमान है, किन्तु उसका प्रतिभाषक भाव कुछ स्वर्ण की भाँति नहीं होता, यही अवस्था ज्ञान की है । ज्ञान से सर्वज्ञरूप सिद्ध करने वाली अनेक बुद्धियों में से एक अति सरल का समर्थक हम यहाँ किये देते हैं । ऐसा पश्चिमाय यह एक अति सरल सिद्धान्त है कि तीसरा कार्य है तथा पहिली जादू बूझरी से और दूसरी तीसरी के बराबर है तो उससे यह स्पष्ट है कि पहिली और तीसरी जादूने बराबर हैं । टीक इस ही प्रकार अन्त में कोई ऐसा पदार्थ नहीं जो कि ज्ञेय न हो

बाने जो किन्हीं से भी आने वाले सम्पन्न हों। यहाँ के पदाधी
को ज्ञान आने दे या ज्ञान सचते हैं उसे यूरोप के पदाधी को
बहाँ के। इसही प्रकार अन्य स्थानों के पदाधी को अन्य
स्थानों के। यहाँ बाल मूल और अविष्कृत पदार्थों के सम्बन्ध
में है। यदि वर्तमान के पदाधी को वर्तमान के जीव जानते
हैं ना मूल और अविष्कृत व पदाधी को मूल और अविष्कृत
के जीव। वे जीव जिनके देव में जगत के सब पदार्थ हैं
समग्र हैं। ऐसी समस्या में एक जीव जगत के सब पदाधी
का ज्ञान भजना है, और इस ही का नाम सर्व पदाधी के ज्ञान
की शक्ति का एवम् है।

जिसे प्रमाण कि ज्ञान का एक ज्ञान शुद्ध है और वह
पूर्णतया है, उसही प्रमाण शुद्ध भी—शुद्ध से आपस में निरा-
कुलता से है। निराकुलता एक आत्मिक शुद्ध है, इसका
बाहिरी पदार्थों से कोई सम्बन्ध नहीं। वह सम्बन्ध है कि
हमारे मनोबल के अन्तर्गत बाहिरी पदार्थों का ज्ञान एक पर
पञ्चता से और उनके सम्बन्ध हम आकुलता महत्त्व का
जो तथा उन विषय के विषये से हमारी वह आकुलता दूर
हो जाय। किन्तु हमका यह मनोबल कदापि नहीं हो सकता
कि वह निराकुलता विषयों से बाह्य है। आकुलता और निरा-
कुलता, वे जो दो आत्मिक अवस्थाएँ हैं। वह दूसरी बात है
कि पर पदार्थों को मौजूदगी और गैर मौजूदगी इनमें
निमित्त होती है। किन्तु वास्तव में हैं जो वे आत्मिक

अवस्थायें हों । जहाँ मन भी प्रकृत्य तोली है वहाँ निराकुलता के हेतु परपदार्थ का अस्तित्व आवश्यक ही नहीं है तथा जब कि निराकुलता ही भुल है तो वह तो स्वयं स्पष्ट होता-ही है । वह आत्मिक निहो सम्पत्ति है । इनका कुछ रूप भी पूर्ववत्तम है । यद्यपि आत्मिक अज्ञान की निजः सम्पत्ति पूर्ववत्तम सिद्ध होजाती है मग अन्तर्गतिक सं- र्धन के हेतु किसी अन्य युक्ति की आवश्यकता ही नहीं रहती । सर्वज्ञ अज्ञान का अस्तित्व ही अन्तर्गतिक के अनुभाव को सिद्ध करता है यदि ऐसा न होना तो पूर्वज्ञान का अनुभाव भी सम्भव था । ज्ञान तो क्या कोई भी ऐसी चीज नहीं जिसका अस्तित्व अनुक्त कहदीन में हो ।

जिस प्रकार हमने उपर्युक्त आत्मिक गुणोंके समर्पण में समाप्त मिलते हैं, वही अन्तर इस बातका अनुभव भी कि ये गुण हमारी आत्मा में पूर्ववत्तम हैं नहीं । साथ ही कुछ ऐसी बातें हैं जो कि आत्मिक गुण नहीं जैसे राम होय और मोहा- विह । इनके आत्मिक गुण न होने में वही एक दलील क्यों है कि वे सर्वज्ञ स्वामी और निस्कारक नहीं । ऐसी अवस्थायें पाते एक तरफ तो ज्ञानादिक के आत्मिक गुण और उनके पूर्ववत्तम में अज्ञानों का मिलना और दूसरी तरफ उनके पूर्ववत्तम का अनुभव न होना तथा अज्ञानों में रागादिक के मिलने से एक अद्विज अन्त उपस्थित होजाता है कि ऐसा क्यों ?

जिस प्रकार कि राम, होय, मोह, और आकुलतादिक

आत्मिक गुण नहीं, क्योंकि इनका अस्तित्व आत्मा में हमेशा नहीं रहता, उसही प्रकार वे अत्यधिक भी नहीं, क्योंकि इनका साम्यामें ही अन्तम होना है। इसही प्रकार हमें न्यूनाधिकता भी प्रतीत होती है। हममें यही परिष्कार विकल्पा है कि भौतिकविशेष क्यों अन्य ऐसी वस्तु है जिसके प्रभाव में कि आत्मिक गुणों को ही वह अवस्था होजाती है और उसकी क्यापेक्षों से ही गन्नादिक में कमीवैसी रहती है। इसही— आत्मिक वस्तु को जैन दार्शनिकों ने कर्मसंज्ञा दी है।

पुद्गल (matter) में अनेक शक्तियाँ हैं। इन ही शक्तियोंमें से एक आत्मिक गुणोंको दिखानी करने की भी है। अतएव सदा जोर अन्तर्गर्भका प्रभाव इससे जितने जागते रह्योर्है। जिस प्रकार कि पुद्गलकी अन्य शक्तियाँ पुद्गल की हर एक अवस्था में समर नहीं होतीं, सब प्रकार के लिये पुद्गल (matter) की मात्रा २ अवस्थाओं की आवश्यकता है, इसी प्रकार हम शक्ति के विकास के लिये भी। वह पुद्गल मान्य जो कि हम शक्ति के विकास योग्य होजाता है, जैन दार्शनिकों ने इसका अर्थावगन्ध संज्ञा दी है।

जिस प्रकार आत्मा में आत्मिक का अस्तित्व कर्मों का अवगन्ध आत्मा से निम्न बना है, उसही प्रकार कर्मों का अस्तित्व भी उसके कारणों का। वे कारण जो कि पुद्गल के अर्थावगन्ध का अर्थपर परिवर्त होवे में विविध होते हैं, आत्मिक ही होने चाहियें, क्योंकि कर्मों का सम्बन्ध और

[illegible][illegible]

मित्र प्रकार कि आत्मिक विकारी मानों से पुत्रों का कार्य होना अनिवार्य है, वस हो प्रकार क्यों के उद्यम से उत्साह का विकारी होना नहीं। इसमें हो कारण हैं—एक तो यह कि क्यों पुत्रकण्य हैं, अतः उनकी परमार्थिक में क्यों हो

की जा सकती है, दुमरी जान यह है कि यदि उस समय भाला प्रकाश हुई तो उसके प्रकाश को देखने ऊपर व भी होते रहे । अर्थात् एक पक्ष में स्पष्ट है कि जीव के गम, होप और होपादिक ही फिकानीय है, जिनके कारण कि जीव अनेक इस प्रकार में पड़ रहा है और जिसके कारण कि इसको अनेक बातोंमें योग्यी रहती है, और यही मुख्य बात है जिसके कारण यह जीव जीवमिच्छित पदार्थों में भी राग और द्वेष करता है ।

अब तक जीव में इन प्रकार के परिणाम होते रहते हैं कि उनका सम्बन्ध भी करने में अवश्य होता है । अतः हम जीवों को जो कि इन प्रकार से देखना चाहते हैं यह आवश्यक है कि वे गम और होपादिक का विमलुन प्रभाव करें ।

जिस प्रकार कि वह जान सत्य है कि वस्तु पदार्थों का कमजोर प्रभावों का प्रभाव रहता है, उसी प्रकार यह भी कि जिना हमारे पदार्थों के गम और होप के सबसे जीव का सम्बन्ध रहता भी अवश्य है ! अतः गम और होपादिक का प्रभाव घटते २ या एक द्यगम और होपादिक के कारण पर्य उनके कार्य बाल्य पदार्थों के सम्बन्ध त्याग से हो सका है । इसही बातको लेकर सबसे प्रमुख प्रत्यक्ष जीवन में प्रयुक्त करता है इस बात का पूर्ण भाव रहता है । भाव ही नहीं बल्कि उसके लिए सत्य प्रभाव भी करता है कि वह राग

और द्वेष का सम्बन्ध कम करना चाह और जब उसकी आत्मा प्रयत्न हो जाती है, वह सांसारिक सब पदार्थ पक्षों तक कि वस्त्र भी त्याग्य समझना है, और वस्त्रों त्याग कर देता है और आत्म ध्यान में रहता हुआ कर्मों के नाश में लग्न हो जाता है ।

वस्त्र-त्याग से मात्र केवल बाह्यी वस्त्र त्याग से ही नहीं । ऐसे त्याग को तो जैनदर्शन त्याग ही नहीं कहा किन्तु वस्त्रत्याग के साथ ही साथ उसके विचारों से दूर रहे उनकी भावना का भी हृदयसे निकल जाने से है । इसही दृष्टि से तो कहा जाता है कि जो उन के साथ बने वस्त्रों को भी मनि-पार्य है और इसही का नाम विषमवस्त्र है ।

उपर्युक्त कथन के स्पष्ट है कि वह जीव अमरविक्रम से रागादिक भावों से अत्यन्त और उनके प्रभावसे रागादिक को करता बन्धन करता है और रागादिक के बिना बाह्य पदार्थों का सम्बन्ध आत्मा से नहीं रहस्यता तथा रागादिक से कर्म सम्बन्ध होना अनिवार्य है । अतः उन जीवों को जोकि इस सम्बन्ध को तोड़कर जड़ के लिए कुछ स्वरूपस्थ होना चाहते हैं अवश्यजीव ही नहीं अपितु अनिवार्य है कि रागादिक को छोड़ते ९ वर्षों तक छोड़ने कि आध्यात्मिक सब पदार्थों का त्याग करने होना, और ज्ञान, ध्यान और तपमें लीन रहते हुए आत्मिक शक्ति को इतना प्रवृत्त करें कि अमाही हृदय में आने वाले कर्मों का प्रभाव ही अब पर का पड़े । ऐसा होनेसे

उनकी आत्माओं में उपादिष्ट यह समाप्त होना और इस से समाप्तो कर्मकर्मका समाप्त होना और जो पहिले गया हुआ कर्म है वह जो बन्ध होता था समाप्त । इससे एक समय ऐसा आसपास कि अब उनकी आत्माएँ कर्मों से सम्पन्न से विहाय हुए हुए होकर मुक्ति प्राप्त कर लेंगी ।

[illegible]

साधुओं का यह अनिमित्त दिव्यमन्त्र जिस प्रकार
सैद्यन्तिक काल है उसी प्रकार न्यायकारिक भी । इतिहास
इसका साक्ष्य है । दिव्यमन्त्र और दिव्यमन्त्र गुरि नामको प्रसूत
पुराण में जिसकी कि यह वृत्ति है पुस्तक के सुनोय्य केवल
समाज के प्रसिद्ध वैदिकारिक विद्वान् का० कल्याणप्रसाद हो
ने इस काल में ही बम्बोर काचार्य से सम्पर्क किया है ।

देखा कोई ऐतिहासिक प्राचीन (जिसका कि सातवें विधान
लेखक ने प्रस्तुत पुस्तक में किया है) नहीं जो कि दिगम्बरत्व
का समर्थक न हो ।

द्विगम्बरत्व के समर्थन में प्रस्तुत पुस्तक में प्राचीन से
प्राचीन शास्त्रोंके सहस्रों एवं शिखासेन और विदेशी यात्रियों
के यात्राविवरणों में से कुछ शब्दों का संग्रह भी बड़ी ही
गंभीर जांच के साथ किया गया है । दिगम्बरत्व सिद्धा-
न्तिक एवं व्यावहारिक सत्य है, अतएव यह सर्वसंन्यसिद्धान्त
भी है । इसका स्पष्टीकरण भी हमारे सुयोग्य लेखक ने बड़े
महत्त्व के साथ किया है । हर एक धर्मकी मान्य वस्तुओं से,
चाहे वे मुलतत्तमान धर्मकी हों वा ईसाई धर्मकी, अथवा वैदिक
धर्म की, इस विषय का समर्थन प्रस्तुत पुस्तक में किया गया
है । कानून की दृष्टि से भी दिगम्बरत्व सम्भवदायक नहीं, इस
बात के समर्थन के हेतु भी हमारे सुयोग्य लेखक ने किसी
बात की कमी नहीं रखी । अधिक क्या, पुस्तक इन दृष्टिसे
परिपूर्ण है और इसके लिए औपुत वा० कामताप्रसाद जी
दार्पित सम्मनाय के पात्र हैं ।

‘मोक्षो लब्ध क्व निर्जित दिगम्बर’

कम्पादा ज्ञानी
११ फरवरी १९३२ ई०

निर्जित—
राजेन्द्रकुमार जैन,
न्यायतीर्थ ।

मेरे दो सपने !

विद्युत् की पराजो के दिन थे। "कैमिनि" बहते हुये सैने देखा कि श्री २५० वि० केन अन्तर्गत संघ सम्पत्ति, दिग्गज केन सुविधों के सम्मुख में ऐतिहासिक वार्ता देख कर के अपने अत्यन्त ही है। यह विमर्श पत्रकार मुझे बड़ा हर्ष हुआ। इतिहास से मुझे प्रेम है। मैं उस इस विमर्श के सत को देखने की सम्पत्ति में यह कि यह रोज मुझे संघ के महार्थी विध रत्नोन्मुखितार जो कलसी का पत्र लिखा। मेरी सम्पत्ति विमर्श में पढ़ा गई। यह मैं मीमांसीका दिग्गज सुविधों के इतिहास विमर्श की एक सुन्दर पुस्तक लिख देने की प्रेरणा थी। इस प्रेरणा को पों ही डाक देने की विमर्श मन्त्रा कैसे होती ? कलपर यह प्रेरणा रत्नोन्मुखितार काव्यवत्ता और धर्म की पुस्तक की। सुविधों को यह पत्र है—दिग्गज पत्रकार इस धर्म की पुस्तक है। वाचस्पति कोय इस पुस्तक को हीन हीन के लिखे गए करने को आह्वान हों, जो मन्त्रा एक धर्मधर्मवत्ता कैसे हुए रहे ? यह, सम्पत्ति और कवि का ध्यान न करने कड़े संशोधन के साथ मैंने की यह एक प्रस्ताव स्वीकार कर लिया। इस सम्पत्ति का ही पत्र मन्त्रोन्मुखितार है।

पुस्तक क्या है ? कौसी है ? एक मन्त्रों का वृत्त देता मेरा ध्यान नहीं है। मैं तो मात्र धर्मधर्म से प्रेरित होकर 'कल्प' के प्रचार के लिखे पत्रको लिख दिया है। हिन्दू—मुसलमान—ईसाई—बुद्धी—कलसी प्रचार के लोग इसे पढ़ें और अपनी बुद्धि की एक (तत्त्व) पर उसे जीर्ण और फिर देखें, विमर्शरत्न मन्त्रोन्मुखितार को महार्थ के लिखे लिखी महारी और वपय्येयी चीज़ है। एक रीति की तरह ही नहीं एक

५२. जैसासं०—जैन साहित्य संशोधक, त्रैमासिक पत्र; सं० श्री जिनविजय (पूना)

५३. जैसिधा०—जैनसिद्धान्तमास्कर; सं० श्री पद्मराज जैन

५४. जैदि०—जैन द्वित्वी, सं० श्री नाथूराम—श्री जगन्नाथशिर ती (पम्पूर)

५५. दिजै०—दिगम्बर जैन; सं० श्री मूलचन्द किसनदास कापड़िया (सूरत)

५६. पुरातत्त्व—गुजराती त्रैमासिक पत्र, सं० श्री जिनविजयजी (अहमदाबाद)

५७. वीर—भा० दि० जैन परिषद् का मुखपत्र; सं० श्री कामताप्रसाद जैन व पं० शोभाचन्द्र मारिस्स (विजयनगर)

अंग्रेजी भाषा के ग्रंथः—

59. ADJB. = 'A Dictionary of Jain Bibliography' by V. S. Tank. (Arrah 1916)

60. AGT. = 'A Guide to Taxilla' by Sir John Marshall (Calcutta, 1918)

61. AI. = 'Ancient India' by J. W. Mc. Crindle (1877 & 1901)

62. AISJ. = 'An Indian Sect of the Jainas' by Prof. Buhler (London, 1903)

संकेताक्षर-सूची ।



नोट—ग्रन्थगत पुस्तक को लिखने में जिस क्रमों से कहावता ली गई है, उसका व्यवहार विमललिखित संकेताक्षरों में सहायक बन दिया गया है । पाठकान्य संकेताक्षर का नाब इस पर से जान लें । उक्त प्रकार कहावता लेने के बिना इन क्रमों के लेखकों के हम आचारी हैं ।—

हस्तलिखित ग्रन्थ :—

१. भावदर्शनी १४८ पङ्क्तियों विचार—शुनि बैराग्यसागरकृत (श्री दि० जैन मंदिर अलीगंज)
२. उत्तरश्रुताष्ट भाषा—कवि कुलभञ्जक कृत (श्री दि० जैन मंदिर मंडार अलीगंज)
३. पंचकल्याणक पूजा पाठ—शुनि श्रीमूयसकृत (श्री दि० जैन मंदिर अलीगंज)
४. पञ्चामर चरित—कवि विमोदीताकृत (श्री दि० जैन मंदिर अलीगंज)
५. माकविर्भोगी—जैन मंदिर अलीगंज (बदा)
६. मैनपुरी जैन पुस्तक—बदा वंचापती मंदिर, मैनपुरी में विराजमान ।
७. यज्ञोपन चरित—कवि कल्याण कायस्थ विरचित (श्री दि० जैन मंदिर मैनपुरी)

८. श्री विनयस्त्रनाम—मुनि चर्मचन्द्र कृत (श्री दि०
मंदिर प्रतीक)

९. श्री पद्मपुराण भाषा—श्री गुरुसाहचर्य कृत
(श्री दि० मंदिर प्रतीक)

१०. श्री गणेश पुराण—श्री लोचनोक्ति कृत (श्री
दि० मंदिर प्रतीक)

संस्कृत-हिन्दी-गुजराती आदि मुद्रित ग्रंथ :-

१. कर्ण—कर्णपादः श्री कर्णकृत्याचार्य कृत (श्री
मन्दिर प्रतीक)

२. कर्ण-ई-भक्तरी—(पुस्तक) कर्णकृत्याचार्य कृत
(१८९९)

३. भाषा—भाषापादः श्री गुरुसाहचर्य कृत (श्री दि०
मंदिर प्रतीक)

४. भाषा—भाषापादः श्री गुरुसाहचर्य कृत (श्री दि०
मंदिर प्रतीक)

५. ईश्वर—ईश्वरपादः श्री गुरुसाहचर्य कृत (श्री दि०
मंदिर प्रतीक)

६. गीत—गीतपादः श्री गुरुसाहचर्य कृत (श्री दि०
मंदिर प्रतीक)

85. NJ. = 'Nudity of the Jaina Saints' by Mr. C. R. Jain (Delhi 1931)
 86. OIL. = 'Original Inhabitants of India' by G. Oppert (Madras 1893)
 87. Oxford. = 'Oxford History of India' by Sir Vincent A. Smith (Oxford 1917)
 88. PB. = 'Psalms of Brethren' ed. Mrs. Rhys Davids (London, 1918)
 89. PS. = 'Panchastikaya-sara (S. B. J., Arrah)' ed. Prof. A. Chakraverty.
 90. QJMS. = 'Quarterly Journal of the Mythic Society (Bangalore)'
 91. QKM. = 'Questions of King Milinda' by T. W. Rhys Davids (S. B. E., —Vol. XXXV)
 92. Rishabh. = 'Rishabhadeo, the Founder of Jainism' by Mr. C. R. Jain (Allahabad 1929)
 93. SAI. = 'Ancient India' by Prof. S. K. Aiyangar, M. A. (London 1911)
 94. SC. = 'Some Contributions of South India to Indian Culture', by Prof. S. K. Aiyangar (1923)
 95. SPCIV. = 'Survival of the Prehistoric Civilisation of the Indus Valley.' by B. B. Ramprasad chanda. B. A. (Calcutta 1929)
 96. SSIJ. = 'Studies in South Indian Jainism' by Prof. M. S. Ramaswami Ayyangar M. A. & B. Seshagiri Rao M. A. (Madras 1922)
-

१८. दीय०—दीवनिपात्र (पौत्र ग्रंथ), (Pall Texts Society Series)

१९. देवै०—देवपद के जीवनपरिच, जे० श्री विभक्त्यार-
दास गणौय ।

२०. मज्झिमसं०—प्राचीन जैन लेखसंग्रह, जे० बा०
कामताप्रसाद (वर्ष १९२६)

२१. पंत०—पञ्चतन्त्र (द्विचरण प्रेस लि० प्रकाश)

२२. फाल्गुन—कुल्लुभ का मातृ प्रमथ (द्विचरण-
प्रेस लि० प्रकाश)

२३. वधि०—कनारसी विज्ञान; कविचर कनारसीदास
कृत (वर्ष १९३२ बी०)

२४. वेदमैत्र्या०—वर्मा ग्रन्थ के जीवनमार्ग, प्र०
श्रीतन्त्रप्रसाद कृत (सूत, १९२५)

२५. त्रिभिन्नोपेक्ष्य०—बंगाल विहार ओरीसाके जैन-
स्मार्क, प्र० श्रीतन्त्रप्रसाद श्री कृत ।

२६. बह्म०—महर्षिबह्मरिषि, श्री महर्षिबह्मरिषि (बनार-
स, १९३०)

२७. वषा०—वसुधाव पार्श्ववध; जे० बा० कामता-
प्रसाद जैन (सूत, १९३०)

२८. मय०—मयवाच महावीर, जे० बा० कामताप्रसाद
जैन (सूत, १९३३)

२९. मयु०—मयवाच महावीर और म० दुद्रुध, जे०
बा० कामताप्रसाद जैन (सूत, १९३३)

३०. यथौ०—मट्टारक्षमीशंख (गुजराती); (सूत्र, २४३८)

३१. पाठ०—संस्कृतवर्णमाला इतिहास; प्रो० ईश्वरीप्रसाद
कृत (इंडियन प्रेस)

३२. भाषाशा०—भाषाशास्त्रे प्रचीन रजतवंश; सा० श्री
विश्वेश्वरभाषा टोकरा भाषा १—२ (बम्बई १८९० व १८९१) :

३३. मन्त्रेण०—मन्त्रांशे मन्त्रांशे इतिहास; श्री अर्जुन-
समय कृत (पुस्तकालय १८९८ ई०)

३४. मन्त्रिकृद०—मन्त्रिकृद्विषय (बौद्ध ग्रंथ) (Pali
Texts Society Series)

३५. मन्त्रानुष्ठा०—मन्त्रानुष्ठापन विनियोग; प्र० श्रीराम
प्रसादजी कृत (सूत्र)

३६. मन्त्रेष्वा०—मन्त्रेष्वा, वैदिक मन्त्रांश विनियोग; प्र०
श्रीरामप्रसाद जी कृत (सूत्र, २४३८)

३७. मन्त्रा०—मन्त्रांश; श्री अर्जुन समय कृत

३८. रमा०—रामचरितकृत भाषाशास्त्र; सा० श्री
गुणलक्ष्मीर मुक्तार (सा० प्र० बम्बई, १८८९)

३९. शास्त्र०—शास्त्रांशे का इतिहास; प्र० व० श्रीराम-
चन्द्र हीरानन्द जोशी (बम्बई १८८९)

४०. काशी०—काशीसंहिता; श्री व० हरचरणदास भाषा
संपादित (सा० प्र० बम्बई १८८९)

४१. वि०—विद्वत्पत्रिका; श्री वाचस्पत्य मिश्रकृत
(बम्बई १८९२ ई०)

४२. बिबो०—विश्वकोष, सं० श्री गोन्दनाथ भा
(कलकत्ता)

४३. हुजैश०—हुज्जैशैवस्यार्थ नाम १; से० श्री
बा० विहारीदास जी 'पैठण' (आगरा १८२५ ई०)

४४. बेमै०—बेद पुस्तिकादि ग्रंथों में शैवधर्म का अस्ति-
त्व, श्री मन्मथनारायण कृत (दिल्ली १८३०)

४५. सुयै०—समाप्तमौलधर्म, श्री चम्पतराय कृत

४६. खानार०—खानारधर्मसूत; सं० श्रीकादरामजी
(सूरत १८४५)

४७. संभवैस्या०—संयुक्त ज्ञानवीर शैवस्यार्थ, श्री
म० श्रीरामप्रसाद जी कृत (अयोध्या १८५१)

४८. सप्त०—सुरीवर और सप्तदश, से० श्रीहनुमन्नाथ
(आगरा १८००)

४९. भूवा०—भुवाकठार कथन, श्री हनुमन्ति कृत
(बम्बई १८५४ और सं०)

५०. हुवा०—हुवेनर्वाच का भारतप्रवास, श्री डाक्टर-
प्रसाद वर्मा (इंस्टीटयूट प्रयाग १८५३ ई०)

पत्र-पत्रिकायें :-

१०. ज. अनेकान्त—मासिक पत्र, संपादक श्री
शुभाशकिशोर मुखर्जी (दिल्ली)

११. वैशि०—वैमिशित्र, बम्बई प्रा० दि० शैव समा का
संवापक (सूरत)

३२. जैसासं०—जैन साहित्य मञ्जोषक, वैमर्षिक
पद्य; सं० श्री विमर्षिजय (वृण्ण)

३३. जैमिनी०—जैनविद्वान्महाराज, सं० श्री वदुम-
राज जैन

३४. जैदि०—जैन दिसेयी, सं० श्री बाधुराम—श्री
जुगलकिशोर जी (कम्पनी)

३५. दिचै०—दिचम्भ जैन, सं० श्री मूलकम्भ किलन-
राज व्यापटिया (कृष्ण)

३६. धरावत्त—धुवपाटी वैमर्षिक पद्य, सं० श्री
विमर्षिजयजी (मदनराजराज)

३७. दीर—भा० वि० जैन धरिपद का मुद्रापत्र। सं०
भा० कल्याणराज जैन व सं० शंभाकर मणिसिंह (विजगीर)

अंग्रेजी भाषा के ग्रंथः—

39. AJB = 'A Dictionary of Jain Bibliography' by

V. S. Tank (Arrah 1916)

40. AGT = 'A Guide to Taxila' by Sir John Mar-

shall (Calcutta, 1918)

41. AI = 'Ancient India' by J. W. Mc. Crindle

(1877 & 1901)

42. AISI = 'An Indian Sect of the Jains' by Prof.

Doehler (London, 1903)

62. AIT = 'Ancient Indian Tribes' by Dr. B. C. Law
(Lahore, 1926)
63. AR. = 'Asiatic Researches', ed. Sir William Jones,
Vol. III (1799) & Vol. IX (1809)
64. ASM. = 'A Study of the Mahavastu' by Dr. B. C.
Law (Calcutta 1930)
65. Bernier = 'Travels in the Mogul Empire' by Dr.
Francis Bernier (Oxford, 1914)
66. BS. = 'Buddhist Studies' by Dr. B. C. Law
(Calcutta 1931)
67. CHL = 'Cambridge History of India', Vol. I ed.
Prof. E. J. Rapson-1922
68. DJ. = 'Der Jainismus' (German) by Prof. Dr.
Helmuth Von Glasenapp, Ph.D. Berlin
1925)
69. EB. = 'Encyclopaedia Britannica' 11th. ed.
Vol. XV)
70. EHL = 'Early History of India' (4th. ed) by
Sir Vincent Smith (Oxford. 1924)
71. Elliot = 'History of India as told by its Histori-
ans' by Sir H. M. Elliot & Prof. John
Dowson, Vol. I (1867) & III (London,
1871)

- ७३ HLEI = History of Ancient India by
H. B. Havel.
- ७४ H.W. = Hindu Dramatic Works by H. H.
Wilson (Calcutta, 1901).
- ७५ HI = Hinduism by Dr. B. C. Law
(Calcutta, 1922)
- ७६ HKL = History of Kanarese Literature by K. P.
Rao (Calcutta 1921)
- ७७ IL = Indian Antiquary (Bombay)
- ७८ IHQ = Indian Historical Quarterly, ed. Dr. H. S.
Law (Calcutta)
- ७९ JBRJN = Journal of Bihar & Orissa Research
Society, ed K. P. Jajurvedi M. A. (Patna)
- ८० JG. = Journal of Geology, ed. Mr C. S. Mallenath
(Madras)
- ८१ JALV = Jains & Other Antiquaries of Malabar
by Mr V. Smith
- ८२ JRAS = Journal of the Royal Asiatic Society
(London)
- ८३ JS = 'Jaina Satra' ed. Prof H. Jacobi (S. B. V.,
XLV)
- ८४ KK = 'Key of Knowledge' by Mr. G. R. Jam
(2nd ed. 1929)
- ८५ LWR = 'Life & Work of Buddhadharma' by
Dr. B. C. Law (Calcutta)

85. NJ. = 'Nudity of the Jain Saint' by Mr. C. R. Jain (Delhi 1951)
86. OII. = 'Original Inhabitants of India' by
G. Oppert (Madras 1893)
87. Oxford. = 'Oxford History of India' by Sir Vincent A. Smith (Oxford 1917)
88. PB. = 'Peasants of Brothru' ed. Mrs. Rhys Davids (London, 1918)
89. PS. = 'Panchastikaya-sara (S. B. J., Arrah)' ed.
Prof. A. Chakraverty
90. QJMS. = 'Quarterly Journal of the Mythic Society
(Bangalore)'
91. QKM. = 'Questions of King Mahinda' by T. W.
Rhys Davids (S. B. E., --Vol XXXV)
92. Rishabh. = 'Rishabhadeo, the Founder of Jainism'
by Mr. C. R. Jain (Allahabad 1929)
93. SAI. = 'Ancient India' by Prof. ■ E. Aiyangar,
M. A. (London 1911)
94. SC. = 'Some Contributions of South India to Indian
Culture', by Prof. S. K. Aiyangar (1928)
95. SPCIV. = 'Survival of the Prehistoric Civilisation
■ the Indus Valley.' by R. ■ Ram-
prasad Chanda. B. A. (Calcutta 1929)
96. SIJ. = 'Studies in South Indian Jainism' by Prof.
M. S. Ramaswami Aiyangar M. A. & B.
Bektagiri Rao M. A. (Madras 1922)

शुद्धाशुद्धि-पत्र ।

पृष्ठ	पंक्ति	शुद्ध	अशुद्ध
११	१	यथा ज्ञातकूप	यथाज्ञातकूप
१५	१०	परममागवर्त	परममागवर्त
१७	२	रगिन्नज्जघोपनि-	रगिन्नाज्ञकोपनि-
२४	४	प्रभृतिषांऽप्यस्य	प्रभृत्वयोऽप्यस्य
२५	५	व्याप्तप्रपञ्च	व्याप्तप्रपञ्च
२६	६	स्वाहेत्या हेत	स्वाहेत्यामेत
३०	१६	IIIQ.	IIIQ.
३०	२२	IIIQ.	IIIQ.
३५	६	fanatics	fanatics
३५	१०	respect	respect
४५	९	कीय	साय
४७	५	दासार्द्ध	दासार्द्ध
"	५१	दासा०	दासा०
"	५२	IIIQ.	IIIQ.
५८	११	दुष्पण्या	दुष्पण्या
"	१५	गद्दीक	गद्दीक
६६	१	गद्दीक	गद्दीक
"	१५	गव	गव
६०	१३	तपोरक्त	तपोरक्त

(५)

पृष्ठ	पंक्ति	मसुदा	मुद्र
६२	१७	दागवहावन्वा	दागवहावन्वा
७१	२०	प्रो० अष्टमेष्ट	प्रो० अष्टमेष्ट
७४	११	बर्द्धमानात्मान्	बर्द्धमानात्मान्
८१	७	मित्रपर्य	मित्रपर्य
८२	१४	पु० ४०	पु० ४
८४	१४	दीक	दीक
८६	८	अ	अं
८७	१०	bought	brought
८८	२१	संयुक्त०	संयुक्त०
१०५	२१	०, मा०	वैदि०, मा०
१०६	१६	पादावन्	पादावन्
११४	४	अमन्	अमन्
११६	१८	Kharola	Kharola
"	२०	Kanvar	Kanvar
"	२१	CHX	CHL
१२१	१	वह	
१२७	१	religious	religious
१३०	४	शान्तिदीप्ति	शान्तिदीप्ति
१३६	१६	rotting	rotting

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	सुद्ध
१३६	२१ मे २३	दृशा०	दृभा०
१३७	१८ मे २०	दृभा०	दृभा०
१३८	१३ मे १६	दृशा०	दृभा०
१४६	१७	मैदपाट	मैदपाट
१४२	२३	जैआ०	जैआ०
१४७	५	चग्नि	चग्नि" में
१६४	१२	वाजघय	गघ
१६६	७	उमके धाम	
१६८	३	चक्षुषमल	चक्षुषमल
१७०	२	'मदान्	ये 'मदान्
१७१	६	गाउव के	गाता व
१७१	२०-२१	दृशा०	दृभा०
१७६	६	गवमदव	गवमदव
"	७	दिनमर	दिनामर
१७७	२०	मिहियेव	मिहियेव
१८१	५	मगाठी वर	वक मगाठी
"	११	मत्तद०	मत्तद०
"	१४	आचार्य के छी	आचार्य के मित्र छी
१८८	१३	मधुग	मधुग
१६७	१६	आनन	अनन
१६८	१६	दिवा	दिवा

पृष्ठ	पंक्ति	कलकत्ता	मुद्र
२०६	२१	A. d.	A. D.
२०८	१४	रचित	पुनरित
२१६	१८	इकडे	इकडे
२२०	४	बाहुताजा	बाहुताजा
२२२	१३	बाहुताजा	बाहुताजा
२२६	६	तापरी	तापरी
२३४	१९	मोक्ष	मोक्ष
२३५	१९	क-	गमक-
२३८	१	१३८	२३८
"	१७	कुम्भो	कुम्भो
२४०	१६	'बादी'	'बादी' विरुद्ध
२४४	२२	to	to
"	२३	Ar.	AR.
२४५	१	(134)	(134)
२४६	२१	(०)	(०)
२४७	२२	Maljumat-i	Maljumat-i
२४८	२१	मालजुमातपुर	मालजुमातपुर
२५१	१	(१५१)	(१५१)
२५६	२१	विनेष	विनेष
"	२२	दि० कैल	मैलपुरी दि० कैल

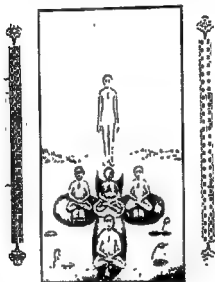
मुंगी मुन्दोवाल अम्बाका मुहर	१)
का० रामरिङ्गवाल मुन्दोवाल	१)
मा० माईदवाल मास्तर वी० डी० बकुल	५)
का० मिमसूमल पाल बाबे	५)
बा० पैदामल बचोका मुकफ्फरजवर	४)
का० हेमराम बाबू ऐलबाबे	४)
का० फिरोजीमल	२)
का० हरिकन्द दयाचन्द	२)
का० कुन्दबकाल बोदे लाल	२)
का० बबूदममल दयाचन्द	२)
बीबी कचवंती	२)
का० कुन्दबकाल देवीराम	२)
का० सुरजराव दरकामलमल	२)
का० महावीरप्रसाद बैल फैमरवी	२)
का० बहुराज	२)
का० पैदामल	२)
मुंगी धर्मदास	२)
का० कचदमल	२)
का० कचमल	२)
का० मिटुवलाल फेरी बाबा	२)
का० मानचन्द लालचन्द	२)
का० ऐलचन्द	२)

१४५)

विषय—महाराज

उत्सर्ग

“रामो अरुहंक्षरा, रामो सिद्धान्तं, रामो अक्षरगिरिशं,
रामो स्वच्छन्दान्तं, रामो ज्ञेयं सच्च माहुरां ।”



ममो,

भक्तिप्रापित-हृदय द्वारा प्रस्कृति यह साक्ष्य-सुमन
आपके पूज्य-पादों में सविनय उत्सर्ग है ।

वरुणानुन-वन्दनः—

अर्चनाम्, |
(पद्य)
१-१-१४२२

ॐ

नमः विदेभ्यः ।

द्विगम्बरत्वं क्षेत्रं द्विगम्बरत्वं क्षेत्रं



[१]

द्विगम्बरत्वं !

(मनुष्य की आदर्श स्थिति)



"मनुष्य नाम की आदर्श स्थिति विष्णु ही है। आदर्श
मनुष्य कर्मा विदों है—विचारतुल्य होना है।"

—२० वर्षी ।

"मनुष्य की पुण्य पर जो लोग ध्यान रखें, उन्हें
महामुक्ति के योग्य माना जाता है। मनुष्य परमेश्वर
की कृपा से जो कर्मों के द्वारा योग्य बनता है उसे
मनुष्य के दुर्गुणों के द्वारा बुरा माना जाता है।"

—विष्णु देव ।



द्विगम्बरत्वं अर्थात् द्विगम्बर । यह अर्थात् द्विगम्बर
मनुष्य का है । आदर्श और द्विगम्बर अर्थात् द्विगम्बर
है । द्विगम्बर अर्थात् द्विगम्बर है—द्विगम्बर अर्थात् द्विगम्बर
मनुष्य का है । यह अर्थात् द्विगम्बर अर्थात् द्विगम्बर

सोते और आत्मदर्पेक्षियां बनतेये । इसलिये कहते हैं कि मनु-
 ष्यकी प्रादुर्भाव स्थिति दिव्यम्बर है । तब बह्मनादी उभके लिये
 बने हैं । इसमें उसके लिये अशिष्टता और अमान्यताकी कोई
 बात नहीं है; क्योंकि दिव्यस्वरूप अथवा अमान्य स्वरूप अशिष्ट
 अथवा असम्भवं वस्तु नहीं है । वह तो मनुष्य का प्राकृत रूप है ।
 ईसाई मनुजकार कर्म और इत्यादि गलत कृत्ये कभी न
 करताये और न वे विचारके अनुसार पंथकार अपने सदाचारसे
 बाध को बैठे । किन्तु अब उन्होंने दुर्ग-सत्कार, पाप पुण्यका
 वर्णित कल आश्रित, वे अपने प्राकृत स्वरूप को खो बैठे—सर-
 कता उनकी जाती रही । वे संसारके साधारण प्राणी होगये !
 कलके लोभिये, उसे कभीभी अपने अमान्यके कारण लज्जा
 का अनुभव नहीं होता और न उसके माता-पिता अथवा अन्य
 लोगही उसकी कन्या पर बाध भी सिक्केड़ते हैं । अशक्त
 रोगीकी परिचर्या भी धार करती हैं—बड़े रोगी अपने कपड़ों
 की सारसंभाल स्वयं नहीं कर पाता, किन्तु स्त्री धार रोगी
 की सब सेवा करते हुए सरासी अशिष्टता अथवा लज्जाका
 अनुभव नहीं करती । यह कुछ उदाहरण हैं जो इस बातको
 स्पष्ट करते हैं कि अस्मत्त्व वस्तुता कोई बुरी चीज नहीं है । प्रकृति
 सत्ता कभी किसी कर्मके लिये बुरी नहीं है ? तो फिर मनुष्य
 नष्टपनसे क्यों निम्न होता है ? क्यों आज ज्ञेय भक्त रक्षा
 समाश्रयार्थके लिये अशिष्ट और मानक समझते हैं ? इन
 प्रश्नोंका एक सीधासा उत्तर है—“मनुष्यका वैदिक पतन चरम

मौमाको आठ बहूच चुघाई—बद पापने इतना नया हुआ है
 कि उसे मनुष्यकी आत्मा मिलि दिगम्बरत्व पर बुझा जाना
 है । अपनेकमको संवाक्य पापके पट्टेमें कबहोकी आठ सेनाही
 इससे भेद पानेवा है ।" किन्तु वह सूझाई, पर्वी पापकी प्रभु
 है—एक गंदगीवा डेर है । कम, जो जगती समय—विशेष—
 में काम लेना जानता है, वह गंदगीको अपने बर्षी ककता
 कीन गंदीही अपनी आर्त मिलि दिगम्बरत्वमें विद
 सजनाई !

सर्वांगका परिचय मनुष्यक मिये बाहरपाक बर्षाई और
 न वह आभासपही है । प्रकृतिमें प्रानीमात्रके सृष्टीकी पछन
 हम प्रकाशकी है कि यदि वह प्रकृत बेरमें गटे हो उसका स्वर-
 म्बर निर्गम और श्रेष्ठता तथा उसका मदायकको अकृष्ट रहे ।
 जिस विद्वान्में आ और आर्तिकीको सत्यत्वकी दृष्टिसे देखा
 है, आ तबे गतेहैं, वे हमने परिचय का पहुँचेहैं कि हम प्रकृत
 बेरमें गते आने 'जंगली' मांथों का म्याम्य सुहर्गे में पसने
 पावे सम्मर्मासिमासी 'मरुतो' में बाह्य दर्श ककता दाता है
 और अकृत विचारमें जो वे सहजानोंस बड़े-बड़े दातेहैं । इस
 कारण वे एक समय परिचयकी प्रकृत-पुन सम्मर्माको
 उच्च कोटि पर पहुँकते स्वीकार नहीं करते । उनका वह
 कथन है भी शोक, क्योंकि प्रकृतिमें बाँड सुविमता नहीं

कर सकती । म० गाँधीके निम्न कृद्मी इस विषयमें दृष्ट्य हैं :—

“हास्तधरो देखा आबसो कृद्गनने चर्मके रुपमें मनुष्यको योग्य पोच्छक पहनाई। नख कर्णो कृद्ग्य देख पड़ताई, ऐमा मानना हमारा स्रम मानई । वस्तु २ सौन्दर्यके चिबसां नख हममें ही देखपड़तेहैं । पोशाकसे साधारण अङ्गोसे डकका हम मानो कृद्गनके दोषोंको दिसावा रहेहैं । जैसे जैसे हमारे पास क्यावा पैसे होते जाते हैं वैसेही वैसे हम सजावट बदाले जाते हैं । कोई किसी भौंति और कोई किसी भौंति रुपवान बनना चाहतेहैं और कपडन कर कपडमें सुंद देख प्रसन्न होतेहैं कि ‘वाह मैं कैसा सुवसुतहूँ !’ बहुत दिनोंके वैसेही अभ्याससे जगर हमारी दृष्टि खराब न होवई हो सो हम तुरन्त देख सकेंगे कि

I may say that Rev. J. F. Wilkinson's remarks upon the superior morality of the races that do not wear clothes is fully borne out by the testimony of the travellers..... It is true that wearing of clothes goes with a higher state of the arts and to that extent with civilization; but it is on the other hand attended by a lower state of health and morality so that no clothed civilisation can expect to attain to a high rank.*

—“Daily News, London” of 18th. April 1913.

.....'They were all prophets (Saints) and they had nothing with them and were naked.'†

अर्थात्—वह जो मुक्ति की प्राप्ति में श्रद्धा रखते थे एकान्त में पर्वत पर जा जमे.....वे सब सन्त थे और उनके पास कुछ नहीं था और वे नंगे थे ।

अपॉसल पोटर ने नंगे रहने की आवश्यकता और विशेषता को निम्न शब्दों में बड़े अच्छे ढंग पर "Clementine Homilies" में दर्शा दिया है :—

"For we, who have chosen the future things, in so far as we possess more goods than these, whether they be clothings, or.....any other thing, possess sins, because we ought not to have anything.....To all of us possessions are sins.....The deprivation of these, in whatever way it may take place is the removal of sins".*

अर्थात्—क्योंकि हम जिन्होंने भविष्य की चीजों को चुन लिया है, यहां तक कि हम उनसे ज्यादा सामान रखते हैं, चाहे वे फिर कपड़े लुत्ते हों या दूसरी कोई चीज़, पाप को रखे हुये हैं; क्योंकि हमें कुछ भी अपने पास नहीं रखना चाहिये । हम सब के लिये परिग्रह पाप है ।

† NJ., P. 6

* Ante Nicene Christian Library, XVII. 240 & NJ., P. 7

की ठैसी नहानी नहीं और शुक्राचार्य अपने निकले चले गये । इस वटना की थोड़ी देर बाद शुक्राचार्य के पिता यहाँ आ दिखले । उन को देखते ही देवरूपायें नहाना-शोना भूल गई । मरुपुत्र वं जल के बाह्य दिक्खों और अपने कपन जनोंने पढ़न लिये । एक नये युवा का देख कर वो उन्हें स्थानि और लज्जा न आई किन्तु एक बृद्ध शिष्ट-से-दिलले 'सकनन' का देख कर वं लज्जा गई; मन्ना इस का क्या करण ? वही न कि नंगा युवा अपने मन में भी नंगा था—उसे दिखार वं नहीं आयेगा था । इस के विपरीत कसफा बृद्ध और शिष्ट पिता दिखार से रहिन न था । यह सफे शिष्ट वेप (१) में इस दिखार को छिपावें रखने में लफल था, किन्तु विषम्वर युवा के बिप बैसा करना असंभव था । इसी फलव यह निर्दिशानी और सदाचासी था ! मन्ना काफ़ा होमा कि लदाखर की माथा को रद्वेमें शक्ति है । नंगेवन—विगम्वरख था यह सूचक है । विखरमाव को लीते बिबा हो लोई नंगा ररकर प्रसंवा नहीं आ सकता । विखरो होमा विषम्वरख के लिये फलव है । न न। लुली हो सकता है और व उसे विवेक-वेन मिल सकता है । इसी लिये मगवद कुन्दकुन्दाचार्य कहते हैं—

सुखो कच्छकुनर एगो संसार लामरे मगद !

कनने न चहरं वेदि, विष मगवसिधे सुदर ॥ *

मातापुत्र—'बेगा हुआ पाता है, वह संसार सागर में
 डूबकर जाता है, उसे कोई विधानदिष्ट प्राप्त नहीं होती,
 क्योंकि बेगा होते हुए तो वह विनयावना से दूर है ! इसका
 मतलब यहो है कि विनयावना से युक्त ज्ञाता ही पूज्य
 है—इष्टयोगी है । और जिन सबका से मतलब पण्डेपादि
 विचार भावों को जोत लेना है । इस प्रकार मना रहना उसी
 के लिये उपदेश है जो पण्डेपादि विचार भावों को जोतने
 में लग गया है—मूर्खता छोड़कर प्राकृत रूप में रह रहा है ।
 संसार के पाप पुण्य, भुक्त-भोग का जिसे बाल तक नहीं है,
 वही दिगम्बरालय प्राप्त करने का अधिकारी है । और क्योंकि
 सर्वभाधारण गुरुओं के लिये इस परमोच्च स्थिति को प्राप्त
 कर लेना सुगम नहीं है, इसलिये भारतीय क्षत्रियों में इसका
 विधान गुरुत्वान्तरि करणवासी साधुओं के लिये किया है ।
 दिगम्बर मुनि ही दिगम्बरालय को प्राप्त करने के अधिकारी
 हैं, यद्यपि यह बात झूठ है कि दिगम्बरालय प्रमुखों का वर्तन
 स्थिति होने के कारण माया-समाप्त के पक्ष-अर्थात् श्री भग-
 वान् श्रुतमन्त्र ने गुरुओं के लिये भी महीने के पर्वदिवसों में
 गये रहने की आवश्यकता का निर्देश किया था । और भार-
 तीय गुरुस्थानों के इस उपदेश का प्रत्यक्ष यह बड़े जमाने
 तक करते रहे थे ।

इस प्रकार उक्त कथनात्मक से यह स्पष्ट है कि दिगम्बर-

रत्न मनुष्य की आदर्श स्थिति है—आत्मत्व और अदाधार का वह पोषक ही नहीं समझ है। किन्तु आदर्श संसार एतना पाप-साग से मुक्त नहीं है कि उस पर एक रूप दिगम्बर-धारि उभरा नहीं जा सकता। सिद्ध विज्ञान दर्पि मन्दोद हो जाते हैं, जो अन्धकार के एक ठोस निर्दोषकारी दिगम्बर बुझि के रूप में विद्यमान हुए दिखाई पड़ते हैं। उन को देखकर लोगों के मस्तिष्क स्वयं झुक जाते हैं। वे अज्ञान-गुह्य और उसी पल झुककर स्वयं में निराल रहते हैं। श्री-गुरु, बालक-बुद्ध, कर्चकी, पद्म-पद्म—सब ही प्राणी इस के दिगम्बर में झुक-झुंझि का अनुभव करते हैं। मत्ता-महत्ति भानी क्यों न हो * दिगम्बर साधु प्रकृति के अनुकूल हैं। उन का सिद्धो से होना नहीं—वे तो सब के हैं और सब का के हैं—वे सर्वज्ञ और अदाधार की सृष्टि होते हैं। यदि कोई दिगम्बर होना भी इस प्रकार विचार-व्यवस्था से मुक्त नहीं है तो अज्ञान-व्यवस्था है कि उसका अन्धकार धारण करता निर-दोष है—परमोद्देश्यसे वह अन्धकार मुक्त है—यह लोक और परलोक, दोनों ही उस के अन्तर्गत हैं। † वस, दिगम्बरत्व नहीं अज्ञानी है अर्थात् परमोद्देश्य अर्थ से अज्ञान नहीं किया गया है। उस ही तो वह मनुष्य की आदर्श स्थिति है।

* "निर्यदिना नमस्कृतं न तत्त, ये नमस्कृतं विनमस्कृतम्।"

इसे गिने नहीं है किन्तु, इससे गिने किन्तु अन्तर्गत और (१६१)

—अन्तर्गत नमस्कृतम् २०

"In vain be adorns nakedness, who errs

[२]

धर्म और दिगम्बरत्व !



“निरुद्धेनानिपत्य इत्यर्हं धर्मोत्पत्तिरिति ।

नाना दि बोधयाम्येतेन व काव्यया तन्मे ४२५॥”

वर्णन—रूपेण—अन्तर्गत और बाह्य की योग्यताय धर्मान का हाँसा त्रिकोण में दिया है । वस्तु यह मान-वर्ण-धर्म है । इसके अनिर्दिष्ट क्षेत्र में धर्म है ।

‘धर्मास्तु सदाचार’—धर्म वस्तु का दृश्याव है और दिगम्बरत्व प्रत्यक्ष का निमित्त है, इनका अन्त स्वभाव है । इस दृष्टि से प्रत्यक्ष के लिये दिगम्बरत्व परमोपादेय धर्म है । धर्म और दिगम्बरत्व में यहाँ कुछ भेद ही नहीं रहता । सचमुच सदाचार के साधारण पर लिखा हुआ दिगम्बरत्व धर्म के सिवा और कुछ ही भी क्या कहा दे ।

जीवन्मा अपने धर्म को संभावे हुये है । लौकिक दृष्टि में देखिये, चाहे आध्यात्मिक से, जीवन्मा सबभ्रमण के चक्कर में पड़ कर अपने विश्व स्वभाव से हाथ धोये बैठा है । लोक में वह नंगा आया है । फिर भी समस्त-सर्वादा के कृत्रिम भय के

about matters of paramount interest, neither this world nor the next will be his. He is a loser in both respects in the world.” —Ja. II. P.108

कारण वह अपने निजहृदय—बन्धन—को सुधी २ छंद बैठता है। इसी तरह जीवात्मा स्वभाव में सच्चिदानन्द रूप होते हुए भी संसार की मान्य-भयता में पड़ कर स्वानुभवात्म्य से दखिन है। इसका मुख्य कारण जीवात्मा की राम-हेद लक्षित परिस्थिति है। रामहेप्पर भावों से प्रेरित होकर वह अपने मन-बन्धन और कर्म की श्रिया गह्वर करता है। इसका परिणाम यह होता है कि वह जीवात्मा में झोंक में मरी हुई पौष्टिक कर्म-वर्गवाये प्राकर विपट आती हैं और कर्मका सम्बन्ध जीवात्मा के ज्ञान वर्त्मन आदि मुक्तों को प्रकट नहीं होने देता। मिलने झोंके में ये साधक कर्म या कृपादा होते हैं ज्ञान ही झोंके में साधका के स्वाभाविक गुणों का कम या कृपादा प्रकट प्रकट होता है। यदि जीवात्मा अपने निज-स्वभाव को पालन पावता है तो उसे इन सब ही कर्म संबंधी आशयों को नष्ट कर देना होगा, जिसका यह कर देना संभव है।

इस प्रकार जीवात्मा के धर्म—स्वभाव—के आत्मक बलके पौष्टिक सम्बन्ध हैं। जीवात्मा को आत्म-स्वातंत्र्य प्राप्त करने के लिये इस पर-स्वभाव को शिस्तुत छोड़ देना होगा। पार्थिव संसर्ग से उसे अक्षुत्त हो जाना होगा। लोक और ज्ञान—दोनों ही क्षेत्रों में वह एक माय अपनी वदेश्य-माति के लिये सदा लक्षणी रहेगा। बाहरी और भीतरी सब ही प्रपंचों से स्वभाव को सरोवर न होगा। परिग्रह नाम

भाव को वह न रख सकेगा । वही वातकन में रह कर वा अपने विभावमई रावर्ति कताय अन्तर्गत को वह करने का हुता पड़ेगा । धान और न्यान मुझ सेकर वह कर्म-सम्यग्धों को विद्वत्त मष्ट कर देगा । और तब वह अपने सम्यग्धों का ले लेगा । किन्तु यदि वह सत्य मार्ग से हटा भी विचलित हुआ और वाक कताय पनिग्रहों मोह में आ पड़ा तो उसका नहीं विचयना नहीं ! एहीविषे कहा गया है कि—

कल्पयोरित्तमं चित्तमन्वयं न ह्ये तद्वत् ।

मुनेरपिचित्तं विचरत्तं श्रुतार्थं ॥१॥

भावार्थ—भाव के अन्वय—अन्वय के अन्वय में चित्त-वह का वाक्य साधु के नहीं होता है । वह वाक्य के सिधे भी कोई वक्तव्य नहीं करता—हम ही अपने अन्वयवाक्य हैं और मोक्ष के वह दूसरे का विधा हुआ एक स्थान पर और एक ऐसे ही ऐसा भव्य करता है जो शाश्वत है—स्वयं अपने सिधे न बनाया गया हो !

अब भला कहिये, अब लोक से भी कोई समता न रखी गई—दूसरे कर्मों में अब और से ही समता हुआ सिधा गया अब अन्वय चित्तमन्वय विचरत्तं साधु कैसे रखेगा ! उक्त स्थाना भी नहीं चाहिये, क्योंकि उसे से अन्वय का आत्मस्वातंत्र्य प्राप्त करता है, जो संसार के पारिवि चकारों से सर्वथा विन्य है ! इस अवस्था में वह बल्यों का परिपालन भी कैसे रख सकेगा ! वही तो उसके मुक्ति-मार्ग में अवस्था

बन जायेंगे। फिर यह कभी भी कर्म-बन्धन में मुक्त न हो पायगा। इसी लिये तत्त्ववेत्ताओं ने साधुओं के लिये कहा है कि—

१३ यद् यस्मिन्निहो विमलवर्णितं न विदति कर्मणः ।

७३ वेदं सम्बन्धुं तस्य पुनः यद् विमोक्षः ॥२॥

अर्थात्—मुक्ति ब्रह्मज्ञानद्वारा है—ऐसा जन्मना प्राप्त न जा सकने वाला है। ऐसा जन्मद्वारा दियम्बर मुद्रा का चारक है—यह अपने हाथ में लिखने हुए मानसों कुछ प्रदत्त नहीं करता। यदि वह कुछ को ग्रहण करके तो वह विमोक्ष में जाता है।

परिग्रहवादी के लिये आत्मोन्नति की पराकाष्ठा या होगा कर्मफल है। एक लेंगेहीरु के परिग्रह के मोह से हाथु किन्तु प्रभार बलित हो सका है, यह कर्मात्मा सनजनों की जानी सुनी बात है। प्रकृति तो क्षयिता की सबाहुति पावती है—उस हो यह प्रसन्न होकर अपने पूरे मौन्दर्व्य को निश्चित करनी है। अहो पैगम्बर वा तीर्थेश्वर ही क्यों न हो, यदि वह गुरुस्वात्म में रह रहा है—समाप्त सर्वादा के अन्तर्निमुक्त कर्मन में पड़ा हुआ है—तो वह भी अपने आत्मा के प्रकृत रूप को नहीं पा सका ! इसका एक कारण है। वह यह कि धर्म एक विज्ञान है। उसके विषय प्रकृति के अनुरूप अद्वय और निश्चल है। उसमें कहीं किसी क्रमसे में भी किसी प्रकार से रंजना अन्तर नहीं पड़ सकता है। धर्म विज्ञान कहता है कि प्रकृति स्वाधीन और सुखी तब हो हो सका है

उस वद पर-उत्पन्न, दुःख के संघर्ष से मुक्त हो जाये।
 अब हम निष्ठा के होने लगे भी शक्ति वल-वर्धन को
 रखकर थोड़े बह जाते कि मुझे ज्ञान-मार्ग में मिल जाए तो
 उससे बह बह आकाश-दुःख को जाने भी जगता से बढ़कर
 न करी जायगी। इसी कारण ज्ञान-मार्ग पहले ही शक्ति-धाम
 बनते हैं कि—

७ वि विच्छेद कदापि निश्चयतः उच्यते तदेव निश्चयम्।

कर्मो विधीयमानो ज्ञेयाः सम्यक् सन्ते ॥१॥

भावार्थ—जिन अक्षय में कहा गया है कि वल-वर्धन
 मनुष्य मुक्ति नहीं पा सकता है, जो मोक्ष-मार्ग को बह भी
 शक्ति-धाम में मुक्ति को नहीं पाते हैं—जुनि हीन होकर बह
 विगम-रूप धारण करते हैं हर ही मोक्ष पाते हैं। ज्ञान
 मार्ग ही मोक्ष-मार्ग है—जाने सब जिन अक्षय हैं।

जाने के हम वैयक्तिक विषय के अक्षय संसार के शायः
 सब ही प्रमुख अवर्धन रहे हैं, जैसे कि जाने के दुःखों में अक्षय
 किया गया है जो अक्षय इस विषय—विषय-रूप—को
 मान्यता देना ही ही है, क्योंकि विषय-रूप के बिना ज्ञान
 का मूल्य कुछ भी हो नहीं सकता—बह अक्षय-रूप पर ही
 नहीं पाता है। इस प्रकार ज्ञान और विषय-रूप का अक्षय
 स्पष्ट है।

[३]

दिगम्बरत्व के आदि प्रचारक श्रुपमदेव !

—+—+—+—

‘श्रुपमदेव शर्वदेव’ श्रुपमदेव श्रुपमदेव ।

श्रीवि कल्याण श्रीवि देवदेवदेवदेव ।—श्रुपमदेव

दिगम्बरत्व प्रकृति का एक रूप है। इस कारण उसका आदि और अन्त कहा ही नहीं जा सका। यह तो एक सनातन नियम है, किन्तु सब वर भी इस परिच्छेद के शीर्षक में श्री श्रुपमदेव जी को दिगम्बरत्व का आदि प्रचारक लिखा है। इसका दण्ड करण है। जिने जी सदाशिव के निकट दिगम्बरत्व केवल कल्याण मान्य का धोतक नहीं है, पूर्व परिच्छेदों को पढ़ने से यह बात स्पष्ट हो गई है। वह राधादि विभाव मान्य को जीतने वाला पक्ष बात कर है और कल्याण के इस रूप का संस्कार कभी व कभी किसी महापुरुष द्वारा ज़रूर हुआ होगा। जैनशास्त्र कहते हैं कि इस कल्याण में धर्म के आदि प्रचारक श्री श्रुपमदेव जी ने ही दिगम्बरत्व का सबसे पहले उपदेश दिया था।

यह श्रुपमदेव शर्वदेव श्रुपमदेव नामितान्ते सुपुत्र थे और यह एक अत्यन्त आचोग अन्न में हुये थे, जिसका पता लगा लेना सुगम नहीं है। किन्तु शास्त्रों में जीनों के इन पहले शीर्ष-

इस प्रकार के मोटे धूप के अक्षरों से अक्षरमेष का
परमार्थ—विद्यमान-अर्थ-विशुद्ध—होया स्पष्ट है ।

तथा इसी ग्रन्थ के स्कंध १ अध्याय ७ पृ० ७१ में हमें
“दिगम्बर और जैयमल का चकाने वाला” कहके टीकाकार
ने लिखा है कि शून्य स्कंध में हमने दिगम्बरत्व को श्रुतियों
द्वारा बंदगीत बताया है —

तमोरसा हृष्य भामस्तु रेव सुतु—
पौर्वैव चार समस्तम् कश्च चोवधर्मात् ।
वत् पारमार्थस्यस्यः प्रमाणादिति
स्वस्त्यः परमार्थस्य परिशुद्ध संका ॥१०॥

अथ हिन्दुओं के मन्दिर मोक्षदा ‘हठयोगमयीविद्या’
में सबसे पहले संन्यासचरित्र के तौर पर आदिनाथ अक्षरमेष
की स्तुति की गई है और वह इस प्रकार है :—

श्री आदिनाथाय नमोऽस्तु तस्यै,
केनोपरिद्या हठयोगविद्या ।
विद्यायते योगतराज योग—
नामोऽनुमिच्छोपरिरोहिणीय ॥१॥

अर्थात्—“श्री आदिनाथ को नमस्कार हो, जिन्होंने
बस हठयोग विद्या का सर्वोत्कृष्ट उपदेश दिया जोकि बहुत
उंचे राजयोग पर आरोहण करने के लिये नौसौ के समान
है ।”

* तिलोत्पल हर्षव, पद्य नाम ४० १०

‡ “योगसूत्र” का १ पु० ४३८

रिक्त यह बात भी जान देने योग्य है कि श्री छुपमदेव के ही सम्बन्ध में यह कहने के लिये और चर्चें आखों में मिलता है—
 किसी अन्य प्राचीन मत प्रवर्तक के सम्बन्ध में नहीं—कि वह स्वयं द्विगुण रहे थे और उन्होंने द्विगुण चर्म का उपदेश दिया था। उस पर 'परमहंसोपनिषद्' के विम्व वाक्य इस बात को स्पष्ट कर देते हैं कि परमहंस चर्म के स्थापक कोई कैलाचार्य थे।—

“लोकहिताय ब्राह्मणं धर्मं कमण्डलुं कटिसूत्रं
 क्षौपीर्न च वस्त्रवर्णपुष्पितुल्यं च त्रयस्त्रयम्^१ चरेत्
 तस्मान्न मन्त्रिणश्चैव यथास्मत्कथं च विद्वद्भ्यो निष्परिग्रहस्तत्राह्मण्यै
 संप्रदायं संयत्तं बुद्धं धनं च प्रायसं चारुद्वयं यथोक्तं वा
 पंच पौष्टं ज्ञानमेषां च विनाहारं यावद् न जायते तस्मात्
 मृत्या निर्मलः क्षुण्णः स्वामयः पश्येत्प्राप्त्यनिष्ठः सुमायुः
 चैव विमुक्तकथः परमहंसः पूर्वाङ्गैश्चोपसाधकैश्चोऽहमस्मीति
 प्रह्लादचरणमस्मत्तत् तस्मात् क्षीरकल्पादेन कुर्यात्पशुपतुल्य
 वेदोपायं करोति स कृतकृत्यो भवत्युपनिषद् ।”^२

अर्थात्—“देखा कामकर ब्राह्मण (ब्रह्मशास्त्री) पात्र,
 कमण्डलु, कटिसूत्र और संयोजी इव सब चीजों को धारी में
 विचरने पर अत्यल्प दे देव को चारण कर—अर्थात्
 किङ्कुब मल होकर—विचार करे और अस्मान्नेषण करे।
 जो पञ्चजातकपधारी (मल द्विगुण), निहंइ, निष्परिग्रह,

तत्त्वज्ञानमार्ग में जैसे प्रत्यक्ष सम्पन्न, सुदृढ़ इन्द्रिय, प्रसन्नधारण के निमित्त बसोक्त नमस् या अधिक से अधिक धैर्य वगैरे में निहार का कर-पात्र में अप्रयोजित भोजन जैसे साक्षात् तथा साध्यासाधन में समचित्त होकर निर्मलत्व रहने वाला, सुकृत-ध्यान परायण, आप्तमविष्ट, शुभाशुभ कर्मों के निर्मूलक कर्म में तत्पर परमार्थ बोधी पूर्वादि का अतिशय अनुसंधान करने वाला वह ज्ञान ही है, ऐसे ज्ञान प्रत्यक्ष का अन्वय करता हुआ सुमनोहर स्वभाव में—(बीसा भ्रमों का भ्रम कर्ता हुआ स्वयं ज्ञान का ज्ञान है, इस नीति से) तीर्थों घरीरों का छोड़कर वेदवत्ता करना है, वह कुतूहल होता है, ऐसा उपनिषदों में कहा है ।^१

इस अवलोकन का प्रारंभ ज्ञान ही परम दिव्यम्बर जैसी मुनियों की कर्मा के अनुमान है, किन्तु इसमें विशेष ध्यान देने योग्य विशेषतः 'सुकृतध्यानपरायण' है, जो ज्ञानार्थ की एक आस बाँझ है । 'ज्ञान के सिवाय और किसी भी योग प्रत्यक्ष में 'सुकृतध्यान' का प्रतिफल नहीं मिलता । परमार्थ रूप में भी ज्ञान के सुकृतध्यान आदि जेद नहीं बनवाये । इसलिये योग ग्रंथों में आदि-योगाचार्य के रूप में जिन आदिनाथ का उल्लेख मिलता है वे जैनों के आदि योगेश्वर श्री आदिनाथ से जिन और कोई नहीं जान सकते ।^२

'अथर्ववेद के आवाहनेनिरुद्ध' (सू. ६) में परमहंस

संवादाओं का एक विशेषण 'निर्ग्रन्थ' भी दिया है और यह हम कोई जगता है कि इस नाम से जैनी ही एक प्राचीनकाल से प्रसिद्ध है। बौद्धों के प्राचीनग्रन्थ इस बातका खुला सम-योज करते हैं। जैनधर्म के दो मात्र ग्रन्थ का उपनिषद्बोध ने प्रथम और मनुच का के यह प्रज्वली तरह दर्शा दिया है कि दिगम्बर साधु मार्ग का मूल योत जैनधर्म है। और उधर हिन्दू पुराण इस बात को स्पष्ट करते ही हैं कि श्रुपमदेव, जैनधर्म के प्रथम तीर्थङ्कर ने ही परमेश्वर दिगम्बर धर्म का उपदेश दिया था। साथ ही यह भी स्पष्ट है कि श्री श्रुपमदेव देव—उपनिषद् ग्रंथों के रचे जाने के बहुत पहले ही बुके थे। वेदों में स्वयं उनका और १६ वे भवनार वामन का कहनेका मिश्रता है X। मूल निस्वाम्येह भ० श्रुपमदेव ही तत् महाशुद्ध है जिन्होंने इस युग की आदि में स्वयं दिगम्बर वेद धारण करने + सर्वकला प्राप्त की थी और सर्वज्ञ होकर दिगम्बरधर्म का उपदेश दिया था। वही दिगम्बरत्वके आदि प्रचारक हैं।

* "यथा नाकम्बकमे निर्वन्धो निष्पन्थिः" इत्यादि—विमु० ६०८

+ मैत्रेयी वृक्ष निष्ठानो ने इस बात को लिख कर लिखा है (Ja.

Pt. II. Intro.) X 'यथा की प्रस्तावना इस 'रुचि' होती।

+ "विष्णुपुराण" में श्री श्री ब्रह्मदेव को दिगम्बर लिखा है।

["Bishabha Deva naked, went the way of the great road," (पहलपन्थ) —Wilson's Vishnu Purana, Vol. II (Book II ch. I) pp. 103-104 }

* श्री मद्भागवत में ब्रह्मदेव को 'स्वयं यावत् और क्षेत्रज्ञपति' कहा है। (मित्री- भा० ३ पु० ४४४)

दिव्यमंगल और दि० गुरि ✱



श्री १००८ दिव्यमंगलके प्रसारक श्री सूर्यमन्त्र श्री
 और भक्तिम प्रसारक श्री गुरुदेव स्वामी । (पृ० १६ ५८६)
 [विविध व्यक्तिगत कथन के लोकाय ५ भाग थे]

[१]

हिन्दू धर्म और दिगम्बरत्व ।

“छात्राणां परविनीतवर्त्तनं कुरुष्व—सुदृढ—इति—वर्त्तमान—
नृपतिः—शक्ति—वशः—उच्यते ।” —अप्यश्वमेधनिर्वा १३

भगवान् आपमनेन उद्य दिगम्बर होकर कन में आ
रहे, तो उनकी रेखा रेखा और भी बहुतसे श्रोत्र
बने होकर इधर उधर दूकने लगे । दिगम्बरत्व के सूत्र तत्त्व का
ये समझन नकेलौं तबने मनमाने ढंगसे उद्भूतपूर्ति करते हुये
ये नाशु होने का दावा करने लगे । जैनशास्त्र कहते हैं कि इन्हीं
कामान्विधों द्वारा मान्य आदि जैनोत्तर सम्प्रदायों की उत्पत्ति
हुई थी ॥ और नीचरे परिच्छेद में स्वयं हिन्दूशास्त्रों के
आधार से यह प्रकट किया जा चुका है कि श्री आपमनेव
होगा ही सर्वप्रथम दिगम्बर धर्म का प्रतिपादन हुआ था ।
इस अवस्था में हिन्दू ग्रंथों में श्री दिगम्बरत्व का नस्मानवीय
वर्णन मिलना आवश्यक है ।

यह बात समझ है कि हिन्दूधर्म के वेद और प्राचीन
सदा वृद्ध उपनिषदों में साधु के दिगम्बरत्व का वर्णन प्राया
नहीं मिलता । किन्तु उनके छोटे-मोटे उपनिषदों एवं अन्य
ग्रंथों में उसका खास दृष्ट क प्रतिपादन किया गया मिलता

का व्यवहार 'दिगम्बर' साधुके रूप में ही हुआ मिलता है ।
रीकाकार उत्पन्न कहते हैं X :—

“निर्ग्रन्थो नमनः क्षपणकः ।”

इसी तरह सायणाचार्यभी निर्ग्रन्थ शब्द को दिगम्बर
मुनि का घोटक प्रगट करते हैं + :—

“कथा कौपीनोत्तरा संभादिनाम् त्यागिनी, यथाज्ञात-
रूपधरा निर्ग्रन्था—निष्परिमहाः । इति संबर्तश्रुतिः ।”

'हिन्दू पञ्चपुराण' में दिगम्बर जैन मुनिके मुझसे कह-
लाया गया है :—

“महन्तो देवता यत्र, निर्ग्रन्थो गुरुकथ्यते ।”

अब यदि निर्ग्रन्थके भाव बल्रधात्री साधु के होते तो
दिगम्बर मुनि उसे अपने धर्म का गुरु न बताते । इससे स्पष्ट
है कि यहाँ जो निर्ग्रन्थ शब्द दिगम्बर मुनिके रूपमें व्यवहृत
हुआ है ।

“ब्रह्माण्डपुराण” के उपोद्घात ३ अ० १४ पृ० १०४
में है :—

“नम्रादयां न पश्येपुः आसक्तमै व्यवस्थितम् ॥३४॥”

अर्थात्—“जब आसक्तमै में लगे तब नम्रादिकों को न
देखे ।” और आगे इसी पृष्ठ पर ३६ वें श्लोक में लिखा है कि
नम्रादिक कौन हैं ?

लिखत कर देना उचित है : देखिये “आवाचोपनिषत्” में लिखा है :—

“तव परमाहंसात्म्यसंवर्तं कश्चिन्मतेऽनेन दुर्वास
प्रमुनिपावससमस्त दत्ताधैरैवैवतक प्रभृतयोऽत्यक्तमित्रा
कल्पकाचारा प्रमुनिपाव कल्पकाचाराचमन्त्रिदण्डं कमण्डलुं
त्रिभुवं पाव कल्पकाचिदं शिखां यद्योपवीतं च इत्येत्सर्वं भूः
प्राद्वेत्सु वस्तिव्यसमानं यन्विन्देत् । यथाज्ञानं कल्परो
विप्रो विप्रसिद्धिरुपपन्नसंगमो सम्बद्धसंपन्नः—
इत्यादि १”

इसमें संस्पर्क, आरुति, ऐतरेय आदि जो यथाज्ञान-
कारण निर्गुण लिखा है अर्थात् इन्होंने दिग्दर्शक के भूमियों
के समान आचरण किया था ।

‘परमाहंसात्म्यसंवर्तं’ में किस प्रकार उल्लेख है :—

“इदमन्तरं कल्पका च परमाहंसात्म्यसंवर्तो न नमः-
स्कारो न स्वाहाकारो न मित्रा न सुविचारश्चिदो भवेत्स
मिदुः १”

सचमुच विचिन्तन (परमाहंसा) विदु को अपने प्रासा-
दिका अपना आदर-आदर से स्तोत्रार हो था । भागे
‘परमाहंसात्म्यसंवर्तं’ में जो देखिये :—

“यथाविचिन्तनात् कल्परो मूढा आहंसा
वराहोपासनात्म्यसंवर्तो आहंसात्म्यो विप्रो विप्रसि-

अहस्तत्त्वब्रह्मायै नमः मन्त्रः । २६—तुरीयोपदेशः X।”

“तुरीयः परमो ह्यः साक्षान्महात्मको भक्तिः । एकाग्रं
ब्रह्मेन्द्रप्राने मयरे पञ्चरात्रकम् ॥२६॥ वर्षाभ्योऽन्वयं वर्षाक्षु
मासांश्च चतुर्यो वसेत् ।—...—मुनिः कौपीन्यासः स्वाम्भ्यः
तां ध्यानं प्रवृत्तः ॥२७॥ आनन्दप्रवृत्तः सुखा “
दिशम्यतः ।” —चतुर्थोपदेशः । ४

इस उपदेशों में जो परिभाषक को मिला होने का तथा
वर्षाक्षु में एक स्थान में रहने का विधान है । “मुनिः कौपीन-
यासः” आदि वाक्य में सुद्धों प्रकार के सारे ही परिभाषकों
का ‘मुनि’ शब्द से ग्रहण कर लिया गया है । इसलिये उनके
सम्बन्ध में वर्णन कर दिया कि चाहे जिस प्रकार का मुनि
अर्थात् प्रथम अक्षर अथवा अन्यथा अपने को व्यवस्थाओं का ।
इसका यह मतार्थ नहीं है कि मुनि बस ही रहित सत्ता है
और कम भी रह सकता है, जिससे कि काल पर व्यवस्था
की जा सके । यह पक्ष ही परिभाषकों के पक्षों में
दिखाया जा चुका है कि यत्कष्ट प्रकार के परिभाषक मिला ही
गये हैं और इस ओर एक पक्ष को ही पते हैं, जैसे कि
कहा है :—

“अस्तुरो नीकति चेत्कम संन्यासाः कर्तव्यः ।”
आतुर कुटोचकर्मोर्मूलोक्त मुपज्जोती । धृष्टकथ्य स्वर्गलोका ।

है। अतः इससे भी स्पष्ट है कि 'निग्रन्थ' शब्द दिगम्बरमुनि का चोक्त है ÷।

चीनी यात्री ह्वानसांगके वर्णनसे भी यही प्रगट होता है कि 'निग्रन्थ' का भाव नग्न अर्थात् दिगम्बर मुनि है :—

"The Li-hi (Nirgranthas) distinguish themselves by leaving their bodies naked and pulling out their hair." (St. Julien, Vienna, p. 224)

अतः इन सब प्रमाणोंसे यह स्पष्ट है कि 'निग्रन्थ' शब्द का ठीक भाव दिगम्बर (नग्न) मुनिका है।

१६. निरागार—आगार घर आदि परिग्रह रहित दिगम्बर मुनि : 'परिमहरदिग्रो निरागारो' †।

२०. पाण्डिपात्र—करपात्र ही जिनका भोजनपात्र है, वह दिगम्बर मुनि।

‘णिबोले पाण्डिपत्तं उवइत्तं परम जिखवरि देहि ।’

२१. भिक्षुक—भिक्षावृत्तिका धारक होनेके कारण दिगम्बर मुनि इस नामसे प्रसिद्ध होता है। इसका उल्लेख 'मृत्ताचार' में मिलता है :—

+The Gwalior inscrip: of Vik.S.1161 (1104 A.D.)

"It was composed by a Jaina Yasodeva, who was an adherent of the Digambara or nude sect (Nirgranthanatha)."—Catalogue of Archaeological Exhibits in the U. P. P. Museum Lucknow. Pt. I (1915) P. 44

† अ०, पृ० ३३

न कटिर्ध्वं न कांशोर्न न प्रक्षम् न कपण्डलुर्न दण्डः
 मार्बवर्धुर्न मेषाद्यमभर्त्तुं आतकपचत्वं विधिः १
 सर्वे पणित्यस्य कृत्यमकम् मन्त्रोदग्दं करत्तुं दिगम्बरं दृष्ट्वा
 पणित्यनेर्जिह्व ॥१॥ "..... सप्तमं सर्वभूतेभ्यो दत्त्वा चरति
 यो मुक्तिः । न तस्य सर्वभूतेभ्यो मयमुत्पद्यते क्वचिद् ॥१५॥
 "..... साम्प्रतिहृषो मृत्वा आत्मव्यग्नौ मृत्वा नर्त्यदामयो-
 वाकस्यध्वनिः सर्वसंसारमुत्सृज्य प्रवञ्चावाहमुक्तः स्वक्या-
 नुसम्पत्तौ समन्वितोऽभ्यासेन सुखं भवतोऽपुनरिष्यति ॥ पञ्च-
 मांशदेशः ॥"

"दिवाकस्य परमर्धमस्य एक कीर्णो वा कुणीयातीना-
 यभूतयोर्लोकावप्रान्तं हंस परमर्धसंयोगजित् न त्वन्यथा ॥"
 —सप्तमांशदेशः ॥

वैराग्य सम्पात्ति मेद एव सत्य प्रथम से किया गया
 है । इस प्रकार से परिवाञ्छक व्यापारियों के चार मेद हैं
 किये गए हैं—(१) वैराग्य सम्पात्ती, (२) ज्ञान सम्पात्ती,
 (३) ज्ञान वैराग्य सम्पात्ती और (४) कर्म सम्पात्ती । इन में
 से ज्ञान वैराग्य सम्पात्ती अथवा क्या होगा पटना है ॥

"मिथुर्ध्वपणित्यम्" में भी लिखा है—

"अथ ज्ञानरूपयग निर्दिष्टा निष्परिग्रहाः सुकृपास्वर-
 यथा आत्मनिष्ठाः शक्त्यर्थवाङ्मयै कथोक्तकाले मैत्रमाचरन्ता-

† संस्कार, ॥ १३० ॥

‡ "मन्त्र सर्वमन्त्रात् सर्वभूतान् आत्मैवत्याम्ना सत्त्वानुसंधानेन
 ईदमावर्तते. ईदमप्य आत्मव्यग्नौ यति स सर्वसंसारवर्णाधी ॥"
 —वाल्मीकीयमहाभारतम् ॥ १५॥ ॥ १५॥ ॥ १५॥ ॥

शुभ्यागार्येष्वपुष्टेष्वपुष्टकर्मोऽपुष्टसुम्भुजात शिवाग्रिहो-
शाज्ञानदो पुमिभिरिन्द्र बुद्धर चोदर निर्मग्न्यगिहो नत्र
ब्रह्ममार्गे सम्यक्संपन्नाः शुद्धमानसाः परमाहमाचार्येन मन्वा-
सेन देहत्यागं कुर्वन्ति ते कर्मद्वंसा नामेत्युपनिषत् x ।”

“तुरीयातीतोपनिषत्” में उल्लेख इस प्रकार है :-

“संन्यास्य दिगम्बरा मृत्वा विषण्णोऽर्श्वपदस्त्राग्नि-
परिग्रहमपि संन्यस्य तद्वर्णममम्ब्रवदाचरन्सौऽप्यद्वन्मात्रार्थ-
पुष्पादिक विहाय लौकिक वैदिक मध्यममहम्य सर्वत्र पुरय-
पुरयध्वजितो धानाज्ञानमपि विहाय श्रेमोऽप्य सुखदुःख मा-
नायमानं निजित्य वासनाद्यपूर्वकं निन्दानिन्दासहसम्पर हम्भ
हर्ष द्वेष काम क्रोध मोह दर्पाभयमिष्यताम संरक्षणादिकं
दृष्ट्वा इत्यादि + ।”

‘संन्यासोपनिषत्’ में श्रीरमी उल्लेख इस प्रकार है:-

“वैराग्य संन्यासी धान संन्यासी धान वैराग्य संन्यासी
कर्मसंन्यासीति शत्रुविध्यमुपायतः । तद्यथेति दृष्टानुभेदिक-
विषय वैतुष्यमेव प्राप्नुयुष्वकर्मविशेषास्तस्यसाः स वैराग्य-
संन्यासी ।” क्रमेण सर्वसम्यस्य सर्वमनुभूय धान-
वैराग्याभ्यां सद्यमातुसंवासेन देहमात्रावशिष्टः संन्यस्य जात
कपधरो भवति स धान वैराग्य संन्यासी ।” +

‘परमहंसपरिभाषाकोपनिषत्’ में श्री विषम्बर मुनियों
का उल्लेख है :-

"शिवकृतकुण्डल यद्येवमेतं द्विधा स्तुतयि मर्मा
वायु वा निमृन्त्य ॐ ह्रीं स्वाहा ॐ ह्रीं सुवे
स्वाहेत्या तेन आनन्दमयसो मृगा स्व हर्षं आनन्दमुतः पूषक
प्रकृत्यहनि पूर्वकं प्रकृत्य वदत्यपि संन्यस्तं मया" ॥१॥

"कदासिंहुदिग्देवता कुटावसो वा बह्वक्षो वा हंसो
वा हम्बन्तो वा मन्मथपूर्वकं स्तिम्बं कोपीनं दण्डं
कमण्डलुं मर्धमस्तु विसृज्याथ आनन्दमयस्त्रये ॥ १

'वायुवद्व्योमनिग' में दिग्भर वायु का वर्णन करते
हैं वामदेव कोना बताया है; अर्थात् ईश्वरी मान्यता है —

"यथाआनन्दपरा विहंग्वा विष्णुप्रसन्नस्तमस्तुमावे
सम्यक् संपन्नाः शुद्धमानसाः आनन्दमयस्त्रये व्योमत्रये
विसृज्यो वैद्यमाधन्युत्तरपादेषु आनन्दमयो लभो भूत्वा कर
पायेषु वा दण्डमृदुदकसो मैद्यमाधन्युत्तरमात्र संपद्यः । "

.....आनन्दमयो न मन्मथमो न वाग्धुवाधिसाधे हवता
नयनिर्गतं ह्रीं वसिष्ठाद् वामदेवमो वदति । ॥१॥

'दक्षदेवोपनिग' में भी है—

"दक्षदेव इहं हृन्तु आनन्दमयः शिवक । दिग्भर मुने
वायुपिस्तुत्र प्रामसाय । " ॥

"शिवकृतविष्णु" आदिमें सवर्तक, आनन्दो, स्वेतकेतु,
अद्वयमन्, दक्षप्रय, मुक्त, वामदेव, हारोनिषे आदि को

* ईश्वर ॥ १०१८-१०१९

† ईश्वर ॥ १०२०

‡ ईश्वर ॥ १०२१

दिगम्बर साधु बताया है । “याप्रवक्ष्यमोपनिषद्” में इनके अतिरिक्त दुर्वासा, ऋषु, निदाघ को भी नृन्यानीत परमईश बताया है *। इस प्रधान उपनिषदों के अनुसार दिगम्बर साधुओं का बोधा सिद्ध है ।

किन्तु यह धारा नहीं है कि मात्र उपनिषदों में ही दिगम्बरत्व का विचार हो, बल्कि वेदोंमें भी साधु की नम्रता का साधारण सा उल्लेख मिलता है । देखिये ‘यजुर्वेद’ अ० १६ मंत्र १५ में है ॐ :—

“आतिथ्यरूपं मासगम् महावीरस्य ममदुः ।

रूपमुपसदामेतस्मिन्नो गच्छी युगमुना ॥”

अर्थ—(आतिथ्यरूपे) अतिथि के भाग्य (मासर्) महीनों तक रहने वाले (महावीरस्य) परब्रह्मणीय व्यक्ति के (ममदुः) ममत्व को उपासना करो जिससे (युगम्) ये (विश्वो) तीनों (धर्मी) मिथ्या ब्राम्ह, दर्शन और आग्निस्वरूपी (सुग) मद्य (प्राप्नुता) बट्ट होती है ।

इस मन्त्र का रेशता अतिथि है । इसलिये यह मन्त्र अतिथियों के सम्बन्ध में ही तत्ता सज्जा है, क्योंकि वैदिक रेशता का मतलब आचम है-जैसाकि विरुपक्षकार का भाव है—

* IHO III, १५६-१६०

* मसूम होता है कि इस मन्त्र द्वारा वेदवाच्य केन तीर्थहार महावीर के आदर्श को प्रत्यक्ष किया है । इससे यथों के आदर्श को ज्ञात करके प्रत्यक्ष करने के प्रयोजन मिलते हैं । —IHO, III 472-485

“वाते जेज्यते सा देवताः ।” इसके प्रतिनिधित्व ‘अथर्ववेद’ के पन्द्रहवें ब्रह्मण्य में जिन ब्रह्मण्य और ब्रह्मण्य का ब्रह्मण्य है; उनमें ब्रह्मण्य विष्णु का ब्रह्मण्य है । किन्तु यह ब्रह्मण्य एक वेदवाक्यसंग्रहाय का, जो बहुत कुछ निर्याय-संग्रहाय से मिलता-जुलता है । यदि किं वृत्तना चाहिये कि यह जैन-मुनि और जैन तोर्यद्वारा ही का ब्रह्मण्य है। इस अवस्था में यह ब्रह्मण्य और जो कुछ होती है कि जैनतोर्यद्वारा ब्रह्मण्य-द्वारा विष्णुब्रह्मण्य का प्रतिपादन सर्वप्रथम हुआ था और यह ब्रह्मण्य ब्रह्मण्य यह ब्रह्मण्य और लोगों को ब्रह्मण्य यह ब्रह्मण्य कि परमोच्चब्रह्मण्य का ब्रह्मण्य ब्रह्मण्य ब्रह्मण्य है तो ब्रह्मण्य ब्रह्मण्य ब्रह्मण्य ब्रह्मण्य ब्रह्मण्य ब्रह्मण्य है । यदि कारण है कि वेद में भी ब्रह्मण्य ब्रह्मण्य ब्रह्मण्य ब्रह्मण्य ब्रह्मण्य है ।

अथ हिन्दू पुराणदि ग्रंथों में जो विष्णु का ब्रह्मण्य का ब्रह्मण्य है, वह भी देख लेना चाहिए । श्री भागवत पुराण में ब्रह्मण्य ब्रह्मण्य के ब्रह्मण्य में कहा है :—

“यदिहो तस्मिन्नेव विष्णु मण्डान् परमर्षिभिः प्रवाह-
तो नामोऽत्रिजिह्वोर्पवा द्दधरोवाक्यं अक्षोर्ध्वं चर्षोर्ध्वं
वतु कामो वातमनुनाम्यं अक्षोर्ध्वं चर्षोर्ध्वं मन्थिना
मुपतप्या वतु वाततारः ।”

अर्थ—“हे वातन् ! त्वीजित वा वात में परम ऋषियों
करके ब्रह्मण्य हां नामिहो विष्णु करके श्री इन्द्र से वाते ब्रह्मण्य-

पुर में मन्त्रेवी में चर्म दिव्यायवे की कामना करने दिगम्बर
रहिवेवारे वपम्मी यानी चैष्टिक अग्रचारी ऊर्ध्व रेखा आदियों
को उपदेश देने को मुकुन्दचर्च की देह पात्र श्री आर्यभट्टेय नाम
का (चिप्लु वे) कथनाग निवा !”†

“निष्ठ पुरातः” (अ० ४७ पृ० २८) में श्री गान्ध्यायु का
उल्लेख है :—

“सर्वसिद्धयस्तु निष्ठाया परमात्म्या नर्तःस्वर्गः ।

नमोऽस्तु निगदागो योगीश्वरं नमोऽस्मि ॥२॥”

“सकंचपुरातः-प्रमाणम्” में (अ० १६ पृ० २७१)
शिवको दिगम्बर निवा दे + :—

“सामगोपि ननक्षत्रे नत्र मोर्धवशादनम् ।

पादपदः शिवोरिष्टः सर्वविष्ये दिगम्बरः ॥६४॥”

श्री भट्टे हरि श्री ‘विगम्बरशतक’ में कहते हैं X :—

‘एकाकी निष्ठपृष्ठः शान्तः पानिपाशो दिगम्बरः ।

कदाश्नसं मविष्णुमि चर्मनिर्मुचनक्षमः ॥२॥’

अर्थ—“हे सम्भो ! मैं अकेला, इच्छा रहित, शांत,
पाणिपाश और दिगम्बर होकर चर्म का नाश कर कर
करूंगा ।” वह और भी कहते हैं :—

अशीमहि सर्व मिथामाध्यायास्तो वशीमहि ।

शशीमहि मदीपृष्ठे कुशीमहि विशीमहि ॥६०॥

† वेत्ते० पृ० ३ ।

† वेत्ते० पृ० ६ ।

+ वेत्ते०, पृ० ३४ ।

X वेत्ते०, पृ० ४६ ।

+ वेत्ते०, पृ० ४० ।

कहते—“अब हम मित्रा दो करने मौजब करीये; मित्रा दो के सम्बन्ध बनाने अर्थात् नम्र रहने और भूमि पर दो रुपन करीये । मित्र अर्थात् व्यवहारों में हमें क्या सम्भव है”

सामर्थ्य अभावों में अब चौकी बाड़ी दुश्मनता का नाम एहेंका का अपने बड़ा विन्दुओं के बहाने नष्टे जायु सेवे । का मित्रता है कि “महेश्वर अपने जायु बाधों का बांध कर अहा बनाने हैं तथा अन्य परिस्थानों का दिग्गजर रहते हैं और हागी में असम का मेरा करने हैं । ये बड़े नपस्वी हैं ॥” इन्हीं की परमहंस बगिचाक बहना होक है । सिन्धु दुश्मनी से एहेंका पहिले ईन्हीं पूर्वगोष्ठी अनादि में अब मित्रावर महान ने सागर पर आकाशमि मित्रा था, नव सो नवे सिन्धु बाधु पाई मौजूद थे ।

आम्बू का अभीता मियरी बहिनस्वेवस (*Peradhi Kullithabam*) मित्रावर महानके साथ बड़ा सामाया और यह बताता है कि “आम्बू का अमर्षों की तरह कोई संघ नहीं । उनके साधु बहनि की अवस्था है (*State of nature*)—तम नहीं निजारे रहते हैं और बहि दो घूमते हैं (*Go about aimless*) उनके पास न चौपाहे हैं, न हल [न मोड़ा लकड़ है, न घर है, न बाग है, न रोटी है, न सुरा है—गुर्त बह कि अब के पास अम और आम्बू का कोई सामान नहीं है । आ साधुओं की मित्रांगता की दूसरी ओर

रहती हैं, जिनके पास लुचार्ड और अक्सनमें वे जाते हैं। वे वं जंगल में गहकर वे फवफल जाते हैं।”

सन् ८५९ में अरब देश से सुन्नेमान चौदागद भारत आया था। उसने यहाँ एक ऐसे वंये हिन्दू योगी को देखा था जो सोलह वर्ष तक एक आसन से स्थिर था ‡।

कदवाह औरकुज्जे के समाने में आंस से आये हुये डॉ० बर्नियर ने सी हिन्दुओं के पछहंल (मंये) सन्ध्यासिवाँका देखा था। वह इन्हें ‘सोपों’ कहता है और इनके विषय में लिखता है + :—

“I allude particularly to the people called ‘Jangis’, a name which signifies ‘united to God’ Numbers are seen, day and night, seated or lying on sahas, entirely naked, frequently under the large trees near lakes or banks of water, or in the galleries round the *Dewras* or idol temple. Some have hair hanging down to the calf of the leg, twisted and entangled into knots, like the coat of our shaggy dogs. I have seen several who hold one & some who hold both arms, perpetually lifted up above the head; the nails of

† AL, P. 181.

‡ Elliot, I, P-4

+ Bernier, P. 316

their hands being twisted, and longer than half my little finger, with which I measured them. Their arms are as small & thin as the arms of persons who die in a decline, because in so forced & unnatural a position they receive not sufficient nourishment; nor can they be lowered so as to supply the mouth with food, the muscles having become contracted and the articulations dry & stiff. Nurses wait upon these fixtures & pay them the utmost respect, as persons endowed with extraordinary sanctity. No *Fury* in the infernal regions can be conceived more horrible than the *Jergies* with their naked and black skin, long hair, spindly arms, long twisted nails and fixed in the posture which I have mentioned."

भाव यही है ॥ बहुत से ऐसे सोपी से जो रास्ता-
 भ्रमण में लोगों में भरो मत-दिब रहते थे । उनके पास रुपये १
 थे । कपड़ों से कोई कपड़ो काट कर को जडाये रहते थे ।
 वास्तु उनके मुँहकर दूसर हो गये थे जो मेरी छोटी झुंझी
 के आगे बसाकर थे । लुचकर थे झुंझी हो गये थे । उन्हें
 विद्यालय भी मुँहकड़ था; क्योंकि उनकी कर्तव्य नहीं थी ।
 सब सन इस नामों की सेवा करते हैं और इसकी कड़ी विषय

करते हैं। वे इन जाँचियों से पवित्र किसी दूसरे को समझते नहीं और इनके कोष से भी वेदव्युत्पत्ति करते हैं। इन जाँचियों की गंगी और काजी चमड़ी है, लम्बे बाल हैं, मुँहो बाँहें हैं, लम्बे मुँहो हुए नाखून हैं और वे एक जगह पर ही उस आसन में अंगे रहते हैं जिसका मैंने उल्लेख किया है। यह इन्सानों की पराकाष्ठा है। कर्महंस डॉक्टर यह यह न करते तो करते भी क्या है।

सन् १६२३ ई० में पिटर स्ट्रेन्हा वॉरिहा नामक एक यात्री आया था। उसने काहमदाबाद में साधनमयी बंदी के किनारे और गिवालों में लगेक नामा साधु देखे थे; जिन की जाँच बड़ी विचित्र करते थे ।

आज की जमाना में कुम्ह के मेले के बाजार पर हजारों नामा सम्प्रदायी बर्दा देखने को मिलते हैं—वे कतार खींच कर सरह-आम भंगे निकलते हैं।

इस प्रकार हिन्दू शास्त्रों और वाचियों की साक्षियों से हिन्दू धर्म में दिगम्बरत्व का महत्व स्पष्ट हो जाता है। दिन-आर काधु हिन्दुओं के लिये भी कल्प-पुरुष है।

[५]

इस्लाम और दिगम्बरत्व ।

"I am no apostle of new doctrines", said Mahammad, "neither know I what will be done with me or you" —Koran XLVI.

पैगम्बर इजरत मुहम्मद ने कुछ फरमाया है कि मैं किसी नये सिद्धान्तोंका उद्घोषक नहीं हूँ और मुझे यह नहीं मालूम कि मेरे का तुम्हारे साथ क्या होगा ।"। साथ का क्याकरा और यह ही क्या सकता है ! उसे तो साथ को मुमराह माहों तक पहुँचाया है और वसले वैसे करता है वैसे ॥ कार्य को करता करता है । मुहम्मद साहब को करण के सम्मन्धे लोगों में साथ का प्रकाश फैलाया था । वह लोग ऐसे पागल थे कि एकदम ऊँचे दर्जे का सिद्धान्त को सिखाया जाता । वह कर जी इजरत मुहम्मद ने अपने स्वर सिखा दी कि —

"The love of the world is the root of all evil" *

"The world is as a prison and as a famine to Muslims; and when they leave it you may say they leave famine and a prison."—(Sayings of Mohammad)^{*}.

अर्थात्—“संसार का मेरा ही धर्म ही धर्म ही उद्द है । संसार मुसलमानों के लिए एक कैदगृह और कूटन के समान है और यदि वे इसका छोड़ देने में तब मुम कद मचते हो कि उन्होंने कूटन और कैद जाने को छोड़ दिया ।” तब ही वैराग्य का इससे बढ़िया उपदेश और हो भी क्या भयान है ! इज्जत मुहम्मद ने अपने उसके अनुसार अपना जीवन बसाने का यथासंभव प्रयास किया था । वह पर भी उनके काम से कद बरतों का परिग्रह और धर्म भी समुझी उनकी समाजमें बाधक हुई थी। किन्तु यह उनके लिए इसलाम के उन काम कात्म संभव नहीं था कि यह धर्म उन होकर तब ही वैराग्य—तब ही दुनियाँ—का अंशतः उदाहरण उपस्थित करते ! यह कार्य उनके बाद हुए इसलामके मूखी कथनेवालों के माथ में थावा । उन्होंने ‘कर्म’ व्यवसाय त्यागधर्म का उपदेश स्पष्ट शब्दों में ही दिया :-

“To abandon the world, its comforts and desires,—all things now and to come,—conformably with the Hadees of the Prophet”†

अर्थात्—“दुनियाँ का सम्पूर्ण त्याग देना—उर्क का देना—बसकी आकांक्षा और पोछा—सबही चीजोंको धर्म की और नामों की—बैयस्कर सा० कीहरीस के मुताबिक ।”

* Religious Attitude ■ Life in Islam, P. 213 & E.E. 109

† The Derrah—E.E. P. 103

एक उपदेश के अनुसार हमारा में स्नाय और वैराग्य को विशेष स्थान मिला । हमारे ऐसे दग्धेषु हुये तो दिग्गम्य स्नय के दिवागमते ये और तुर्किस्तान में 'अब्दाल' (Abdals) नामक दग्धेषु आदर्शाल से गदघन सबकी साधना में लीन रहते बनने में पड़े हैं * । हमारा के महात्मा सुफी तत्ववेत्ता और सुप्रसिद्ध 'अम्नवी' नामक ग्रन्थके रचयिता श्री अल्लाहुद्दीन कमी निम्नप्रकार का सुभा उपदेश निम्न प्रकार बोलें हैं :—

१—“सुपुन मान ये महत्तम सुकृत गद—सक विर-

हमा के कहां सुरजन बरग ।” (सिद्द २ सफा २६२)

२—“आमा पोशां ग बदन बरबाद गस्त—आमी
अरियां ग वज्रही खेर अम ।”

—(सिद्द २ सफा ३०२)

३—“अल अरिबाला बकत बक रज—बा पू
होता अरिबु व बेआमा अम ।”

४—“आम्मी नावी कि कुछ अरियां अवी—आमा
अम बन गद गद सीतल गवी पु”

—(सिद्द २ सफा ३३३)०

* “The higher caste of Indians, called ‘Abdals’ generally went about partly naked, as described by Miss Lucy M. Dwyer in her excellent account of the lives of Muslim Dervishes, entitled ‘Mysticism & Magic in Turkey,’ Vol. I, P. 10

* सिद्द और पु के कथा “अम्नवी” के श्री अनुवाद “इस्लाम बान्धव” (१९७०) के हैं ।

इन का अर्थ मैं अनुवाद 'इहामो मन्त्रम्' नामक पुष्पक
में इस प्रकार दिया हुआ है —

१—मस्त पोता, मदनव, कन काम जा—होया क्या

नष्टे से नू कष्टदे का आ !

२—है मदार घोषी पे जर्मि पोंक थी—है नज्दलो

क्षेत्र अरियां नी !

३—वा विन्दुओं से हो बरन् वाकुर्—वा हो उन की

नन्द बेजर्मि शम्बी !

४—मुनलकन अरियां जो हो सकना नहीं—उपदे कम

यह है कि मस्मन के कर्मी !

मस्त स्पष्ट है। कोई तार्किक मस्त नष्टे दरवेश में आ
बलभा। कस्तने सीधेसे कह दिया कि जा अपना काम कर—
तु नष्टे के सामने टिक नहीं सकता। कस्त धानी भी हमेशा
घोषी की फिर मस्मि गहनी है; किन्तु किये नन की गोमा
वैरी प्रकाश है। पस्त, या तो तु नष्टे दरवेशों से कोई सनेकार
न रख अथवा उन की तरह वाकुर्द जीर नज़्द हो जा। और
अगर तु एक कम सारे कपड़े नहीं उतार सकता तो कम से
कम कपड़े पहन और मध्यमार्ग से प्रवृत्त कर ! क्या अच्छा
उपदेश है। एक विषम्वर जीन साधु भी तो यही उपदेश देता
है ! इस से विषम्वरत्व का इस्तेमाल से सम्बन्ध स्पष्ट हो
जाता है।

और इस्तेमाल के इस उपदेश के अनुरूप सैकड़ों मुसल-

माम फ़कीरों ने टिबबट्तर जेपछो बतथाक़र्ये धारण किया था । इनमें अबुलफ़ाजिम जिस्मानी ६ और सन्तद् शरीफ़ अहमद-नीय हैं ।

सरमद् बाबशाहऔरकुतुब के समय में दिल्ली में हो सुजरा है और उस के इतारे खुं शिख भारत भर में बिजरे पड़े थे । वह मूल में क़ज़वान (अरमेनिया) का प्यवे बाला एक ईसाई व्यापारी था । विज्ञान और विद्याका भी वह विद्वान् था । अरबी क़ब्रों वाली आस्था था । व्यापार के विभिन्न भाग में लगे था । अह (हिब) में एक हिन्दू लड़के के दरक में एक कम मजदूँ बन गया । दरग़ान इस्लाम के दुखी दर-भेरी की संघति में वह कर मुसलमान हो गया । मस्त नज़ा वह महीने और बलिषोंमें फिरता था । अफ़ग़ानवाद का अफ़ा-रक था । दूमता-बामला वह बिल्ली का बरत । शहरशही का वह अन्त समय था । बारा शिखार, शहरशही बाबशाह का बडा बहका, वह का मक होगया । सरमद् अक़ब से अरने मत का मयान दिखो में कगता रहा । उस समय क़ान्च से चाये हुए शौं अरमिकर ने खुद अपनी शौंओं से उसे रंगा दिखी की बलिषों में बूम्ते देखा था । किन्तु अब शहरशही और बाग को मार कर औरंगज़ेब बादशाह हुआ तो सरमद्

* KK, P 170 and KJ, PP 8-9.

† JG, XX PP. 158-159

‡ Bazaar remarks "I was for a long time dis-
gusted with a celebrated Fakir named Sarnad, who

की छायाही में श्री अहं का पद गया। एक मुल्ता ने उस की नज़रा के अवगच्छ में उसे फाँसी पर चढ़ाने की आज्ञा और क़त्ल को दी। किन्तु श्री-गुरु ने मनस की इस दण्ड की वस्तु व समयका X और समस्त से कपड़े पहनने की दर-क़ुवायल की। इस के उत्तर में सरमद ने कहा —

“बौद्ध कि तुम कुहाह मुल्ताओं दाद,
मारा हम ओ अपराध परेशानी दाद,
बोझावीह ज़राह हफ़रा ऐसे दीद,
दे देश न ज़राह अपानी दाद ।”

श्री “जिस से तुम को बादशाही साज दिया, वही ने हम को परेशानी का सामान दिया। जिस किसी में कोई दोष पाया, उस को शिवाय पहनाया और जिस में दोष न पाये उन को क़त्ल का शिवाय दिया ।”^६

सरमद इस ब्याह को सुनकर घुप हो गया; लेकिन सरमद उसके शोध के बन्ध न पाया। जब के सरमद फिर अपराधी बनाकर लाया गया। अपराध सिर्फ़ यह था कि वह ‘क़त्ल’ साज बढ़ता है जिस के माने होते हैं कि ‘कोई छुदा नहीं है।’ इस अपराध का दण्ड उसे फाँसी मिली और

paraded the streets of Delhi as naked as when he came into the world etc.”—(Berners Travels in the Mogul Empire, P 81f)

X Emperor told the Ulama that “More nudity cannot be a reason of execution.” —J.B. XX, P. 158.

६ और, पृष्ठ १३

बह बेदान्तकी बातें करता हुआ मदीन होगया ! उसको फाँसी
दिये जानेमें एक कारण यह भी था कि वह दाराश कोसल था ।

सरगद को तराव व जाले पिलने लहे मुसलमान दरवेश
हो गुझरे हैं । राबदाद ने लहे मान की रातों के कारण सदा
व ही, वह इस बात का संशय है कि वह मन्ना को हूरी
बीज नहीं समझता था । और सचमुच इस समय भारत में
हजारों की फ़ौज थे । ये दरवेश अपने बने तम में भारी २
जोड़ी सपेट कर बड़े कान्ने १ लीबर्टिय फिज करते थे ।

सर्कारका हक्काम मसदब में दिवम्भारत वास्तु पदका
मिल रहा है और उसको बाकसी रक़्त जो हज़ारों मुसलमानों
ने दी है ! और क्योंकि इज़ाजत मुहम्मद फिखी गये सिद्दाय
के प्रथम का हुआ नहीं करते, इसलिये खयाल होता कि
अपमानका से प्रसन्न हुई दिवम्भारत-बल्ल की एक और जो
हक्काम के सुखी दरवेशों ने भी जन्मा सिद्ध था ।

† JG., Vol XX, P 159 "There is no God" and
Sarnad omitting "but, Allah and Mahomed is His
apostle"

‡ "Among the vast number and endless variety of Fakirs or Derwishes, some carried a club like to Hercules, others had a dry & rough tiger-skin thrown over their shoulders, Several of these Fakirs take long pilgrimages, not only naked, but laden with heavy iron chains, such as are put about the legs of elephants." —Bernier P. 817.

ईसाई सच्चाई और दिगम्बर साधु !

"And he stripped his clothes also, and prophesied before Samuel in like manner, and lay down naked all that day and all that night. Wherefore they said, as Saul also among the Prophets?" —(Samuel XIX. -24)

"At the same time spake the Lord, by Isaiah the son of Amos, saying, 'Go and loose the sack-cloth from off thy loins, and put off thy shoe from thy foot. And he did so, walking naked and bare foot,'"

—(Isaiah XX. 2)

ईसाई मनुष्य में भी दिगम्बरत्व का महत्व बुझाया नहीं गया है, वसिष्ठ बड़े मार्ग के शरीरों में उसका बड़ा प्रतिपादन हुआ मिलता है। इसका एक कारण है। जिस महासुभाव द्वारा ईसाई धर्म का प्रतिपादन हुआ था वह जैन भवनों के निकट खड़ा था बड़ा था †। उसने जैनधर्म की शिक्षा को ही सर्वोत्तम-भाषा में पाश्चात्य-देशों में प्रचलित कर दिया। इस अवस्था में ईसाई मनुष्य दिगम्बरत्व के

मिथान्त से नास्तो नहीं रह गया। और मच्छुष राहविज में स्पष्ट कहा गया है कि ---

"और उन्होने अपने कमर उगार डाले और सैमुयल के नमस्ते में ही सौमन्त्र की और उस सारे दिन सदा जारी रात वह बंगल रहा। हमका उन्होंने कहा, 'आ सारा ही सैमुयलों में से है ?' "—(सैमुयल ५६। २४)

"हमो समय प्रभु ने सम्राट के पुत्र ईसाइया से कहा जा और अपने कमर उगार डाल और अपने पैरों के धूलें मिटाव डाल। और हमने पट्टे दिया, नया और बड़े पैरों यह दिखाने लगा।"—(ईसाइया २०। ३)

इस उदाहरण से यह सिद्ध है कि बाइबिल भी मुसलमानों को दिव्यता मुक्ति का मार्ग का उपदेश देती है। और किताबों की ईसाई साधु दिव्यता के में रह भी चुके हैं। ईसाइयों के इस भो साधुओं में एक सैम्योने (St. Mary of Egypt) बाइबल माफ़ी भी थी। वह मिशनेरों की मुन्दर ली थी, किन्तु हमने भी कबड़े होड़कर सत-वेर में ही कबरे विदार किया था।‡

जुली (Jew) लोगों की प्रसिद्ध पुस्तक "The Ascension of Isaiah" (p. 53) में लिखा है —

"(They) who believe in the ascension into heaven withdrew and settled on the mountains,--

‡ The History of European Marts, ch 4 & XJ, P 6

.....They were all prophets (Sant-) and they had nothing with them and were naked. †

अर्थात्—वह जो मुक्ति की प्रप्ति में अन्ध रहते थे वस्त्रों में पर्यत न आ जमे—वे सब सन्त थे और अपने पास कुछ नहीं था और वे नये थे।

असौभाग्य पीटर ने नये गृहों की आवश्यकता और विधेयता को निम्न शब्दों में बड़े अच्छे शब्दों पर "Clementine Homilies" में दर्शा दिया है :—

"For we, who know of the future things, in as far as we possess more goods than these, whether they be clothings, or.....or other thing, possess them, because we ought not to have anything.....To all of us possessions are sin.....The deprivation of these, in whatever way it may take place is the removal of sin."*

अर्थात्—क्योंकि हम भविष्य की चीजों को जान लिया है, वहाँ तक कि हम सबसे ज्यादा सामान रखते हैं, चाहे वे फिर हमें लुचें हों या दूसरी कोई चीज, पाप को रक्खे हुये हैं, क्योंकि हमें कुछ भी अपने पास नहीं रखना चाहिये। हम सब के लिये परिग्रह पाप है।

† HJ, P 6

* Ante Nicene Christian Library, XVII. 240
‡ HJ, P. 7

जैसे भी हो जैसे इन का त्याग करवा पापों का
इतना है ।

दिगम्बरत्व की आवश्यकता बाद से मुक्ति पाने के लिये
आवश्यक हो गई । ईसाई अंधकार ने इससे महात्मा को कुछ
बर्खा दिया है । यही वजह है कि ईसाई महात्मा के मानने वाले
भी वैक्यों विमम्बर साधु हो गये हैं ।

[७]

दिगम्बर जैन मुनि !



“अथज्ञादध्यासादि रथादिदं चैकममुच्यं सुखं ।
एहिं हिंसादीदो अथदिग्धं एहिं सिंगं ॥५४
मुञ्जहारमविज्ञं सुचं अथयोग योग मुहीदि ।
जिं व एरावेकसं अनुपमम एरावं जो धरं ॥५५”

—अथर्वन सार ।

दिगम्बर जैन मुनि के लिये जैन धर्मियों में सिखा गया
है कि उनका बिना कपड़ा के न बचना चाहिये—
सिर और शरीर के ऊपर उन्हें यहाँ तकने दोते—ये हम स्थानोंके
बातों का हाथ से उखाड़ कर फेंक देते हैं—बद उनकी केस-
लुञ्जन किया है । इसके अनिष्ट दिगम्बर जैन मुनि का वेप
मुक्त, हिंसादि एहिं, अंगार एहिं, अज्ञा-आरम्भ एहिं,
अपयोग और योग की मुक्ति एहिं, पर इन्हीं की अपेक्षा

रहित, मोक्ष का कारण होता है। आरांश रूप में दिगम्बर जैन मुनि का चेप यह है; किन्तु यह रचना दुर्द्धर और महान है कि संसार प्रपञ्च में फंसे हुए मनुष्य के जिसे तब संभर नहीं है कि वह एक दम एक बंध को धारण कर ले। तब तब कब वह वेद बन्धवहार्य है ! ईश्वरान्त कहते हैं, 'कदापि नहीं।' और यह है जो ठीक क्योंकि उनमें दिगम्बरत्व का धारण करने के लिये मनुष्य का पदसे से ही एक वैज्ञानिक ढंग पर तैयार करके घास बना लिया जाना है और दिगम्बर पद में भी इसे अपने स्वयं गच्छेन जो विधि के लिये एक वैज्ञानिक ढंग पर ही अधिक व्यवस्थित करना जाना है। जैनतर शास्त्रों में यद्यपि दिगम्बर चेप का प्रतिपादन हुआ मिलता है, किन्तु हमें जैनधर्म जैसे वैज्ञानिक नियम-प्रवाह की कमी है। और यही कारण है कि कतहेंस धारणस्थ भी उनमें खपलोक मिलते हैं। † जैनधर्म के दिगम्बर साधुओं के लिये ऐसी कठिनी विद्वत्ता असंभव है !

अतः तो, दिगम्बर चेप धारण करने के पदसे जैनधर्म मनुष्य के लिये किन निबन्धों का बाधन करना आवश्यक प्रतीत होता है ? तब शास्त्रों में सचमुच इस बात का पूरा ध्यान रक्खा गया है कि एक गृहस्थ एक दम स्वयंभू और दिगम्बरत्व के समस्त बंध पर नहीं पहुँच सकता। उसका वहां तक पहुँचने के लिये कदम-ब-कदम आगे बढ़ना होगा। इसी

† यद्यपि ऐसकों ने कभी कभी ऐसा किया है। देखो : A.L. p. 181

के 'मुनिपद आचक' इसके समतुल्य होते हैं, किन्तु बड़ी घट साधु ॥ अथैष्ट रूप १८ । इसके विपरीत तीनधर्म में इसके समो मुनिपद और है । मुनिपद में पहुँचने के लिये ऐश्वर्य-आचक को साक्षमी नीर पर दिगम्बर-नेत्र धारण करना होता है और मुनिधर्म का वासन करने के लिये मूल और उत्तर गुणों का वासन करना होता है । मुनियों के मूल गुण तीन साक्ष्यों में इस प्रकार बताए गए हैं :—

‘पांच महद्गुणानां समिदीनां पांच त्रिषुपरादिषु ।
 पंचैरिद्विषगोहा दुष्णि य आभासया व्यंथा ॥१॥
 अक्षयै कर्मशास्त्रं विदित्यस्तुमदत्त वस्त्रसं चैव ।
 दिविभाष्येयमत्तं मूल गुणाश्चट्वरीणां तु ॥३॥ मूलाचार ॥

अर्थात्—“पांच महद्गुण (अहिंसा, क्षत्य, क्रमैय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह), त्रिषुपरादिषु कर उपदेशी द्वौ पांच समितिषां (ईर्ष्यासमिति, मायासमिति, परया समिति, अज्ञाननिरोधस्य समिति, मूलविद्यादिक का शुद्ध भूमिमें होण्या अर्थात् प्रतिष्ठपनासमिति), पांच इन्द्रियों का निरोध (चक्षु, श्रवण, वाक्, ग्रीह, स्पर्शन—इन पांच इन्द्रियों के विषयों का निरोध करना), बृह आचर्यक (सामायिक, अष्टु-विंशतिस्तव, बंदना, प्रतिक्रम्य, प्रत्याख्या, कायात्सर्ग), सोच, आचेशक्य, अस्मान, पुषिशील्यत, अदंतवर्षस, स्थितिमोक्षण, एक मरु—ये तीन साक्ष्यों के अट्टारस मूल गुण हैं ।”

संक्षेप में लिखकर मुनि के इन अष्टाष्टक सूत्रगुह्यो का
विवेचनात्मक वर्णन यह है :—

- (१) अहिंसा महाव्रत—शूलनः मतवचन-कर्म पूर्वक
अहिंसा कर्म का वाचन करना;
- (२) सत्य महाव्रत—एकान्त न्याय कर्म का वाचन करना;
- (३) असंख्य महाव्रत— " असंख्य " " "
- (४) ब्रह्मचर्य महाव्रत— " ब्रह्मचर्य " "
- (५) अश्विग्नद महाव्रत— " अश्विग्नद " "
- (६) ईशो मयिनि—प्रयोगप्रकाश निर्विघ्न मार्ग से चार
दास क्षमोप देनका कथना-
- (७) भाषा मयिनि—नैऋत्य, त्वर्च दास्य, कठोर वचन,
वर्गिहा, स्वप्रशंसा, श्रो कथा, योग्य वचन, राज-
कथा, चोर कथा इत्यादि मार्ग क्षोभक साथ मध्यम-
कथनाशुच वचन पीबका:
- (८) वपशामयिनि—अग्निदि कुवालीस दोरों से रहित,
कुलकाग्नि से विच्छेदों से रहित, भोजन में रामकेप
रहित—समक्षर से—विश्व विद्यमान स्वीकार करे,
मिष्टान्नका वा वृत्तात् इत्यादि वदनाहने पर इत्यादि
मय साधन करना;
- (९) आदाननिक्षेप मयिनि—दानवचनवादि—पुस्त-
कादि दान—दानपूर्वक देन साधन पर अत्यन्त-वचन;
- (१०) प्रतिष्ठापना मयिनि—प्रमाण, इति व प्रसङ्ग

रहित, शुद्ध, दृढ़, विज रहित, चौड़े, चोकरिन्दा व
चिरोप-रहित स्थान में यत्न-भूष जेपस करना;

(११) चतुर्निरोध व्रत—सुन्दर व समुन्दर दर्भनीय वस्तुओं
में राग द्वेषादि तथा कामादि का त्याग;

(१२) कर्णेन्द्रिय निरोध व्रत—स्नान स्नान रूप कीच शब्द
(गान) और बीजा आदिके उत्पन्न अस्तीत्युम्ह गामादि
के निमित्त काग्य है: यत्न: इतना न सुनना;

(१३) घ्राणेन्द्रिय निरोध व्रत—सुगन्धि और दुर्गन्धि में
राग-द्वेष नहीं करना;

(१४) तस्मेन्द्रिय निरोध व्रत—मिष्टान्नस्पृष्टता के त्याग
रहित और आवांवा रहित परिक्रम पूर्वक दातार के
वहाँ मिले मोहन को ग्रहण करना;

(१५) स्पर्शेन्द्रिय निरोध व्रत—कठोर, गरम आदि आठ
प्रकार का दुःख अथवा सुख रूप ओ स्पर्श उस में
हर्ष किया व करना;

(१६) सामाविक—बीज-मरु, संयोग-विरोध, मित्र-शत्रु,
सुख-दुःख, भूष-व्यास आदि वाश्याओं में राग द्वेष
रहित समभाव रखना;

(१७) चतुर्गिश्चि-स्वय—अप्यादि चौबीस सोसंदूतों की
मन-वचन-स्वय की सुदता-पूर्वक स्तुति करना;

(१८) वन्दना—अर्हंतदेव, निर्गुण गुरु और विन आकाशो

समापत्र गाढ़े गहक नील मृमिषों की मुद्रनासं आशा
प्राप्त करनी; और

(२८) एक शक्त—सूर्य के उदय और अस्तकाश की तीन
वही समय छोड़कर वह बात सोचने करना ।

इस प्रकार एक मुमुक्षु दिगम्बर मुनि के श्रेष्ठपद का
तप ही प्राप्त कर भक्तता है जब वह उपगच्छ अट्टाईस मूल
गुणों का पालन करने लगे । इनके अतिरिक्त तीन मुनिके लिये
और भी उत्तर गुणों का पालन करना आवश्यक है, किन्तु वे
अट्टाईस मूल गुण ही ऐसे व्यवस्थित नियम हैं कि मुमुक्षु को
निर्विकारी और योगी बना दें ! और बड़ी कसब दे कि आज
तक दिगम्बर तीन मुनि अपने पुनस्तव रूप में देवान का नसीब
हो रहे हैं । यदि वह वैज्ञानिक नियम प्रवाद संवत्सर में महोत्सव
को अन्य महान्तों के कम आयुष्यों के सदृश आज दिगम्बर
और साधुओं के भी दर्शन होना सुतेम हो जाते । दिगम्बर
साधु—जैसे तीन साधुके लिये 'दिगम्बर साधु' पदका प्रयोग
करना ही ता अधिक सम्मते हैं—वे उपगच्छ प्रारम्भिकगुणों
को देखते हूँ—जिन के बिना वह सुख ही नहीं हो सकता—
दिगम्बर मुनि के जीवन के अतिशय, इन्द्रियविमर्द, संयम,
धर्मभाव, परमेश्वरपूजि, निश्चिन्तन इत्यादि का सद्व्रत ही
पता लग जाता है । इस दशा में यदि वे अपदुष्कृत हो तो
आश्चर्य क्या ?

दिगम्बर मुनियों के सम्मुख मैं यह जान लेता भी

अङ्गो है कि उन से । (१) गन्धर्व (२) उपास्य और (३) बाहुक नील श्वेतोंके अनुष्ठान कर्त्तव्य में भी श्रेष्ठ है । आचार्य मातृ के मुक्तों के निर्दिष्ट सर्वदाय सर्वस्वी आचार्यको ज्ञान वर अर्पण करके आचार्य को तथा दूसरों से अलग, अलग है । उपदेश देकर मुमुक्षुओं को मार्ग करने और सभी ज्ञान, संसार छोड़ो । उपास्य का चर्च मातृधर्म के मोक्ष साथ ही मातृओं का वदन बढ़ाने करना है । और जो मातृ उपरोक्त मुक्तों को वापस दूसरे ज्ञान-प्राप्त में भी रहता है, वह बाहु है । इस प्रकार दिगम्बर मुक्तों का अपने धर्म के अनुष्ठान जीवन-आवस करके रहता है । गन्धर्व महागुरु का जीवन मह के उद्योग में ही तथा रहता है, एक कारण यहाँ कोई आचार्य विशेष ज्ञान प्राप्त करने की नियम में अपने स्थान पर किसी अन्य ज्ञान की विवश करने अर्थ बाहुक में भी जाते हैं ! मुनि-गुरु का आचार्य मोक्ष का कारण है ।

[८]

दिगम्बर-मुनि के पर्यायवाची नाम ।



दिगम्बर मुनि के विषे प्रमुखों में अनेक अन्य-
रहते हुए मिलते हैं । गन्धर्व अनेक आचार्य में भी

॥ वह भी अधिक नामों में उल्लिखित होते हैं । संक्षेप में उन का साधारण या अर्थों का वंश अर्थ है ; जिससे किसी

प्रकार को शब्द को स्थान व रङ्ग । आचार्यकः दिवम्भे मुनि
के सिन्धे व्यवहृत सुद विमलप्रकार देखने को मिलते हैं :-

अच्युत, अच्युत, अच्युत (अच्युतमो), अतिथि,
अनमनी, अपरिग्रही, अष्टोक, अर्थ, अर्थ, गद्य, गुण, मित्र-
शिष्टी, तपस्वी, विपश्य, दिव्यात्, अष्ट, निष्कम्भ, निष्कम्भ,
मित्रात्, पश्चिमात्, मित्रात्, वरदात्, मन्दार, मुनि, यति,
बोधी, वासवसम, विश्वम्भ, सवमी (संयम), मयिद, साधु,
सत्यस्व, सत्य, सत्यक ।

संक्षेप में एकदा विचार इस प्रकार है :-

१. अच्युत + — अष्टोटी रचित वैव मुनि,

२. अच्युत X — जिसके पास विविध मात्र (हरा
नी) पत्रिका व हो वह वैव मुनि;

३. अच्युत या अच्युतमो — वैव अर्थात् वरदादित
मात्र । इस तरह का व्यवहार वैव और अच्युत साहित्य में
हुआ मिलता है । 'पूजाधार' ÷ में कहा है :-

"अच्युतं सोमो अष्टद्वितीयं व पदिसिद्धं ।

यसो ह्यु लिखक्यां बहुविधा होदिवाग्द्व्या ॥२०८३॥"

अर्थ—अच्युतमो अर्थात् कपड़े आदि सब परिग्रह
अ त्याग, केवल साँच, कृती संस्कारका अभाव, मोर बोधी—
यह चार प्रकार लिखने में जानना ।

श्लोकाभ्यर और श्रंग "साचारान्तरम्" में जो अचेतक
शब्द प्रयुक्त हुआ मिलता है :-

"ते अचेते परि वृत्तिरु तत्त्वस्य मित्स्नुम्नसो एवमवद ॥ ८ —"

"अचेतए नतो आई, नं चोसुअ वत्तमसुगारे ।" †

उपदे 'साचारान्तरम्' में है "पर्यटि असेहि सप्रणे निर्गणे
अचेतए सचेतयाहि निर्गणेहि सदि सेवकयासे सावक-
मा ।" अर्थात् "और जो पान्त अरकसे वल रहिन साहु बक-
भद्विद सावपी साव एकर त्रिगुणाव्य उत्तमव करतै हैं ।" ‡

बीर शक्तों में जो सैस्सुनिषों का अलोक 'अचेतक'
रूप में हुआ मिलता है । जैसे "पाटिकदुस अचेतो" — अचे-
कक पाटिक दुस, वह सैव जाहु ये × । चोचो निरिदिक में जो
सैवसाहु "अचेतक" नाम से उल्लिखित हुये हैं । + बीर
रीकाचार हुडघोर 'अचेतक' से भाव कम के होते हैं । +

४. अतिथि — ज्ञानादि निरूपणं तदुत्पत्त्यर्थमात्रं वा
वचनम्, अत्यन्तवर्ति चेह वा न लिखितस्य सांज्ञिकिणि ।

—सागार चर्माशुत अ० १ श्लो० ४९ ।

त्रिलोक उपदास, अत आदि करमे बी गृहस्थ सावकदे समान
अष्टमी आदि कोईकास तिथि (सपौच) निश्चय न होअव पादे करौ

५. अनगार ६ — सागार रहित, वृद्ध्यापी दिगम्बर

* साचा० ५० १२१ + अन्तर ६ अचेत १ सू १

‡ वाचा०, ६० १६१ × मयवत्, ६० १२२ + "बीर" बने १ ६० १२३

+ अचेतप्रोप्रेतिनिष्करो कते । — IHO. III 246

६ अचेत०, ५० १

मुनि । इस शब्द का प्रयोग—अथवा महर्षिणी—सूक्त-
चार, अथवा सायणविकार श्लो० २ में, अथवा महर्षिणा
इसही श्लोक की संस्कृत टीका और “न विद्यतेऽगारं गुरुं
समादिक्तं” “श्री तेऽथवा” इसही श्लोक की संस्कृत टीका में
मिलता है ।

श्वेताम्बरीय “आचार्यस्य स्य मे है: “सं बोद्धव्यं
पथ्यदशगारे।”†

६. अपरिग्रही—तिष्ठत्यथवा परिग्रह रहित दिगम्बरी मुनि ।

७. अहीक—अज्ञात, योगिनि । इस शब्द का
प्रयोग अनेक ग्रंथकारों ने दिगम्बर मुनियों के लिये वृथा
प्रयुक्त करते दृष्टे किया है, जैसे बौद्धों के ‘वाडावंश’ में है‡—

‘इमे अहिरिका कथ्ये ललादिगुरुचरिता ।’

‘यथा सत्यं बुध्यन्ता सम्यग्बोध विमलका ॥८८॥’

बौद्ध वैधानिक ग्रन्थकार न भी जैनों का ‘अहीक’
नाम से उल्लेख किया है (अहीकश्चर्यायमिति, स्याद्वाद्
परीक्षा ॥ ‘उत्तरसंह’ पृ० ४८६) । वाचस्पति अभिधानकोष
में भी ‘अहीक’ को दिगम्बर मुनि कहा है । “अहीकं चरणे
तस्य दिगम्बरत्वेन अन्वाहीमत्वात् तथास्यम् ।” हेतुचिन्दुतक-
टीका में भी जैन मुनि के चर्म का उल्लेख ‘अचक’ और
‘अहीक’ नाम से हुआ है । तथा श्वेताम्बरानाम् श्री वादिदेव-
चरि ने भी अपने ‘स्याद्वाद्-रत्नाकर’ ग्रंथ में दिगम्बर जैनों

का उत्प्रेषण कर्तव्य नमः यः कियत है । (पञ्चाङ्गदशमस्कन्ध १७
२३३ +)

८. श्राद्धे—दिगम्बर भुजि । देवभ्यगचार्यं विचार्य
अपने दिगम्बर गुरुगो या उग्रमठ इसी नाम से करते
हैं x :—

“सर्वत्र लिङ्गपरेतिगतिः सत्त्वगुणसर्वस्य सत्त्वप्रवृत्तिवद्भवेत् ।
अत्रात्रापि पालयते अर्थं यत्नं च गच्छ य ॥
कुलपतिव्य निदत्ता उपश्रित्वा एता भवसौख्ये ।
आत्मना भिन्नसंज्ञां गतिं च वसतिं गच्छ ॥”
यद् अत्र श्राद्धे (मातुः) श्राद्धप्राप्त्यर्थं दिगम्बर वे ।

९. श्राद्धे—दिगम्बर मातुः पद मेद है (यद् अत्र
श्रीगणेश श्रद्धिप्राप्ति मातुः पद मेद है) । श्री
गुरुदेवश्राद्ध इत्यादि अत्र इव अत्र विहित करते
हैं + :—

‘सर्व, गण, श्रौत, श्राद्ध, श्राद्ध, श्राद्ध, श्राद्ध, श्राद्ध, श्राद्ध ।
सर्व श्राद्धप्राप्त्यर्थं श्राद्धपदं श्राद्धपदं श्राद्धपदं ॥१॥’

श्राद्ध—श्राद्ध, गण, श्राद्ध, श्राद्ध, श्राद्ध, श्राद्ध, श्राद्ध, श्राद्ध
श्राद्ध म गति आ सर्वश्राद्धप्राप्त्यर्थं है, यद् अत्र श्राद्ध है ।

१०. श्राद्धे—भुजि ५ कर्म रत्नं कर्म रत्नं दिगम्बर
भुजि इस नाम से अत्र है । ‘श्राद्धप्राप्ति’ में इत्यादि अत्र
विहित अत्र है :—

+ कुलपति, गण ५ पद १७ १६६-१६७

x श्राद्ध, श्राद्ध १७ १६६ ५ श्राद्ध, १७ १६७

“विरसमिदो तद्विषयं मोमोसिखा सिवेदमदि मणिपुत्रः ।” †

११. मुद्ग—विष्णुसहस्रनाम—मुनि सावक्यति के शिष्ये धर्म-
गुण होनेके कारण दिगम्बर मुनि इस नामसे भी अभिहित है ।
वस्तुतः यं मिलता है :—

“एवं आपुच्छिन्ना सप्तवार गुह्या विचक्षिणो रंतो ।” ‡

१२. त्रिमूर्तिद्वी +—त्रिनेत्र महाबल द्वारा उपदिष्ट
नन्द नेत्र का शङ्खन करने के कारण दिगम्बर मुनि इस नामसे
भी प्रसिद्ध हैं ।

१३. तपस्वी—विशेषतः सप्त में तीन होने के कारण
दिगम्बर मुनि तपस्वी कहलाते हैं । ‘गणकरपञ्चकभावकाचान’
में इसकी व्याख्या निम्नप्रकार की गई है :—

“विपद्यास्तपस्वतीनां निरादन्तोऽपरिग्रहाः ।

ज्ञानं ध्यानं तपोऽनन्ततपस्वी न प्रकल्पते ॥ १० ॥” §

१४. दिगम्बर—दिशायें सब के बराबर इसलिये
मुनि दिगम्बर हैं : मुनि कल्पवृक्ष अपने को सब मुनि हुआ
‘दिगम्बर’ कल्प से ही प्रसन्न करते हैं :—

“निराग्रं ह्यहं दिगम्बरेण ।

सुप्रसिद्धं चाम्ब कल्पवृक्षमेव ॥” †

हिन्दू पुराणादि ग्रन्थोंमें भी सब मुनि इस नामसे
उल्लिखित हुए हैं ¶

† पृष्ठा १, पृ० ५० ‡ पृष्ठा १, पृ० ६० + पृष्ठा १, पृ० ४

§ पृष्ठा १, पृ० ५० † पृष्ठा १, पृ० ४ पृष्ठ २०१

‡ हिन्दू पुराण में है ‘दिगम्बरं पुराणं कल्पवृक्षम्’ [४-२] ‘नन्द-

१५, विद्यालय—यह भी नं० १४ के साथमें प्रयुक्त हुआ
अनेक साहित्य में मिलता है । 'दिष्णु पुराण' में (११२०) में
है—दिन्यामन्त्राय धर्म ।

१६, वसन्त—यथाज्ञानरूप जैव मुनि होने हैं, इसलिये
वह वसन्त कहें गए हैं । श्री दुन्दुभ्याचार्य जी ने इस शब्दका
उल्लेख भी किया है—

"भाष्येह इह रम्यो, वादिमिगंग कि च समेत ।" +
वसन्तमिदिर वदने है—"वसन्तं त्रिन्वत्तं विदुः ।" x

१७, निवेष्टु—वसन्त रहित होने के कारण यह नाम
है । उल्लेख एक प्रकार है :—

"दिष्णोक्त पाणिपत्तं उपरुद्ध वसन्त विषयविदेदि ।" +

१८, निवेष्टि—कला उपरान्त कलाभ्यास संप्रदाय
परिग्रह, रहित होने के कारण निवेष्टि मुनि इस नाम से
बहुत प्रार्थना वाक्य में मिलता है । 'चर्मपरीक्षा' में विवेचन छात्र
के वादग्रन्थग्रन्थ ग्रन्थ (परिग्रह) रहित नाम ही लिखा है :—

'स्वतन्त्राग्रन्थग्रन्थो निवेष्टिपथो जितेन्द्रियः ।

कालहन्तः साधुर्ज्ञानरूपधरो यथा ॥१८३५॥'

दुपुत्र (मुदिपुत्र, कलाप ६६, प्रत्येक-उद्देश्यरूप यह १ (दिन्या
विद्यालय), वसन्तः "गङ्गाजी वसन्तवदन रत्नितकाले दिन्याः ।"

—वसन्तः ।

+ यद्यपि, इह २०० x वसन्त मिदिर १६६

+ यद्यपि, इह ६३

“मृत्ताचार” में भी अनेक मूल सुख की व्याख्या करते हुये साधु को निर्मम भी कहा है :—

“वर्धमानसुखे च प्रथया पतर्पित्या असंवरसं ।
स्निग्धसह क्षिप्तं च अन्वेष्टव्यं न यदि पुनः ॥१०४॥”

‘मृत्वाद् वरिष्ठ’ के निम्न स्तर की ‘निर्मम’ शब्द का भाव दिगम्बर प्रकट करते हैं :—

‘निर्ममं मार्गमुत्सृज्य सप्रमत्तेन ये गताः ।

क्याचक्षते सिधं सुखं तद्विषं न घटाभटे ॥१०५॥’

अर्थ—“ओ सुख लोग निर्मम मार्ग के बिना वरिष्ठ के सज्ञा में भी मनुष्यों को मोह का प्रस्र होना बतलते हैं कदा कदा प्रमादसूत नहीं हो सक्ता !”

“अथो निर्ममता शून्यं किमिदं नीतमं मतम् !

न मेऽत्र युज्यते गन्तुं पात्रस्पृष्टमिषिदम् ॥१०६॥’

अर्थ—“अहो ! निर्ममता रहित वह स्वयं पात्रादि, सहित नहीं मत योग है । एन के पास योग जाया योग नहीं है ।”

‘समयमवाम्नाद्वाभ्या गृह्यतामर पूजिताम् ।

निर्ममपदवीं पूतां हित्वा सत्तं मुदाऽचिन्तम् ॥१०७॥’

अर्थ—“अथर्व । मेरे प्राग्रह से आप सब परिग्रह छोड़ कर पहले प्राग्रह की हुई देवताओंसे पूजनीय तथा पवित्र निर्मम अवस्था ग्रहण कीजिये ।” ‘सत्तं’ शब्द का अर्थ अगले श्लोक में ‘सत्तं वसमादिभ्यश्च’ से किया है । अत्र वह स्पष्ट

है कि निर्वन्ध अवस्था कदादि रहित विवस्वर है । किन्तु दुर्भाग्यसे क्षेत्रसमाश्रयों कुछ ऐसे लोग होकर हैं जिन्होंने शिष्यव्याचारके पोषणके लिए कदादि पणिग्रहबुद्ध अवस्थाका भी निर्वन्ध मार्ग घोषित कर दिया है । आज जनश्रुति संग्रहालय 'इवेताम्बर क्षेत्र' नामसे प्रसिद्ध है ! यद्यपि उनके पुरातन ग्रन्थ दिगम्बर शेषको प्राचीन और श्रेष्ठ मानते हैं, किन्तु अपनेको प्राचीन संग्रहालय प्रकट करनेके लिये वह कदादि बुद्धभी निर्वन्धमार्ग प्रतिपादित करते हैं । यह मान्यता पुष्ट नहीं है । इसलिये संक्षेपमें इस पर यहाँ विचार कर लेना समुचित है ।

इवेताम्बर ग्रन्थ इस बातको प्रकट करते हैं कि दिगम्बर (मन) धर्म को जगदान् श्रूयमन्वेयके पालन किया यह—यह स्वयं दिगम्बर रहे वेक क्षेत्र दिगम्बर रूप इतर-वेपोंछे श्रेष्ठ है† । यद्यपि अथर्वान् महावीर्ये निर्वन्ध अस्त्रके लिए दिग-

* 'कलम्बर'—JS. pt. I p ५२२ ।

† आचार्यकृष्ण ने कहा है —

"These are called naked, who in this world, never returning (to a worldly state), (follow) my religion according to the commandment. This highest doctrine has here been declared for men"—
JS. I p 50

"आचार्य बलिनाथ विदुष्टविषयव्यस्तकम् ।"

अर्थ—"यद्यपि कलम्बरबुद्ध सबसे ऊपरस्थ स्थित निरकल्पि जातु विदुष्ट है । (संस्कृत १६३३में प्रसिद्ध अथर्वनामोद्धार नाम ३ पृष्ठ १५)

अपने बृहत् साम्राज्यमें दिगम्बर मुनियोंके विहार और धर्म-प्रचार करनेकी सुविधाकी थी । अमरशपति मद्रवाहुके संघकी वह राजा बहुत विनय करताथा । मद्रवाहुजी यक्षाल देशके क्रोटिकपुर नामक नगरके निवासीथे।[†] एक दफा वहाँ श्रुत-केशजी गोवर्द्धन स्वामी अन्य दिगम्बर मुनियों सहित आनिकलो; मद्रवाहु उन्हींके निकट दीक्षित होकर दिगम्बर मुनि हो गये । गोवर्द्धन स्वामीने संघसहित गिरनारजी की यात्राका उद्योग कियाथा + । इस उल्लेखसे स्पष्ट है कि उनके समयमें दि-गम्बर मुनियोंको विहार करनेकी सुविधा प्राप्त थी । मद्रवाहुजी ने भी संघसहित देश-देशान्तरमें विहार कियाथा और वह उ-ल्लेखी पहुँचे थे । यहाँसे उन्होंने दक्षिण देशकी ओर संघ सहित विहार कियाथा; क्योंकि उन्हें मालूम होगया था कि उत्तरापथ में एक द्वादशवर्षीय विकाल दुष्काल पड़नेको है जिसमें मुनि-चर्याका पातन हुष्कर हांमा x । सम्राट् चन्द्रगुप्तने भी इसी समय अपने पुत्रको राज्य देकर मद्रवाहु स्वामीके निकट जिन-दीक्षा धारणकी थी और वह अन्य दिगम्बर मुनियोंके साथ

anas, as opposed to the doctrines of the Brahmanas.
(Strabo, XV. i. 60). ” — JRAS., Vol. IX pp. 175-176.

† “तमालपत्रवत्स्य देशोऽमृतपौषद्वन्द्विनः ।” — “तपकोटपुर रम्य-
धोतते नाकमण्डपतः ।”

“मद्रवाहुरितिख्यातिं प्राप्तवान्वन्धुकोतः ।” इत्यादि” — मद्र०,

पृ० १०—२३ ।

+ “चिकीर्षुर्नमिसीवैशवाशं रैवतमचक्षे ।” — मद्र० पृ० १३ ।

x मद्र० पृ० १०—२१

■ उपरान्त 'विपश्चा' साधुके कर में दी दूधो मिलित है ।
दीवाना कर उभय करके है X :-

"निर्मलं च मनः क्षमाकः ।"

इसी तरह साधुसाधुकी निर्मल जल के विपश्चा
मुनि का योग्य प्रसन्न करने है :-

"कदा चोपाशोभनं संवादिनाम् भारिणा, कदाग्रम-
हयया निर्मला—निर्वादिनाः । एनं सर्वसंमतिः ।"

'हिन्दू पञ्चपुराण' में विपश्चा के मुनि के मुनिसे कर-
साया गया है :-

"जदेभ्यो वेदना नम, निर्मलं शुद्धचरमे ।"

अब यदि निर्मल के अथ वस्त्रवारी धातु के टोले में
विपश्चा मुनि उभय करने धर्म के मुनि न करने । इसमें अथ
है कि वहां भी निर्मल अथ विपश्चा मुनि के वस्त्रों के अथ
है ।

"प्रमाणपुत्रा" के उपरान्त ३ अ० १६ वृ० १५
में है :-

"नमस्तथा ३ धर्मेषु साधुधर्मं व्यर्थस्वयम् उभय"

अर्थ—"अथ साधुधर्म में अथ अथ वस्त्रवारी के अथ
धर्म ।" और अथ वस्त्र पर ३६ वें अर्थ में लिखा है कि
नमस्तथा ही है ।

“बृद्ध आचर्य निर्गन्धः स्त्रियादि”*

बृद्ध आचर्य शब्द कुन्वक-भोजक का धोत्रक है तथा निर्गन्ध शब्द दिगम्बर मुनिधर श्रोतक है अर्थात् जैमिनी के किसी भी शृङ्खला की साधुओं की श्रद्धा के समर्थ नहीं देखना चाहिये, क्योंकि संभव है कि वह उपर्युक्त शब्दों के निम्नान्वय प्रकट कर दें। कला वैदिक साहित्य के अन्तर्गत भी निर्गन्ध शब्द का साधु के लिये प्रयुक्त दुष्प्रामाण्य होता है।

बौद्ध साहित्य में हमने आचर्य शब्द का प्रयोग किया है। इसमें ‘निर्गन्ध’ शब्द साधु रूप में सर्वत्र नानमुनि के भाषण में प्रयुक्त हुआ मिलता है। महाभारत महायोग का बौद्ध साहित्य में उनके कुछ अनेक निर्गन्ध नाम प्रयुक्त हैं। और शैलान्तर जैन साहित्य में भी वह प्रकट है कि निर्गन्ध महायोग विगम्बर रहे थे। बौद्ध काल में उन्हें निर्गन्ध और आचर्यक के प्रकट करते हैं। इससे स्पष्ट है कि बौद्धों ने ‘निर्गन्ध’ और ‘आचर्यक’ शब्दों को एक ही शब्द (Samskṛta) में प्रयुक्त किया है अर्थात् वन साधु के रूप में। तथापि बौद्ध साहित्य के चित्त उद्धारशील एक ही बात के श्रोतक हैं।—

दीर्घनिष्ठाव प्रथम (२) ७०-७६ में लिखा है कि + :—

“Pasandi, King of Kosal saluted Megasthenes.”

* वेद, पृष्ठ १८।

† मन्त्रनिष्ठाव १६५, पञ्चनिष्ठाव १२९०।

‡ अथर्व १॥ १५५—मन्त्र १२९०।

+ Indian Historical Quarterly, vol. 1, p. 163

अर्थात्—श्रीकृष्ण राजा वनेन्दी (अमेरिका) निवा
(अथ वन मुनि) को समझाए जाना था ।

वेदों के "महाद्वय" नामक ग्रन्थमें लिखा है कि "एक
बड़ी संख्या में निम्नोक्त्युक्त वेदालो में, यउक २ और वेदों
बौगदे २२ और मन्त्रो देव गदे २२" इस ग्रन्थमें दिक्कर
मुनिपोंरा एक मन्त्र निर्वाचन में राजा मन्त्री ने वने के
मन्त्रोंन होना है । ये ग्रन्थों जो गुरुदेवों के दृष्टि से होकर
पर्यवेष्टि की दिया जाने थे ।

'विष्णुसामान्य' में भी निर्वाचन मातृ को वन ग्रन्थ
लिखा है X । 'द्विर्वाचन' के 'अन्वयित' सुचन में है कि
"इस विषय मातृसुचन निर्वाचन टोमरा गी निर्वाचन मुनि
सापक्षमें सुचन के लिये । उनके इस सुचन के वनकर मन्त्रोक्त
काही सुचनोक्त के दृष्टि में है । इस यदि निर्वाचन मातृ
भी अन्वयित वनमें होनि तो अन्वयित के लिये वन वन विवे-
का करमें न लिये जाने । इस लिये भी 'निर्वाचन' का
मन्त्र होना प्रसन्न है ।

'द्विर्वाचन' में 'अन्वयित' सुचन के साथ साथ विष्णु
मातृका मन्त्रोंन अन्वयित के लिये सुचन लिखता है + । और

* मन्त्रोक्त १ । २ । १ और २० मन्त्रोक्त और २० २० २० २०

X मन्त्रोक्त २० २० ।

+ "अथ अन्वयित विष्णु निम्नोक्त देविक अन्त्र, मन्त्र
अन्त्र, मन्त्र अन्त्र वने के लिये अन्वयित मन्त्रोंन वनमें
के नि निम्नोक्त मन्त्रोक्त मन्त्रोंन विवे अन्वयित मन्त्रोंन
इत्यदि" (PTN III 117-118) पन् २० २०

+ 'अथ अन्वयित मन्त्रोंन अन्वयित मन्त्रोंन । वन अन्त्रोक्त

'अद्वैत' या 'अद्वैत' शब्द न्याय का शब्द है। इससे
 दो अद्वैतानुसारी निम्न दो न्यायों का अर्थ है।

विज्ञानसेवीय साक्षीभी इसी बातको पुष्ट करती है। कद-
म्बवंशी महाराज श्रीविजयशिवसूरोधर चर्मनने अपने एक दाम-
पत्यसे ग्रहन्तु यमराज और श्वेताम्बर महाशयस्य संघ तथा
निर्गन्ध अर्थात् दिगम्बर महाशयस्य संघके उपभोगके लिये
काजिकत बलक आगको मेंट में बेनेका उद्देश्य किया है ७ ।
यह तात्पर्य ई० पांचवीं अष्टाभिका है। इससे स्पष्ट है कि
उनके श्वेताम्बरजी आपनेको निर्गन्ध न कहकर दिगम्बर संघ
को ही निर्गन्ध संघ मानते थे। यदि यह बात न होती तो वह
आपनेको 'श्वेताम्बर' और दिगम्बरको 'निर्गन्ध' बतिलाते देते।

कल्प साक्षपत्रके अतिरिक्त विक्रम सं० ११६१ का आक्षिपरसे मिला एक शिलाखेचभी इसी वागका समर्थन करता है। इसमें दिगम्बर और वसोदेव को 'विद्वान्वाय' अर्थात् दिगम्बर मुनिजीके साथ श्रीशिवेश्वरका अनुयायी लिखा।

कथामोक्ष विधायकः ॥२॥ इति लो क्तिविधानं मुद्रणोपयोगाय विधायकः ।
पञ्चाशति कथाभ्यु विधाने ते कथयते ॥३॥' .

[illegible]

—**मैत्रि**— या० ई० पू० २५६

२६. 'मंथवी' (मंथु)—यमनियमोदा यानव योदि
ममथ मुनि । उल्लेख दूँ है :—

'मंथमहस्य सुतो विदि मुचिदि ओ स संजदो होद ।'

२७. रयाँदा—रौर्न नमन्वी हय दिमम्भ मुनि ।
'मुलापा' में उल्लेख इस प्रकार है :—

'मथ म वलर बाधो उत्त एमे कथि पंच साधारा ।

साहमियत्रवस्थादा पवन येम वसधरा व ॥'

२८. साधु—साधनवाचना में नीम दिमम्भ मुनि ।
इसको भी [] चरित्र म मध्ये वर विधान है :—

'साध सा चाँदिसल चरित्र म मध्ये वर साहारा ।

हुँतो चानवसे विमलपुत्रो ह्य उमसि ॥१॥'

२९. मन्थर्ध—सम्पन्न ज्ञान चित्ते द्युते होमे के
वाचनेदि मुनि इस नाम से भी प्रख्यात है ।

३०. भ्रमर—सर्पाङ्ग ममसोभय सक्ति विमल
साधु । उल्लेख दूँ है —

'कर्म मय मानसो' (कर्म मयः भ्रमर) +

'ममसोभेति य पदमं विदिमं सम्पन्न सज्जदो मेति ।' ॥

३१. सुवर्णक—यज्ञ साधु । दिमम्भवास्य सोपीन्द्र
देव मे यद अज्ज विचयय साधु के शिव प्रवृत्त किया है :—

† मथ, पृ० २ ॥ पुनः, पृ० ११ ॥ मथ, पृ० १०

‡ मथ, पृ० १० ॥ + मथ, पृ० १० ॥ मथ, पृ० १०

+ 'मथ' मथ—मथ १० ॥

“उत्सव वृद्ध वपुर्द्ध सुत पंडित विष्णु ।

सर्ववत् सर्व सर्ववत् सर्ववत् सर्ववत् ॥२३॥”

श्रीमद्भक्त योग प्रथा में श्री दिक्मन्त्र मुनियों के तिरों

यह सुन्दर द्वावर्द्धत हुआ है :-

“श्रीमद्भक्तयोगप्रथापंडितविष्णु सुनि—

सर्ववत् सर्ववत् सर्ववत् सर्ववत् ॥१॥

शिरसा नवां सर्ववत् सर्ववत् सर्ववत्

सर्ववत् ॥१॥ सर्ववत् सर्ववत् सर्ववत् ॥१॥

श्री मुनिमुखा सुनि ने अपनी मुखांशुओं में इस वक्रोक्त के भाव में ‘सर्ववत्’ की अपर ‘दिव्यसत्त्वान्’ कद का प्रयोग करते ऐसे दिक्मन्त्र मुनि के तिरों प्रयुक्त हुआ स्पष्ट कर दिया है † । श्रीमद्भक्तयोग प्रथा में सर्ववत् सर्ववत् में ‘सर्व’ का सर्ववत्त्व की अपर ‘सर्ववत्’ की दिया है ‡ । यही बात श्रीमद्भक्त योग के तिरों से भी प्रकट है + । सर्ववत् सर्ववत् में श्री ‘सर्ववत्’ कद दिक्मन्त्र योग साधुओं के तिरों सर्ववत्त हुआ मिलता है । ‘सर्ववत्’ कहा है x :-

“शिरसा नवां सर्ववत् ॥”

“श्रीमद्भक्तयोग” (पृ० १३५) से भी यही प्रकट है—

“सर्ववत् सर्ववत् सर्ववत् सर्ववत् सर्ववत् ॥”

* पृ० १३५, पृ० १३६

† पृ० १३५, पृ० १३६

‡ ‘सर्ववत् सर्ववत् सर्ववत् सर्ववत् सर्ववत्’

+ ‘सर्ववत् सर्ववत् सर्ववत् सर्ववत् सर्ववत्’

x IBP III, 246

“अथैष जन्तोऽप्य नन्दन्” (आहु ३) में भी यहाँ निर्दिष्ट किया गया है :-

“सुखसम्यग्ज्ञेयं विमंशं विद्वान्नाम ।”

“संज्ञांश्च सपर्यायित्वमपराधं” (समुद्राचार चरितम्) +
 तथा “समुद्रागमन मारुतः” + में भी “समुद्राग” शब्द दिखकर
 यंत्रिहे त्रिभू व्यष्टान् हुआ प्रियता है। मोरिया विविधरामदे
 ‘संज्ञासंज्ञा’ में भी इसका अर्थ यही लिया है + ।

इस प्रकार उपरोक्त वाक्यों में दिक्कत है कि कृति किससे
हूँ मैं किन्हीं है । जनपद एतत् में किन्हीं की शब्दों में प्रयोग दिक्-
कत कृति का प्रयोग ही असम्भव था ।

14 SEP 1997

१ (चक्रान्त विद्या ४-६) - 'गर्भासुखं च' कविपदे वि-
द्या १

॥ इति श्रीमद्भगवद्गीतायां अष्टमोऽध्यायः ॥

इ.स.प्रा. १५००-१५००, १५००, १५००, १५००

+ 'K'apula = religious, sacerdotal, especially
of Hindu origin: 'the great-est goddess'—Monier
Williams's *Sanskrit Dictionary*, p. 336

इतिहास-सीतकालमें दिगम्बर मुनि ।



“आतिथ्यद्वयं मासुरं महावीर्यस्य जगद्गुरुः
 कुरमुपसदा मेनसिष्यो राघवीः सुगन्धना ॥”

—बहुवैद श० ॥ मंत्र १४ ।

भा रतवर्षके ठीक ठीक इतिहास ईस्वीपूर्व आठवीं सताब्दि तक ज्ञाता जाता है । इसके पहले की कोई भी बात विश्वसनीय नहीं मानी जाती; यद्यपि भारतीय विद्वान् अपनी ५ चार्मिक-धर्मां हल करनेसे भी बहुत प्राचीन मानते और उसे विश्वसनीय स्वीकार करते हैं । उनको यह बातें ‘इतिहास-सीतकाल’ की बातों समझती चाहिये । दिगम्बर मुनियों के विषय में भी वही बात है । भगवान् आप-भगवेद द्वारा एक ज्ञात अतीतमें दिगम्बर मुनिके प्रचार हुआ और तबसे वह ईस्वी पूर्व आठवीं सताब्दि तकही नहीं बल्कि आजतक निर्धन्य प्रचलित है । दिगम्बर मुनिके ॥ इतिहास की एक सामान्य छत्ररेखा यहाँ प्रस्तुत करना अनिवार्य है !

इतिहास-सीतकालमें प्राचीन जैन शास्त्र अनेक जैन-सम्राट और जैन तीर्थंकरोंका होना प्रबल करते हैं और उनके द्वारा दिगम्बर मुनिके प्रचार भारतमें हो नहीं बल्कि दूर-दूर देशों तक होकरा था । दिगम्बर जैन आम्नायके प्रथमानुयोग

मध्यमरी श्रम एव कमा सार्थक नै अरे हुने है, उनका एव गर्दा सुधारमा बढी चाहने, अनुन औसत श्रमार्थक शक्तको उपयोग गर्ने एव यद बिद कमा चाहने है कि दिवारा मुनि श्रमको बढावने होमै सार्थक एव अथवा बिदर कार्य विभाग कर्मको योग्य गदा है।

मानवीय धर्मियों ने वह शरीर प्रत्यक्ष माने थे ।
 जहाँ भवने के दिनें जाते हैं वहाँ न उल्टा मान्यता की पुष्टि
 करना छोड़ दें । विष्णु का चरित्र ही वह सत्य माने जाय
 है कि वेदादि होकर २ अर्थ प्राप्त नहीं मिलने की वजह से भारतीय
 धर्मों के मान्यता के विना यह सत्य मानने के उल्टे मतों
 के निश्चय देने में सफल नहीं हो पाये । अतः यह ही
 निष्कर्ष है कि वेदादि मान्यता ही मान्यता माना जा । इसीलिए
 सत्य ही मान्यता है कि वेदादि मान्यता ही सत्य ही नहीं
 माननीय नहीं मानें । वेदादि मान्यता ही सत्य ही नहीं
 ही वेदादि मान्यता ही सत्य ही नहीं । अतः वेदादि मान्यता ही
 मान्यता ही मान्यता ही मान्यता ही मान्यता ही मान्यता ही
 मान्यता ही !

‘चतुर्विध’ आ १६ पाद १५ वीं, आ १७ पञ्चिज्येते
शास्त्रमें दिया हुआ है, सर्वत्र सोचें व महाकीर्ति स्मरण
नहीं किंप्रकार पाया दिया गया है। ‘महाभारत’ और ‘महा’

[illegible]

शब्द जो उक्त मन्त्रमें प्रयुक्त हुये हैं उनके अर्थ कोय ग्रन्थोंमें
अस्तिम ~~केन~~ तीर्थंकर और दिगम्बर ही मिलते हैं। इतिहासे
इस मन्त्रका सम्बन्ध मगधान् महावीरसे मानना ठीक है।
वैसे वीर्य साहित्यादिसे स्पष्ट है कि महावीर स्वामी नर
साधु थे। इस मन्त्रमें उक्त मन्त्रमें 'महावीर' शब्द 'महा'
विशेषण सहित प्रयुक्त हुआ। इस बातका चोत्तर है कि उसके
रक्षयिताओं तीर्थंकर महावीरका वक्षोभ करना इष्ट है। इस
मन्त्रमें जो शेष विशेषण हैं वही भी तीर्थंकरके सर्वथा योग्य
हैं और इस मन्त्रका फलभी तैम श्रवणमुक्त है। अतः यह
मन्त्र य० महावीरको दिगम्बर मुनि प्रपठ करता है।

किन्तु मगधान् महावीर तो ऐतिहासिक महापुरुष
माने गये हैं, इसलिये सबसे पहलेके वैदिक वक्षोभ
प्रस्तुत करना उचित है। चौदावसे हमें 'अक्संहिता' (१०।
११५-१) में ऐसा वक्षोभ मिले जहाँमें मिल जाता है :—

"मुनयोऽक्षयस्यः।"

महा यह वक्षोभ—दिगम्बर मुनि कोय थे। हिन्दू
पुराण ग्रन्थ बताते हैं कि वे दिगम्बर तैम मुनि थे, जैसे कि
हम पहले देख चुके हैं। औरभी देखिये, ओम्कारमन्त्रमें तैम
तीर्थंकर अक्षयदेवते जिन् अक्षिओंको दिगम्बरत्वका उपदेश
दिया था, वे 'वातरक्षणार्थं अमय' कहे गये हैं। ओ० अक्षदे

† वे००, ॥ ३३-१०

‡ वे००, ॥ १

किये हैं। इनमें ज्येष्ठमास दिवम्बर मुनि का शोक है, क्योंकि उसे 'समनिचमोद्' कहा गया है, जिसका भाव होता है 'अपेक्षितजननः' *। यह शब्द 'अद्भुत' शब्द के अनुरूप है और इससे ज्येष्ठमास का दिवम्बरत्व स्पष्ट है।

इस प्रकार वेदोंसे भी विगंवर मुनिगोका अस्तित्व सिद्ध है। अब देखिये उपनिषद् भी वेदोंका समर्थन करते हैं। 'आवाहोपनिषत्' निम्न शब्दका विशेष करके विगंवर कायका अस्तित्व उपनिषद् काशमें सिद्ध करता है :—

“वशाज्ञातरूपधरो निमग्धो विपरिग्रहः.....”

शुक्लध्यानपरायणः.....।” (सूत्र ६)

निमग्ध शब्द वशाज्ञातरूपधारी तथा शुक्लध्यान परायण होता है। सिवाय निमग्ध (जैन) मार्ग के अन्यत्र

* मय०, पञ्चमका पृ० ४४-४५

† जैन धर्मशास्त्रकारकीय स्व० पं० दीनदयाल जी ने काश से कामय दोन्द्रजी से वर्ष १८८६ (?) निम्न वेद पंथी का कथित कथन प'प 'मोक्षमार्गशास्त्र' में किया है और वे जो दिवम्बर मुनियों से शोक है—

१. कथेदं मे ज्ञातं है—“श्लो३म् वैशेष्यं वनिष्ठितान् पशुं विंशति शीर्षेकान् अक्षयका धर्मवातान्तात् सिद्धान् अर्थं पश्य । श्लो३म् वनिष्ठं नम्यपुनरिच्छपरे कथां नम्यं सतिर्विषां धीरां कुक्कदि ।”

२. सुखैर मे है—“श्लो३म् नम्यं अर्थो ज्ञातवीर्जं ज्ञानपवित्रं पृच्छत-मर्थं पश्येत्तु नम्यं पश्येत्तु सस्युर्ध्वं धर्मं शत्रुं धर्मं पशुं विंशतिं पश्येत्तु विंशतिं स्यात् ।” —“जं धर्मं सुखैरं विच्छेदतं मन्त्रायै कनस्तत्र त्वेति योर पुनर्मर्त्यमार्गद्वयं यथां वक्तुः पञ्चमका स्यात् ।” (पृ० २०२)

क्यों भी शुक्ल ध्यान जा करने नहीं मिलता, वह पहले भी लिखा था शुद्ध है। 'मैत्रेयोपनिषद्' में 'दिवंबर' शब्द का प्रयोग भी इसी नाम का मिलता है ॥ 'शुक्लकोपनिषद्' की रचना श्रुतु अक्षरिण नामक एक बृहद् विष्णु जैन मुनि द्वारा हुई थी और इसमें अनेक जैन मान्यताओं तथा पारिवर्षिक शब्द मिलते हैं। 'मित्र' शब्द, जो वास्तव में वास्तविक शब्द है, इसमें उपलब्ध हुआ है और इसका विशेषण 'वैश्व-कीर्ति' (विश्वप्रसिद्ध विविध क्षेत्रों में प्रसिद्ध) दिया है +। तथा 'अरि-नेमि' का उल्लेख भी किया है, जो जैनियों के साधकों के लक्षण है X। इससे भी इस बात में दिवंबर मुनियों का होना प्रमाणित है।

इस 'रामायणकाल' में भी दिवम्बर मुनियों के अस्तित्व को देखिये। 'रामायण' के 'वाल्मीकि' (सर्ग १० श्लोक २९) में गंगा दक्षिण क्षत्रियों को आह्वान करते बताते गये हैं ('दापता मुञ्जते चापि अन्यथा मुञ्जते तथा') और 'अमर' शब्द का अर्थ 'मृगशीर्षा' में दिवम्बर मुनि किया गया है +, जो ठीक है, क्योंकि दिवम्बर मुनि का एक नाम 'अमर' भी है। तथापि जैन ग्रन्थ तथा इतिहास और रामचन्द्र की आदि को लेखक प्रमत्त करते हैं +। 'मोक्षसागर' में रामचन्द्र की

‡ "देवतापिमुत्तमोऽस्मि दिव्यता मुनीरुत्तमः" - मिश्र, II ७

+ और, सर्ग २७ १४९

X "सति कर्मणा अस्तिनेमिः" - रामायण, II १४

+ "अथवा दिवम्बरः कथं कथमस्ति" + रामायण II

'शिवमगधान' के समान होने की इच्छा प्रकट करके अपनी जैनशक्ति प्रकट करते हैं X। अतः रामायण के उक्त उल्लेखसे यह ज्ञातमें दिग्गवर मुनियों का होना स्पष्ट है।

"महाभारत" में भी 'नग छत्रवक्त्र' के रूपमें दिग्गवर मुनियों का उल्लेख मिलता है +, जिससे प्रमाणित है कि "महाभारतकाल" में जो दिग्गवर जैन मुनि मौजूद थे। जैनशास्त्रानुसार उस समय स्वयं तीर्थंकर अरिष्टनेमि विद्यमान थे।

विष्णुपुराण ग्रंथ भी इस विषय में वेदादिग्रंथों का समर्थन करते हैं। प्रथम जैन तीर्थंकर आश्वमेध जी को भी महाभारत और विष्णुपुराण दिग्गवर मुनि प्रकट करते हैं, यह हम देख चुके। अब 'विष्णुपुराण' में और भी उल्लेख है वह देखिये †। यहाँ मंत्रेय पाराशरआचार्यसे पूछते हैं कि 'नग किशको कहते हैं ?' इसमें पाराशर कहते हैं कि "जो वेदको न माने वह नग है।" अर्थात् वेदविरोधी होने का नाम 'नग' है। इस संबंध में वेद और असुर संशय भी कथा कहकर किश प्रकार विष्णुके द्वारा जैनधर्म की अस्ति हुई, यह कहते हैं। इसमें भी जैनमुनि का स्वभाव 'दिग्गवर' सिद्ध हो—

X योगवासिष्ठ क० १२ श्लो० ८

+ आदिपर्व, क० १ श्लो० २६-२७

† विष्णुपुराण वृत्तिका क० १० व १०—वेदो, पृ० १२ व पुरा-
णम भा०

“गतो दिवंगतो मुहो बर्हिषत्र चरो द्विजः।”

देवस्य पुत्रः सौ वरुणाऽनिहाम्यनीलः कायको है।

अनः इन उक्तोक्त से जो उक्त प्राचीन कालमें दिवंगत मुनि का चरित्र प्रमाणित होता है। उक्त यह निर्वचन मित्रार करते थे, यद्यपि इससे प्रगट है, क्योंकि इनमें कहा गया है कि वह दिवंगत मुनि मरता हट कर स्थित अनुगों के पास पहुँचा और उन्हें निवर्तन में दीक्षित कर लिया !:

‘पञ्चपुराण’ ग्रन्थ कृष्टि च १२ (पृ० ३३) पर औपचार्य की उत्पत्ति के संक्षेप में एक ऐसीही कथा है, जिसमें विष्णु द्वारा मायाशोडश दिवंगत मुनि द्वारा औपचार्य का विवाह हुआ बताया गया है :—

वृहस्पति आदित्यार्थं विष्णुवा मायाशोडशसमुपात्तम्
दिगम्बरोऽमायाशोडशं दौषम् प्रति औपचार्योऽपरेऽभ्युपगच्छत्
मायाशोडशं श्रेष्ठिनाम् मुकुण्डं दिवंगत औपचार्यं दौषा दाम्ना
मायाशोडशं को इसमें “वोगो दिवंगतो मुहो बर्हिषत्र-
चरो द्विजः” लिखा है + : इससे भी उक्त दोषों वारों की पुष्टि होती है।

इसी ‘पञ्चपुराण’ में (श्रुतिचंद्र अ० १६) x में राजा वैश्व की कथा है। उसमें लिखा है कि एक दिवंगत मुनि के वन राजा की औपचार्य में दीक्षित किया था। मुनि का स्वरूप यं लिखा है :—

‡ पुस्तक अ० ८ + वंश, पृ० १६

x R. O. Dutt, Hindu Shastras, pt. VIII pp 212-

22 & JG XIV 89

‘अश्वरूपो महाकव्यः सितमण्डो महाप्रभाः ।
 मान्दवीं विविधभासां कक्षां सदिधारयन् ॥
 पुरीत्या पानपावस्य वारिकेन मयंभरे ।
 यत्नमात्रे अरच्छास्त्रं वेदशास्त्रं विद्वत्प्रभम् ॥
 यत्रवेशो महापद्मस्तमोपापात्तयान्वितः ।
 सभायां सस्य वेशस्य प्रविशेत् सपापवान् ॥’

यह कवि काव्य महापद्म वेश की राजसभा में पहुँच
 गया और अमोघवेष धरे लगा + । इससे प्रगट है कि विगंवर
 मुनि राजसभा में भी वे रोक टोक नहीं करते थे । वेश प्रस्ताते
 कभी पीढ़ी में थे + । इसलिये वह एक अतीव प्राचीनकाल
 में हुए प्रमाणित होते हैं ।

‘वायुपुराण’ में भी विप्रान्वय अमरकोश उद्धृत है कि
 भावनें इसको व वेशस्य आदिने ॥

‘संस्कृतपुराण’ (अमरकोशके वशाएव खोजे महात्म्य
 न० ११ पृ० २९१) में सैवतीर्षकुर वेशिनायको विषम्वरशिषके
 अतुल्य गानक्य वाच करकेका विचार है :-

+ कवि पत्राक्ष कि वरी गत है--

‘अश्वतो वेद्यः कः निर्वन्धो मुकुन्दतो ।

एव नै परतो यमोक्त्य मोक्षः यमपतो ।’

यह तुल्य वेश कैसे होता । (वं वेशस्य है यह उद्धरेल
 महाप्रभाः । यमोक्त्य परिचय कः अने यमोक्त्य ॥) येन अत्रात् सार्वभौ
 के विद्यावेद्य है भी राज्य वेश का बोध होता प्रमाणित है । (सर्वत्र प्राय
 दो विचार एव यमोक्त्य सितर्षो यमोक्त्य, न० २१ पृ० २१४)

+ + JG. XIV 162 * पुराण, पृ० २ पृ० १८१

† वेश, पृ० ११ ।

"दामनोपि तच्छास्त्रं तत्र तीर्थावकाशम् ।
 बह्वृषा निवोत्तमः सुविपश्चि विवस्वर ॥१४॥
 पञ्चासन स्थितः सोम स्यात्तं तत्र संस्मरन् ।
 प्रतिपद्यन् महामूर्तिं पूज्याभासनासुरम् ॥१५॥
 कर्णेभ्योऽप्यर्घ्यं सिद्धयर्थं ततः सिद्धयवसायम् ।
 वेत्तिवाय विवेत्येवं ब्रह्मचर्ये कथामयः ॥१६॥"

इस प्रकार दिग्विजयः प्रणवी इतिहाससीतकात्म्ये
 विवस्वर सैन मुनिर्षोषा होय प्रकाशित करते हैं ।

बौद्ध ग्रन्थोंमें भी ऐसे बल्लोक मिलते हैं जो ब्रह्मचर्य
 महावीरके पहले विवस्वर मुनिर्षोषा होय सिद्ध करते हैं ।
 बौद्ध नादिरायों अन्तिम तीर्थंकर निर्मल महावीरके प्रतिरिक्त
 श्री सुपाश्वर्यै अन्तरिक्ष + और श्री पुण्यवत्स X के श्री नामो-
 ब्रह्म मिलते हैं । यद्यपि इनके सम्बन्धमें यह स्पष्ट बल्लोक
 नहीं है कि वे कैलासीर्थंकर और जन थे, किन्तु यह बात चाहि-

१ 'ब्रह्मचर्य' (191-12 SHB. p. 144) में लिखा है कि यह
 एकद्वयम् बन पहले रात्रि कई ब्रह्मचर्ये अस्सी लाख वर्षों "सुमस्त्रिय"
 के मन्त्रिणों गये : इन्होंने यह इस मन्दिर में ब्रह्मचर्य अनेक वर्षों विचार।
 इसका यही कारण है कि यह लोक मन्दिरके अन्तर्गतमें अब यह बात सिद्ध
 कि य. बुद्ध भवन वैराग्यि यहाँ यं हा उन्होंने अपना नाम ब्रह्मचर्य
 रित्त / विवेक के सिद्ध होके गये ॥ १०१०-१०११

+ इनके नामोंके अन्तरिक्षके कारण हुए ब्रह्मचर्य है। चाहे-
 विवेक सैनचरिते बहुत कुछ सिद्ध है। यहाँ यह ब्रह्मचर्य तीर्थंकर ही
 होना चाहिये। चास्त्रि-मन्त्रिण-सुत्र IRQ III, 247

X 'ब्रह्मचर्य' में पुनर्जायको यह बुद्ध और ११ अन्तरिक्ष अन्तरिक्ष
 पञ्चास है । —A.S.M. p. 20.

त्वमें उस नामके दिगम्बर वेशधारी तीर्थंकर महासुमीश मिलते हैं, अब उन्हें जैन और अन्य मान्यता अनुचित नहीं है। वैसेबीर साहित्य ३० पार्श्वनाथके तीर्थंकरों मुनियोंके नाम प्रकट करता है X । अतः इस ओतसे भी प्राचीनकालमें दिगम्बर मुनियोंका होना सिद्ध है।

इस अवस्थामें जैनताकाँछा यह कथन दिग्गजसमीप स्मरता है कि ३० ध्रुवनाथके समयसे बराबर दिगम्बर जैन मुनि दोले काररे हैं और उनके द्वारा जनताका बहुत कल्याण हुआ है। जैनतीर्थंकर सच्ची राजपुत्र से और बड़े २ राज्योंको त्यागकर दिगम्बर मुनि हुये थे। भारतके प्रथम सम्राट् भरत, जिनके नामसे यह देश भारतवर्ष कहलाता है, दिगम्बर मुनि हुयेथे। उनके भाई श्रीवाकुपक्षिजो अपनी तपस्याके लिए प्रसिद्ध हैं। तपस्वी कर्मों उनकी महात् पूर्ति आ जनी अक्षयचैतन्यभोज में दर्शनीय करतु है। उनकी इस महाकाय जनमूर्तिके दर्शन करके श्री-पुत्र, बालक बृद्ध भारतीय तथा विदेशी अपने को श्रीभक्त्यशाली समझते हैं। रामचन्द्रजी, सुमोघ, बुधिश्वर आदि अनेक दिगम्बर मुनि इस कालमें हुये हैं। जिनके भक्त-परिपोसे जैन शाका मरे हुये हैं। सारांशतः गतकालमें भारत में दिगम्बरत्व अपनी अपूर्व कृपा दर्शा चुका है।

X 'महावर्मो' [१-३०-६] में है कि बौद्ध लिखते हैं कि और मौन पावहीन मनुष्यों को दीक्षितकर ब्रिह्म, धिष्णर जेन करने लगे हैं बौद्धों "महोदय" को कल करने लगे। विजिपय ५० ब्रह्म और ५० महावीर से प्राचीन साधु और सत्तार दि० जैन साधु थे। इसलिये इन्हें ५० पार्श्वनाथ के तीर्थंकर मुनि मानना ठीक है। मसजु०, पृ० १३६-१३७ व नैसिभा०, ११-१/२१-२६; तथा LA, august 1980.

दिग्भङ्गस्य चांग दि० धनि—



श्री बाहुपति गोस्वामी, धनस्य वंशधरता । [पृ० ८२]

भ० महावीर और उनके समकालीन दिगम्बर मुनि ।

‘निगण्ठो, ज्ञानपुच्छो चांघी पेंच पत्ती च यक्षचार्पणं च
आहो वसन्तीति शवरं । मातु सम्मत्तो बहुवस्तु रक्षस्सु चिर
एव तिष्ठतो । अदृष्टो वयो अनुभूता ।’

—सम्मिससिद्धाय ।

‘निगण्ठो, ज्ञानपुच्छो चांघी पेंच पत्ती च यक्षचार्पणं च
आहो वसन्तीति शवरं । मातु सम्मत्तो बहुवस्तु रक्षस्सु चिर
एव तिष्ठतो । अदृष्टो वयो अनुभूता ।’ —दीप्तिनिदाय ।

भगवान् महावीर वर्द्धमान् शास्त्रंती क्षत्रियोंके प्रमुख
पक्षा निराधर्य श्री गनी शिवचारिणी निराज्ञाके
सुपुत्र थे । उनी निराज्ञा क्षत्रियवर्ग गृहसंघके प्रमुख शिष्यवि-
ग्रहणी पक्षा घेदकनी सुपुत्री थीं । निष्कृति क्षत्रियोंका
आवास समृद्धिशापी नगरी वैशाखी में था । इसी क्षत्रियों
की बसती भी उसीके निकट थी । कुन्दग्राम और कंठसग-
सन्निवेश उनके प्रसिद्ध नगर थे । भगवान् महावीर वर्द्धमान
एव उक्त कुन्दग्राम में हुआ था और १५ वर्षे शास्त्रसंघके
कारण “ज्ञानपुत्र” के नामसे भी प्रसिद्ध थे । बौद्ध ग्रन्थोंमें
कमल वर्द्धन इसी नामसे हुआ निराज्ञा दे और वहां वार्द्ध

म० गौतम बुद्धका समकालीन बताया गया है। दूसरे शब्दों में कहें तो य० महावीर काअसे लगभग दार्द इतार वर्ष पहले इस घरातलको पवित्र करते थे और वह कबो गजपुत्र थे ।

मरी अवान्ती में ही महावीरजी ने गजपाठका मोह त्याग कर विभम्बर मुनिका पेश जानव किया था और नील वर्ण तक कटिब तपस्वा करके वह सर्वज्ञ और सर्वदर्शी तीर्थ-हर होगये थे। 'मल्लिकमित्राय' नामक बौद्ध ग्रन्थमें उन्हें सर्वज्ञ, सर्वदर्शी और सर्वोप नान तथा दर्शनका ज्ञाता लिखा है। तीर्थहर महावीरने सर्वज्ञ होकर पेश-विशेष में समय किया था और उनके धर्म प्रचारसे लोगोंका आत्मकल्याण हुआ था। इनका विहार संघ सहित होता था और उनकी किन्य हर कोई करता था। बौद्ध ग्रंथ 'दीर्घमित्राय' में लिखा है कि "मिग्रैन्व शाहपुत्र (महावीर) संघके नेता हैं, पदाचार्य हैं, दर्शन विशेषके प्रवेता हैं, विशेष विचारात हैं, तीर्थहर हैं, वह मनुष्यों द्वारा पूज्य हैं, अनुभवशील हैं, बहुत काजसे साधु अवस्थाका प्राप्त करते हैं और अधिक वय प्राप्त हैं ।"^१

जैव शास्त्र 'हरिवंश पुराण' में लिखा है कि "मगधान महावीरने प्रचारके (काशी, कोसल, कौसल्य, कुसुंय, अम्बष्ट,

* विशेषसे लिखे हवाय "मगधान महावीर और य० बट" नामक ग्रन्थ देखो ।

† मल्लिकमित्राय (P. T. S.) भा० १ पृ० ६२-६३

‡ दीर्घमित्राय (P. T. S.) भा० १ पृ० २०-२६

विगतपञ्चम, मध्याह्न, पश्चिम, मेष, मत्स्य, कबीर,
सुरसेन एवं वृषारोह), समुद्रमण्ड (कश्मिर, कुडमरुत,
कैनेय, आनेय, कोशेज, पातुह, वचनामृति, सिधु, बांधार,
सौवीर, सूर, बौह, द्योदध, बाटपाल, आरुह्य और कास-
नोय) और उद्यम दिशा (कर्क, कार्क, प्रच्छन्न आदि)
देशों में विदार कर उन्हें चर्मपी और सुनु किया था ।^x

अगवान् महावीरका चर्म कश्मिरा प्रधान तें का ही;
किन्तु उन्होंने माधुसौदे बिचें विगमकस्तक भी उपदेश दिया
था + । उन्होंने स्पष्ट घोषित किया था कि कैमचर्ममें विगमर
काष्ठ ही निर्वास प्राप्त कर सक्ता है । बिना विगमर के
पाण्डु फिरे निर्वास प्राप्त करना असंभव है । और उनके इस
पैशाचिक उपदेशका बादर आवाह-हृद-कलितानें किया था ।

विशेष में जिस समय ब० महावीर पहुँचे तो उनका
पक्षी सोंघों ने विशेष आनन्द किया । कैलासी में उनके बिचा
की संख्या अविच थी । अर्थात् राजा सेवक समस्त किया था ।
महावंश में जब अगवान् पहुँचे तो वहाँ के राजा कुबिक
अजात कुतु के साथ सारी जमा अवदान की पूजा करने के
लिए उमड़ पड़ी । राजा कुबिक कैलासी तक महावीर
स्वामी का पहुँचाने पड़े । कैलासी भेजे पैसे प्रतिबुद्ध हुए
कि यह दिगंबर मुनि होयगे । समयोक्त में श्री अगवान् महा-

x इतिहासपुराण (अनकथा) पृ० १८

+ पञ्च० ४४-८० पंक्त्य, ॥ ८१३

द्वार का खूब विहार हुआ था और उनका अधिक समय राजगृह में व्यतीत हुआ था । छत्रार्थ भौतिक विम्वसाग भगवान् के सम्य मन्त्र से और उन्होंने धर्मप्रभावका के अनेक कार्य किये थे । बौद्धिकके अमरकुमार, धारियेश आदि कई पुत्र दिगंबर मुनि हो गये थे । दक्षिण भारतमें अब भगवान् का विहार हुआ जो हेमराज देशके राजा श्रीधर दिगम्बर मुनि हो गये थे । इस प्रकार भगवान् का अर्धा २ विहार हुआ वहाँ वहाँ दिगंबर धर्मका प्रचार हो गया । अस्थानीक, वदपन, आदि राजा; अमर, धारियेश आदि राजकुमार, शालिभद्र, अमरकुमार, श्रीतंकर आदि ब्रह्मचर्य, इन्द्रभूति, गौतम आदि ग्राह्य विद्वान्, विद्युम्बर आदि सद्य पठितात्मानों—अने न आने कोन कोन भगवान् महावीर की कृपासे आकर मुनि हो गये ।*

सबभूत लोक धर्म-विपासु भगवान् के निकट आकर धर्मावृत्त प्राप्त करते थे । वहाँ तक कि स्वयं म० गौतमबुद्ध और उनके संघ पर भगवान् के उपदेशका प्रभाव पड़ा था । बौद्ध भिक्षुओं ने भी कनता धारण करनेका आग्रह म० बुद्ध से किया था । इसपर वर्यापि म०बुद्धने बाल सेवको द्वारा वहाँ बतहाया, किन्तु उससे कुछ क्वात्वा शिष्य पावेका काम न देखकर उसे उन्होंने अस्वीकार कर दिया । ‡ पर सोभी एक

* अमरकु, पृष्ठ ६४-६९ † अमरकु, पृष्ठ १०५-११०

‡ 'महावग्ग' (२-२२-१) में है कि "एक बौद्ध भिक्षु ने म० बुद्ध से प्राप्त भी हो आकर कहा कि यमक ने संवत् १०५ की बहुत बरीबरी की

समय नैपास के तंत्रिक बौद्धों से नव साधुओं का अस्तित्व हो गया था + । सच बात तो यह है कि तन्त्रिकों को साधु-पद के अर्थ में सबसे अधिक स्वीकार करना पड़ता है । इसका विशेष करना शक्ति को अत्यन्त है । तन्त्रिक म० बुद्ध के समान ही तो इसका विशेष अन्तर था । अभी सम्प्रदायीय धर्मोपदेश देना अत्यन्त नहीं किता था कि अन्धीय सैन और आध्यात्मिक आदि साधु जैसे धर्मिक इसका प्रचारकर दौड़ेगे x ।

है, जिसने सभी को ही ब्रह्म है और सभी को जीत लिया है । क्या न ब्रह्म है, जिसने और कहा है । है वास्तव । वह नाना कई प्रकार के रूपों और रूपों को अपने करने में सम्मिलित है—इससे वायु विष्णु, कर्मा देवता, इत्यादि आता है । वायु और विष्णु और ब्रह्म आता है । सभी । वह वास्तव ही यह सब भी सब करने की शक्ति है । बुद्ध ने अन्तर्गत कहा कि "विष्णुओं के लिए वह शक्ति न होगी—वह वास्तव है जिसे वह अयोग्य है । इसलिए इसका प्रचार नहीं करना चाहिये । है ब्रह्म । विष्णुओं की तरह वही सब करने होता है ब्रह्म, इससे बड़े लोग भी शक्ति न होगी ।"

+ नैपास ने बुद्ध और शक्ति का संबंध एक बौद्धों की कहा है । वि० रामानुजने लिखा है कि, इस काल में यह शक्ति यह कहते हैं ।—
नैसिमा०, ११५-६५ ५५

x श्रेष्ठ सभी, जो नैपासों का वास्तविक रूप ही बात का समर्थन करते हैं कि दिग्गज म० बुद्ध के पहले से प्रचलित या और आध्यात्मिक आदि शक्तिों पर नैपासों का बहुत बड़ा प्रभाव था—

"In James d' Alwis' paper (Ind. Ant. VIII) on the Six Nikāyas the "Digumbāras" appear to have been regarded as an old order of ascetics and all of these heretical teachers betray the influence of Jainism in their doctrines."—IA, IX, 161.

Prof. Jacobs remarks "The preceding four

वेदिके वौद्व्यन्वोके आचारसे इस विषयमें डॉ० स्टीवेन्सन लिखते हैं :-

Tirthankaras (*Makkehan Goshal* etc.) appear all to have adopted some or other doctrines or practices, which makes part of the Jain system, probably from the Jains themselves .. It appears from the preceding remarks, that Jain ideas and practices must have been current at the time of Mahavira and independently of him. This combined with other arguments, leads us to the opinion that the *Nirgranthas* were really in existence long before Mahavira." --(I.A. IX, 169)

Prof T. W. Rhys Davids notes in the "Yamaya Texts" that "The sect now called Jains are divided into two classes, Digambara & Svetambara: the latter of which eat naked. They are known to be the successors of the school called Nirgranthas in the Pali Pitakas" --S.B.R. XIII, 41

Dr. Buhler writes, "From Buddhist accounts in their canonical works as well as in other books, it may be seen that this rival (Mahavira) was a dangerous and influential one and that even in Buddha's time his teaching had spread considerably . Also they say in their description of other rivals of Buddha that these, in order to gain esteem, copied the *Nirgranthas* and went unclothed, or that they were looked upon by the people as *Nirgranthas* holy ones, because they happened to lost their clothes" --A.B.J., p 26

+ *वेदिका**, ११-१२ "The people brought clothes in abundance for him, but he (Kassapa) refused them as he thought that if he put them on, he would not be treated with the same respect. Kassapa said,

“(एक तीर्थक मग हो गया) सोच करने लगे बहुतसे
 वस्त्र धारें, किन्तु उनको उसमें स्वीकार नहीं किया। उसने
 यही सोचा कि, यदि मैं वस्त्र स्वीकार करता हूँ तो संसारमें
 मेरी शक्ति प्रतिष्ठा नहीं होगी। वह करने लगा कि सत्या
 रक्षण के लिए ही वस्त्रधारण किया जाता है और मज्जा ही
 पापका कारण है। हम आईतु हैं, इसलिए विपयवासना से
 मलित होनेके कारण हमें ज्ञानाधीन कुक्षी पर्याप्त नहीं।
 इसका वह कवन सुनकर बड़ी मन्मथता से कहा इसके पीछे
 तो शिष्य बन गए, शक्ति अंगूठी में रखी को सोच सुनना
 कुछ करने लगे।”

यह अस्त्रोक्त संभवतः मक्यासि योग्यता अथवा पूर्ण
 आरपण के सम्बन्ध में है। वे दोनों साधु सः पार्श्वनाथजी
 शिष्यपरंस्ता के मुनि थे। मक्यासि योग्यता का महावीरसे
 कर होकर अस्त्रोक्त योग्यता करने लगा था और वह
 “आजीविन” संन्यासका नेता बन गया था। इस संन्यास
 का निवास प्राचीन जैनधर्मसे हुआ था † और इसके साधु
 भी जान सकते थे ‡। पूरक-आरपण योग्यताका साथी और

“Clothes are for the covering of shame and the shame
 is the effect of sin I am an Arabat. As I am free
 from evil desires, I know no shame.” etc

—BS 49 74-75

* मगन ०, पृष्ठ १०-११

† मोद, वर्ष ३, ॥ ३१५ व मगन ० पृष्ठ १०-११

‡ ‘आजीविनोति नम-अवशो।’—पञ्च-सूत्री ११२-६—

बहुमी दिग्गम्बर रहा था । अच्युत दिग्गम्बर जैनधर्म बहुमे से ही चला आ रहा था, जिसका प्रभाव इन लोगों पर पड़ा था ।

इस पर, सम्भवतः महावीरके अवतीर्ण होतेही दिग्गम्बरत्वका प्रभाव औरभी बढ़ गया । महावीरके कुक्षरी संघदासोंके योगसे नम केर धारण करनेको साक्षात्पिठ होपये, कैसेकि ऊपर प्रकट किया गया है ।

दीर्घशास्त्रोंमें निर्गन्ध (दिग्गम्बर) महाशुनि महावीरके विहारका उल्लेखभी मिलता है । 'मज्झिम निकाय' के 'अमय-रात्रकुमार सुत्त' से प्रकट है कि वे राजकुमारोंमें एक समय रहे थे + । 'अपाजोसुत्त' से म० महावीरका गालम्बमें विहार करना स्पष्ट है । उस समय उनके साथ एक बड़ी संख्यामें निर्गन्ध साधु थे ‡ । 'साम्बलामुत्त' से यह प्रकट है कि मगधादेश ने पासासे मोक्ष प्राप्त की थी + । 'दीर्घनिकाय' का 'पासादिक सुत्त' भी इसी बातका उल्लेख करता है x । 'संघुत्तनिकाय' से सम्भवतः महावीरका संन्यासदिव 'मच्छिका-काण्ड' में विहार करना स्पष्ट है + । 'ब्रह्मवासुत्त' में

† मज्झिम० (P. T. 8) पृ० १ वृ० ३६२—अध्या० ३० १६१

‡ मज्झिम० १ : १०१ व "The M. N. tells us that once Nigantha Nāthaputta was at Rājagṛha with a big retinue of the Niganthas"—A. I. T., p. 147.

+ मज्झिम० १६३—अध्या० २०७

x दी०, III 117-118,—अध्या० ३० ११७

+ संघुत्त० ४ : ५२०—अध्या० ३० १११

राजगृहके राजा अजान्तकुमारो मगधान मदायोगके वर्तमानके
 हिये गया सिखा है वा 'विमपनिट्ठ' के 'मदायण' प्रयत्न
 महावीर म्हावीर्य केरासीमें धर्मप्रचार करवा प्रमाणित है + ।
 एक 'अनक' में ज० मदायोगको 'अनेसुक नातपुत्र' कहा
 गया है x । 'मदानसु' से प्रकट है कि अजान्तके राजपुत्रोदित
 का पुत्र नाकक बनासु कहा था । वहां उसने विप्रम्यनाय-
 पुत्र (महावीर को) धर्म प्रचार करते बाबा ‡ । 'दीवनिवास'
 से यह स्पष्ट है कि बीरुतके राजा पसेनदीने निर्मल नातपुत्र
 (मदावीर) को सम्मान दिया था ॥ उसकी राजी महिला
 ने निर्मलके लपयोगके हिये एक भवन बनाया था । सारा-
 रणा बीरु शालमी मगधान मदायोगके दिवसम्यापे और
 सफल विद्वान्नी छाड़ी देते हैं ।

मगधानके विद्वान् और धर्मप्रचारके जैनधर्मका विशेष
 श्रेष्ठ हुआ था । जैनशास्त्र कहते हैं कि उनके चक्षुमें
 चौदह हजार विद्यमान मुनि थे; जिनमें ६६०० साधारण मुनि,
 ३०० अष्टपूर्वधारी मुनि, ११०० अवधिप्रवचारी मुनि, ६००
 आदिर्विद्वान् मुनि, ५०० ज्ञान वाक्यके धारी, ७०० केवलधारी

* ममपुत्र, पृ० ११०

+ मदायण § ११ । ११—ममपुत्र § १११-११६

x नाक २ । १२५

‡ ASJ, p. 169.

■ दीप० राज०-६—100. I, 161.

† LWB, p. 109

और ६०० अनुत्तरवादी थे । महावीर-सङ्घके ये दिगम्बर मुनि दस वर्षोंमें विघ्नकृत थे और म्वारद गङ्गाधर उनकी देख-रेख रखते थे । इन गङ्गाधरोंका संक्षिप्त वर्णन निम्न प्रकार है :—

(१) इन्द्रमूर्ति गौतम, (२) वायुमूर्ति, (३) अग्निमूर्ति, ये तीनों गङ्गाधर मगध देशके बौद्धर ग्राम निवासी बभ्रुमूर्ति (शांखिल्य) ब्राह्मणकी की पुत्री (स्थिरिहया) और कंसरीके गर्भसे जन्मे थे । पुरुस्वाश्रम त्यागनेके बाद ये क्रमसे गौतम, गार्ग्य और मार्गेय नामसे भी प्रसिद्ध हुये थे । जैन होनेके पहले ये तीनों वेदधर्मविराग ब्राह्मण विद्वान् थे । स० महावीर के निकट इन तीनोंने अपने कई की शिष्यों सहित जैन-धर्मकी दीक्षा ग्रहणकी थी और ये दिगम्बर मुनि होकर मुनियोंके नेता हुये थे । देव वेदान्तमें विद्वान् करने इन्होंने रूप धर्म-प्रभाषणाकी थी ।+

और गङ्गाधर स्वकृत कोरस्य सन्निवेश निवासी धन-मिश ब्राह्मणकी धारुणी X नामक पत्नीकी कोष से जन्मे थे । दिगम्बर मुनि होकर यक्षी गङ्गाधर हुये थे ।

एकत्र सुधर्म नामक गङ्गाधरकी कोरस्य सन्निवेशके निवासी धम्मिह प्रसङ्गके सुपुत्र थे । इसकी माताका नाम मद्रिका था । स० महावीरके उपरान्त इसके द्वारा जैनधर्मका विशेष प्रचार हुआ था ।+

† मम०, ११० । + उत्तर०, ३० ६०-६१ ।

X उत्तर०, ३० ६ । + उत्तर०, ३० ६ ।

छठे मण्डल नामक गुरुधर श्रीमूर्धन्यदेव निवासी धनदेव ब्राह्मणकी विप्रया देवी छोटे गर्भसे जन्मे थे । दिगम्बर मुनि होकर यह शीर सर्वार्थ सम्मिश्रित हो जन्मे थे और ब्रह्म विदेहमें धर्म प्रचार किया था ।

सातवें गुरुधर श्रीमंथुन श्री श्रीमंथ देवके निवासी 'मौर्विक' ब्राह्मणसे पुत्र थे । उन्होंने श्री १० महाशौरके निज दिगम्बरत्व दीक्षा ग्रहण करके सर्वत्र धर्मप्रचार किया था ।

आठवें गुरुधर अकम्प्य थे, जो मिथिलापुरी निवासी देव नामक ब्राह्मणकी जयन्ती नामक छोटे उदरसे जन्मे थे । उन्होंने भी सूर्य धर्मप्रचार किया था ।

नौवें भवान नामक गुरुधर कोटकापुरी के वसु विभके सुपुत्र थे । उनकी माता नाम कम्हा था । उन्होंने भी दिगम्बर मुनि हो सर्वत्र विहार किया था ।

दसवें गुरुधर मैत्रेय थे । यह वसुदेवस्य मुनिकल्प नगरीके निवासी दस ब्राह्मणकी श्री उदरके गर्भसे जन्मे थे । उन्होंनेभी अपने यन्त्रके साधुओं सहित धर्म प्रचार किया था ।

ग्यारहवें गुरुधर ज्ञान रासचन्द्र निवासी ब्रह्म नामक ब्राह्मणकी पत्नी भद्राभीकुलिसे जन्मे थे । और दिगम्बर मुनि तथा स्वभावक होकर सर्वत्र धर्मका उद्योग करते हुए विचरे थे । ॥

इस यक्षधर्षणी अचक्षुषाई खे उपरोक्त बौद्ध हज़ार दिक्कवर मुनिबोले सत्सङ्गसौम भारतवर्ष मदान् उपकार किया था। विद्या, धर्मज्ञान और सदाचार उनके सद्गुणयोगसे भारत में खूब फैले थे। जैन और बौद्धाचार्य यही प्रचार करते हैं :—

"The Buddhist and Jain texts tell us that the itinerant teachers of the time wandered about in the country, engaging themselves wherever they stopped in serious discussion on matters relating to religion, philosophy, ethics morals and polity." †

भावार्थ—बौद्ध और जैन आचार्योंसे बात होता है कि सत्सङ्गसौम धर्म-गुरु देशमें सर्वत्र विचरते थे और जहाँ वे ठहरते थे वहाँ धर्म, सिद्धान्त, आचार, नीति और राष्ट्रवार्ता विषयक गम्भीर चर्चा करते थे। सत्सङ्ग उनके द्वारा जनता का महान् हित हुआ था।

बौद्धाचार्योंमें श्री म० महावीरके सङ्गसे किन्हीं दिक्कवर मुनिबोले कर्म मित्रता है। यद्यपि जैनआचार्योंमें इनका पता क्या क्या सुस्पष्ट नहीं है। जो हो, उसके यह स्पष्ट है कि म० महावीर और उनके दिक्कवर शिव देशमें निर्वाह विचरते और लोक कल्याण करते थे।

अब्राह्म जेविक विमलसारेके पुत्र राजकुमार अथवा
द्विगम्भ मुनि होयसे थे, यह बात बौद्धशास्त्रोंमें प्रकट करते
हैं * । उन राजकुमारने ईगन देशके वासियोंमें भी धर्मप्रचार
कर दिया था । फलतः उस देशमें एक राजकुमार आर्द्रक
निर्ग्रन्थ साधु होयसा था । †

बौद्ध शास्त्र वैद्यकीके दिगम्बर मुनियोंमें सुप्रसक्त,
कलारमस्तुक्त और पोटिकपुत्र का नामोल्लेख करते हैं । सुप्र-
सक्त एक विषयमें राजपुत्र का और यह बौद्धधर्म जोड़कर
निर्ग्रन्थ नामका अनुयायी हुआ था ‡ ।

वैद्यकीके ललितकट एक कन्दरामस्तुक्त नामका दिगम्बर
मुनिके आवासस्थानी रहतेका बौद्धशास्त्रोंमें मिलता है । उन्होंने
यावत् जीवन मग्न रहने और नियमित परिचर्यमें विचार करने
की प्रवृत्ति ली थी । +

आपसीके कुछ पुत्र (Councillores son) अर्हन्त
भी दिगम्बर मुनि होकर सर्वत्र विचरे थे । x

* P.B. p. 30 व मज्झि., ३० २६६ ।

† A.D.J.R., I p. VII ‡ मज्झि. ३० ३४२ ।

+ "सकलौ कन्दरामस्तुको वैद्यकिवत् परिवर्तति आशय-प्राप्तौ च
लभ्यते, पत्तोच परिवर्तते । कल्ल कल्लत्त-पदानि उपलानि
अपानि-पदानि होन्ति—अवधोवत् अवधोचो अस्तवत्, व अथवत्
परिवर्तयत् : वापसीवत् कल्लामी कल्लम् न वेदुम् परिवर्तयत्
-----इत्यादि ।"—दीपनिष्ठान्, (P. T. S) भा० १ ६०

६-६० व मज्झि., ३० २६३ ।

x P.B. p. 88 व मज्झि., ३० १६० ।

वह दिवम्बर मुनि और उनके साथ जैन साध्वीयों में सर्वत्र धर्मोपदेश देकर मुमुक्षुओं को जैनधर्म में दीक्षित करते थे + । इसी उद्देश्य को लेकर वे नगरों के चौराहों पर जाकर धर्मोपदेश होते और वाद खेरी खड़ाते थे । बौद्ध शास्त्र कहते हैं कि "एक समय तीर्थंकर साधु—एक एक पक्ष की अष्टमी, चतुर्दशी और पूर्णमासी को एकत्र होते थे और धर्मोपदेश करते थे । लोग वैसे सुनकर प्रसन्न होते और उनके अनुयायी बन जाते थे ।" ६

इन साधुओं को जदामी अवसर मिलता था वहाँ से अपने धर्म की ओष्ठता को प्रमाहित करने अवश्य धर्मों को गौरव प्रकाश करते थे ।

म० महावीर और म० गौतम बुद्ध दोनों ने ही अहिंसा धर्म का उपदेश दिया था; किन्तु म० महावीर की अहिंसा मन, बचन, काय पूर्वक जीवद्वयात्मे विज्ञान रहने का विधान था—मोक्ष या मोक्ष होकर के लिये भी हममें जीवों का प्राण-अपरोपण नहीं किया जा सकता था । इसके विपरीत म० बुद्ध की अहिंसा में बौद्ध भिक्षुओं को मांस और मत्स्य भोजन ग्रहण करने की खुली आज्ञा थी । एक बार नहीं अनेक बार स्वयं म० बुद्ध ने मांस-भोजन किया था । ऐसी ही अवसरों पर दिवम्बर मुनि

+ बौद्धों के वेद-वेदी कथाओं से यह स्पष्ट है । जम्बु०, पृ० १५६—१६८ ।

६ अनात्म्य १५।१ व जम्बु०, पृ० १६० । † जम्बु० पृ० १६० ।

बौद्ध विद्वानोंको आगे हाथी खेंगेये । एक मत्तवा अब अगबाल महावीरने बुद्धके इस हिंसक कर्मका विरोध किया, तो बुद्धने कहा: "मित्राने, यह वहला यौन वृद्धि बहिक नातपुत्र (महा-वीर) हमने बहिसेयी कई मत्तवा बाध मेरे जिने एके पुत्र मौनका गैरे मत्तवा कर्म पर आशेष कर बुद्ध हैं † ।" एक दूसरे बार अब वैशाखीमें म० बुद्धने सेनापतिनिहले घर पर मौसादास किया तो, बौद्ध शास्त्र कहता है कि "निर्मम्य दम बहो संन्यासी वैशाखीमें सडक २ खीर खीराहे २ पर यह शीर मचाते कहते किरे कि आज सेनापतिनिहले एक वैश्वस्य पथ कियाहे और उसका साहार भवकु मौनमार्ग जिने पचाया है । भवकु मौनम आनन्द कर कि पर वैश मेरे साहार के निमित्त मारा गया है, बहुत मौन जाताहे; इसलिये यही उक्त पशुके मारनेके जिने पचाक है ‡ ।" इन द्वाँखोंसे बस समय दियम्बर मुनियोंका निर्वाचकपमे अगताके मध्य विचारने और बमौपदेश देनेका भवहीकरव होता है ।

† Carrill, *Jataka*: II 182-वचन, पृ २४१ ।

‡ "At that time a great number of the Kigantha (runners) through Vamsi, from road to road, cross-way to cross-way, with outstretched arms cried, 'Today Saha, the General has killed a great ox and has made a meal for the Samana Gotama, the Samana Gotama knowingly eats the meat of an animal killed for this very purpose, & has thus become virtually the author of that deed.'—*Vimaya Texts*, S.E.E., Vol. XVII, p. 116 & BG, p. 65.

बौद्ध ग्रन्थोंमें कई भरतवा दिगम्बर मुनियोंको अपने
 घरके ग्रन्थपुरमें बुलाकर परीक्षा की थी + । सायंगुप्तः दि०
 मुनि वर समय हृद—वाङ्मय, वर—मयङ्ग, रङ्ग—राव—
 सब और सबको धर्मोपदेश देते हुये विहार करते थे । अब
 आगेके पृष्ठोंमें अगस्त्य महाशयके उपरान्त दिगम्बर मुनियोंके
 अस्तित्व और विहारका विवेचन कर देना उचित है ।

+ H.G., pp. 63—95 व मयङ्ग, वर २३६—२४६ ।

दिगम्बरत्व और दि० मुक्ति



श्री १००८ नयसन् पार्श्वनाथ जी। (पृष्ठ ८४)

(विशालीय कल कलकत्ता मुक्ति कलकत्ता के लोकांग न भद्रा है।)

नन्द-साम्राज्यमें दिगम्बर-मुनि !



"King Nanda had taken away 'images' known as 'The Jina of Kalinga'..... Carrying away such a mark of trophy and also showing respect in the particular idol is known in later history. The datum (1) proves that Nanda was a Jain and (2) that Jainism was introduced in Orissa very early...."

—K.P. Jaiswal, O

शिखण्डपुराणमें कुषिक राजासमूहके उपरान्त कोई

पराक्रमी राजा नहीं हुआ और यथवसाध्रात्यक्षी बागडोर सम्भालके राजाओंके हाथमें आ गई । इस वंशमें 'उदर' (Udara) कषाधि-शाली राजा का विशेष उल्लेख और प्रशंसा है । उसने दक्षिण पूर्व और पश्चिमीय समुद्रतट वहाँ के मूल तीन सिंघे से तथा उत्तरमें विप्रावर प्रवेश और काश्मीर एवं यवनी और अनेक देशकी भी उसने अपने प्राचीन कर लिया था । कनिष्क-विजयमें यह वंशमें 'अचिन्त' नामक एक प्राचीन मूर्ति उजाया या और उसे विजय के साथ उसने अपनी राजधानी साटलीपुरमें स्थापित किया

* JHORA, Vol, XIII p 245.

† Ibid, Vol. I. pp. 78-79

था । इसके इस कार्यसे नन्दवंशवर्धक जैनधर्मावलम्बी होना स्पष्ट है । 'मुद्राराक्षस नाटक' और जैनसाहित्यसे इस वंशके राजाओंका जैनो होना सिद्ध है और उनके कर्मही जैन थे । अन्तिम नन्दका मन्त्री राक्षस नामक तोर्विनिपुण पुरुष था । 'मुद्राराक्षस' नाटकमें उसे जीवसिद्धि नामक छपकक अर्थात् दिगम्बर मुनिके प्रति विमन्य प्रणत करते दर्शाया गया है तथा यह जीवसिद्धि सारे देशमें—दादराङ्गार और कन्तापुर—छप ही छोर बेरोक टोक बिहार करता था, यह बातभी वक्त नाटकसे स्पष्ट है† । ऐसा होना है भी स्वाभाविक, क्योंकि जब नन्दवंशके राजा जैनो थे तो उनके साम्राज्यमें दिगम्बर जैन मुनिकी प्रतिष्ठा होना लाजमी थी । जनश्रुतिसे यहभी प्रगट है कि अन्तिम नन्दराजाने 'पञ्चपदाओं' नामक पाँच स्तूप पटभारों बनवाये थे+ । 'पञ्चपदाओं' (पञ्चपद) जैनों का प्रसिद्ध तीर्थ है । कर्मे उसीके अनुकूल पाँच स्तूप पटना

‡ Chanakya says—

"There is a fellow of my studies, deep
The Brahman Indusarman, him I sent,
When just I vowed the death of Nanda, hither;
And here repairing as a Buddha (पिण्डक) mendicant."†

† Having the marks of a Keapnaka... the individual is a Jaina.... Rakasa repose in him implicit confidence.—HDW., p. 10

+ "Sir G. Grierson informs me that the Nandas were reputed to be bitter enemies of the Brahmins.the Nandas were Jainas and therefore hateful to

समय दिया था । कहते हैं कि बज्जालके कांटेकपुर नामक स्थान पर उन्होंने सर्वधना प्राप्तको थी + । उसका बिहार बज्जालके प्रसिद्ध नगर पुंड्रवर्द्धन, लाप्रतिम आदिमें हुआ था । एक दफा यह मधुगमो पहुँचे थे । अन्तमें जब वह गात्रगृह विपुमाक्षत्रसे मुक्त हो गये, तो मधुगमों उनकी स्मृतिमें एक स्तूप बनवाया गया था x ।

मधुगम जैमोका प्राचीन केंद्र था । वहाँ म० पार्श्वनाथ जो के समकाल एक स्तूप मौजूद था - । इसके अनिरिक्त नान्दकात्ममें वहाँ पाँच सौ एक स्तूप खोद बनाये गये थे, क्योंकि वहाँस इतने ही दिगम्बर मुनियोंने समाधिभरवा किया था । ये सब मुनि श्री जम्बूस्वामीके शिष्य थे । जिस समय जम्बूस्वामी दिगंबर मुनि हुये तो उस समय दिगम्बरनामक एक नामी डाकूमी अपने पाँच सौ साथियों सहित दिगंबर मुनि हो गया था । एक दफा यह मुनिखट्ट देश-विदेशमें बिहार करता हुआ शामको मथुरा पहुँचा । वहाँ महाउद्यानमें यह ठहर गया । उपरान्त रातको जब मुनियों पर वहाँ महा

+ "In Kotkapur-Jamba attained emancipation
(? Ommanencia)"

—बी०, वर्ष १ इ० १०१

ज जम्बूका, वर्ष १ इ० १०१ :—

"नगपारिमहादेव मधुगमिगुप्तका । पुत्रो नामोपदेश स केवलावसोपनः
३११८१११ वर्षादारकपर्वत स्थितस्तत्र विवाहितः, उक्तो जगाम
निर्वाह केवलो विपुमाक्षत्र ३११६१—जम्बूस्वामी वर्ष

+ JGAM, p. 13

(१७)

स्वस्थों दुःखा और अरुणें परितुल्यकम मुनिगणे साम्यभावे
प्राप्त त्वाग भिये । एत मन्त्रशाली वटवली स्थितिमें दो बदा
पात्र श्री दह मृग बना दिये वारे वं ।

एत प्रसाद न जाने कितने मुनि-मुद्रव अससत्त्व भोग
वै विदित कान्हे ज्योतिषा विमलप्रथम करते थे ! अहो यम
कला सेवा अस्त्रि है । अन्ध-मात्रास्वमें जन्मो हुए एत संस्-
कार प्राप्त था ।

[१२]

मौर्व्य-समूह और दिगम्बर मुनि ।

“अत्रादुपका कथा पञ्चमुने ज्ञेयः ।
अस्यैवप्राप्तिं प्राप्तं दत्तं कैवल्य ततः । केचन
वाङ्मनसमुनिः शौर्यं व्यस्यो दहप्राप्तिम् ।
सर्वं संप्रापितो ज्ञान विज्ञानाचार्यं संज्ञकः । १६॥
अनेकान्द संज्ञादि वदन्ता मुद्रावपत्ता ।
वाङ्मना पञ्चसत्त्वमुद्रादि निर्वर्ण्य रत्नाः ॥ १७ ॥”

—हरिवंश कथानुव १

१ मोक्षार्थ कर्त्तव्य १७-१८-—

“अत्र विमलप्रथमो ज्ञेयः कैवल्यं लब्धुम् ।

अत्रादुपका कथा पञ्चमुने ज्ञेयः ।

अत्रादुपका कथा पञ्चमुने ज्ञेयः ।

अत्रादुपका कथा पञ्चमुने ज्ञेयः ।

अत्रादुपका कथा पञ्चमुने ज्ञेयः ।

१७-१८-१९-२०

‘महर्षयेषु’ श्रिमो जिहविष्यं यदि चन्द्रगुप्तो व !’

—विज्ञेय प्रवृत्ति ‡

चन्द्र गजाश्वमेधे पश्चात् महापद्म राजकुल चन्द्रगुप्त
 नाम्ने एक क्षत्रिय राजपुत्रके रूपे ज्ञातः था। उसमे
 अपने मुखविशेषसे ज्ञातः चारे भाग पर अविचार कमलिया
 वा और ‘मौर्य’ नामक राजवंशकी स्थापनाकी थी। जैनशास्त्र
 इस राजाको विष्ण्वर मुनि नामकपति युक्तसेवकी भद्रपादका
 शिष्य प्रवृत्त करतेहैं *। दूसरी राजदूत मेघास्थसीहमी
 चन्द्रगुप्तको अत्यन्त-अत्यन्त प्रवृत्त करतेहैं†। अत्राद् चन्द्रगुप्तमे

‡ कैफ़ी, भा० ११०० ५११

* “अत्राद्यं राजासीदिति चन्द्रगुप्तोदकम्” इति। अत्राद्यदिरेतत्तत्ता
 अत्राद्यदिरेतत्तत्ता ॥११॥



अत्राद्यदिरेतत्तत्ता अत्राद्यदिरेतत्तत्ता। अत्राद्यदिरेतत्तत्ता ॥११॥—अत्राद्यदिरेतत्तत्ता

“अत्राद्यदिरेतत्तत्ता अत्राद्यदिरेतत्तत्ता” इति। अत्राद्यदिरेतत्तत्ता ॥११॥—अत्राद्यदिरेतत्तत्ता

† “That Chandragupta was a member of the
 Jaina community is taken by their writers as a mat-
 ter of course, and treated as a known fact, which
 needed neither argument nor demonstration. The
 documentary evidence in this effect is of compara-
 tively early date, and apparently absorbed from all
 suspicion..... The testimony of Megasthenes
 would likewise seem to imply that Chandragupta
 submitted to the devotional teaching of the Brah-

दक्षिण भारतको चले गयेगे + । अथर्ववेदग्रन्थोंका कटजग्रन्थनामक
पर्याय कहींके कारण "चन्द्रगिरि" नामसे प्रसिद्ध हो गया है,
क्योंकि उस पर्याय पर चन्द्रगुप्तने उपग्रन्थ लिखाया और वहाँ
उनका समाधिस्थल हुआ + ।

किन्तु सारने केनिर्बोधे सिधे क्या किया । यह बात नहीं
है, किन्तु जब उसका जित्त कैयदा, तो ब्रह्म पर जीव प्रसाद
पहला अक्षरसम्प्रादी है x । यह वर उसका पुत्र अशोक सारने

+ Jaina tradition avers that Chandragupta Maurya was a Jaina, and that, when a great twelve years' famine occurred, he abdicated, accompanied Bhadrabahu, the last of the sects called Śrāvakas, to the South, lived as an ascetic at Sravanabelagola in Mysore and ultimately committed Suicide by Starvation at that place, where his name is still held in remembrance. In the second edition of this book I rejected that tradition and dismissed the tale as 'imaginary history'. But on reconsideration  the whole evidence and the objections urged against the credibility  the story, I am now disposed to believe that the tradition probably is true in its main outline and that Chandragupta really abdicated and became a Jaina ascetic."

—Sir Vincent Smith, RHI, p. 154

+ Haranathacharya's Sravanabelagola, p. 25-40,
लि०, भा० २५० १२१-१२२ एवं वेदिक० युगिक १० २१-२०

x "We may conclude — that Vardhamana follo-
wed the faith (Jainism) of his father (Chandragupta)

प्राग्निमक जीवन्मये जैनधर्मपरायण गृह्य बह्वर्षिक क्रम समाप्त
तक उसने जैनसिद्धांतों-का प्रचार किया, यह अत्यन्त सिद्ध
किया जायुंछा है - । एम उग्रमये विन्दुपारध जैनधर्म प्रेमी
हाना उचित है । उग्रमये अपने एक म्हात्मासेधर्म स्पष्टतः
विश्लेष साधुओंको गवाह्य करनेका विचारकाया है ।

महात्मा ममयति पूर्वज्ञा जैनधर्म परावृत्तये । उग्रमये जैन
धुनियोंके विदार और धर्मप्रचारको प्रवृत्त्या व देवदत्त सारथी
ही की, धर्मिक विवेकसे मों उग्रम विदार करकर जैनधर्मका
प्रचार करना दिया ॥

इस समयमें उग्रपूर्वके पारद विज्ञान, प्रोचिद, इतिव

that there is the same to be said of the Jain religion as there is of the
the latter has been the chief object of the Jain religion since the
in 1921. —J. Thomas, JRAS IX 181

५. इसका "महात्मा जैन धर्म परावृत्त" शब्द दृष्ट है।

६. म्हात्मासे धर्म ।

'The founder of the Vaishyana dynasty, Chandra-
raghava, as well as his Bhadracharya minister, Chandra-
raghava, were also inclined towards Mahavira's doctrines and
even Ashoka is said to have been led towards Bud-
dhism by a preacher of Jain teachings.'

—E. H. HAMILTON, p. 59.

१. उग्रमपूर्वजिनममयति परावृत्तये धर्मप्रवृत्तये धर्मप्रवृत्ति
परमविद्वान् उग्रम विज्ञानममयति

—महात्मापरमविद्वान् E.H. p. 59-60

आदि दिगम्बर जैनचार्योंके संरक्षणमें रहा जैनसंघ लूब फला फूला था । जिस साम्राज्यके अधिकृतता हो स्वयं जब दिगम्बर मुनि हांफर धर्मप्रचार करनेके लिये नुसल गये तो मझा कहिये जैनधर्मकी विशेष कृपति और दिगम्बर मुनियोंकी बाहुल्यता उस राज्यमें क्यों न होतो । गौरीका नाम जैनसाहित्यमें इसी लिये स्पर्धाकरोमें अंकित है ।

[१३]

सिकन्दर महान् एवं दिगम्बरमुनि ।



"Quintus Curtius says that he himself was sent to converse with these sages. For Alexander heard that these men (Sramans) went about naked, exposed themselves to hardships and were held in highest honour; that when reviled they did not go to other persons." —*His Cradle, Ancient India*, p. 70.

जिस समय अलिसर कपराज भारतमें राज्य कर रहे थे और बल्लभुज गौर्य अपने साम्राज्यकी नीय हा-
 ससेमें लये हुयेथे, उस समय भारतमें पश्चिमोत्तरसीमाप्राप्त पर सूनतनका मझापी वीर सिकन्दर सकल सिक्कर जमा रहा था । अब बाद उसलिसा पहुँचतो वहाँ उसने दिगम्बर मुनियों की बहुत प्रशंसा सुनी । उसने जाना कि वे साधुगण उसके सम्मुख लाने जायें, किन्तु ऐसा होना असंभव था, क्योंकि दिगं-

५१ मुनि किसीका शासन नहीं चाहते और व किसीका निम-
 म्मण स्वीकार करते हैं। उस पर सिचन्द्रसे आपको एक दूतका,
 जिसका नाम अन्तकृतस (Antakrutas) था, उनके
 पास भेजा । उससे देना, लक्ष्मिदासे पास जहाँमें बहुतसे
 नीचे मुदितवम्पा का रहे हैं। जहाँ से एक लक्ष्मण नामक मुनि
 से उसकी कलपीन होती गयी। मुनि ब्रह्माकुले अन्तकृतस
 से कहाथा कि यदि तुम हमारे तपस्व गृहस्थ समझना चाहतेहो
 तो हमारी तरह दिवस्य मुनि होनाश्रोत । अन्तकृतससे लिये
 देना करना समंभवथा । लक्ष्मण उससे सिचन्द्रसे आज्ञा
 हुए मुनियोंके पास जीन कर्षाकी प्रार्थनाकी वार्त्ता भेजी । सिच-
 न्द्र उससे बहुत प्रभावित हुआ और उससे बोला कि इसका
 ध्यान—सुप्राप्तका प्रकाश मेरे देखने से बढ़े। ॥ उसकी इस
 शुभ कामकायी मुनि ब्रह्माकुले पूरा कियाथा । अब सिचन्द्र

* Al. p. 71.—“(Alexander) despatched Onand-
 rion to them ‘grammophiles’, who relates that he
 found in the distance of 20 stades from the city (of
 Taxila) 12 men standing in different postures, sit-
 ting or lying down naked, who did not move from
 their position till the evening, when they return to
 the city. The most difficult thing to capture was
 the hunt of the ‘gramm.’ ”

“Calanus bidding him (Onon.) to strip him-
 self, if he desired to hear any of his doctrine ”

—Plutarch. Al. p. 71

ससैन्य युद्धोंको लौटा तो मुनि कल्याण उसके साथ हो जिये थे, किन्तु ईराकों ही उनका देशावसान हो गयाथा । अपना अन्त समय जानकर उन्होंने कैवल्यत छल्लेकवाका प्राप्त किया था । नये रहना, मृगिमोक्षकर बनना, दुरितकायका निर्माण न करना, किसीका विमन्त्रण स्वीकार न करना, इत्यादि जिन नियमोंका पालन मुनि कल्याण और उसके साथी मुनियण करते थे उनसे उनका दिग्गजर कैव मुनि छोना सिद्धई† । आधुनिक विद्वान्सी यही मान करतेहैं‡ ।

मुनि कल्याण स्वोत्तिपदाक्षरमें विख्यातये । उन्होंने बहुत सी अविषयव्यर्थियोंकी थीं+ और सिकन्दरकी मृत्युको भी उन्होंने परिशेष ही बोधित कर दियाथा । इन भारतीय जनोंकी शिक्षाका प्रभाव यूनानियों पर विशेष पड़ाथा । यहाँ तक कि उत्पत्तनीन ज्ञानजिनेस (Diogenes) नामक

† और वर्ष = ५० ई० व १३१

‡ Encyclopaedia Britannica (11th. ed.) Vol. XV p. 188. "....the term Digambara ...is referred to in the well-known Greek phrase, Gymnosophists, used already by Megasthenes, which applies very aptly to the Niganthas (Digambara Jains)."

+ "A calendar fragment discovered in Milet & belonging to the 2nd century B. C., gives several weather forecasts on the authority of Indian Calanus "

यूनानी नरस्येष्ठाने द्विष्यन्त्येव शत्रुत्वं विधाया + । यी
यूनानियोंने यंगी मुर्निषांकी वस्त्राईयां + ।

यूनानी सेमकोंने एक दिग्गम्य मुनियोंके विषयमें भूय
विजाई । वे कहतेहैं कि यह क्षत्रु नैयि गृह्येते । कर्त्त-यमोंको
एरीषद सदन करतेये । अन्तर्में एकको विशेष मान्यतापी ।
हाद वाजारमें आकर गद घमोंकरेह गेतेये । वटे २ शिष्ट कर्त्तोंके
अन्तर्गुणोंमें भी वे जानेधे । राजाकक्ष इनकी निम्न करते और
मम्मनि सेनेधे । क्योनियके अनुमत् वे लोकोको सविष्यता
कलाकर्मभी कलतेये । सोअनका विमलक वे स्वीकार नहीं
करतेये । विधिपूर्वक कर्त्त हैं कोई कर्म उन्हें सोअन-दान देना
नो इसे वे प्रदत्त कर सेतेये x । यूनानी सेमकोंके इस वस्तु

+ XJ, Intro p 2

* Plin XXXIV 2—JRHS Vol IV, p. 292

x *Arrian*—“... Those (Gymnosophists) spare time is spent in the market-place in respect their being public councillors, they receive great honours etc.”

Herod (*True. Descrip.* V 32)—“What foreign land is more cruel & wild than India? Yet in that nation first those who are captured surrender their lifetime naked & endure the snows of Caucasus & the rage of winter without growing & when they have committed their body to the flames, not a groom compares them when they are burning.”

Clement Alexandrinus—“Those Indians, who

से वस कामदेव दिक्पति के पुत्रिर्बोध महत्त्व स्पष्ट हो जाता है । वनके क्षापा शालिका नाम विदेहोंमें भी अमकाश । अक्षा हन ॥ शुवीक्षरोक्षे अक्षर सौम न अक्षेक्षो चम्प भावेया ।

are called *Senari* (सन) go naked all their lives. These practices truth make predictions about futurity and worship a kind of pyramid, beneath which they think the bones of some divinity lie buried (*Stupa*)”

—A.I. p. 188

“St. Jerome—‘Indian Gymnosophists’ The king on coming to them worships them ॥ the peace of his dominions depends according to his judgement on their prayer.”—A.I. p. 184.

“Every wealthy house is open to them to the apartments of the women. On entering they share the repast.”—A.I. p. 184.

“When they repair to the city they disperse themselves to the market place. If they happen to meet any who carries figs or bunches of grapes they take what he bestows without giving anything in return.

सुह और आन्ध्र राज्यों में दिगम्बर मुनि ।

"The Andhra or Satrahana rule is characterised by almost the same social features as the farther south; but in point of religion they seem to have been great patrons of the Jainas & Buddhists."—S. K. Aiyangar's Ancient India, p. 34.

अग्नि मोर्य सम्राट् सुहृद्व्यक्त उसके सेनापति पुष्पमित्र सुहृद्वे वध कर लिया था । इस प्रकार मोर्य साम्राज्यका अन्त करते पुष्पमित्रने 'सुहृ रातघंश' की स्थापना की थी । बाद और मोर्य साम्राज्यमें वहाँ जैन और बौद्धधर्म उभरनेका प्रारंभ हुये थे, वहाँ सुहृद्वंशके राजसत्त्वकात्तमें ब्राह्मण धर्म उभरत प्रवृत्तिका प्रारंभ हुआ था । किन्तु इसका अर्थ यह नहीं है कि सम्राट्सेतर जैन धारि धर्मों पर इस समय कोई संकट आया हो । हम देखते हैं कि स्वयं पुष्पमित्रके राजप्रासादके समीपस्थ कन्दगात्र द्वारा जारी की 'अश्विनि विजय की स्मृति' सुगन्धित गयी थी । इस अवस्थामें यह नहीं कहा जासकता कि इस समय दिगम्बर जैनधर्मको विप्लव बाधा सहनी पड़ी थी ।

उसपर सुहृ राज्यालय अधिक समय तक शासनाधिकारीभी न रहे । आठवें शतियुत्तर सीमाप्रान्त और

पञ्चायकी और छो-बड़-राजाओंने अधिकतर समाना मारंग
कर दिया और मगध तथा मध्यप्रान्त पर जैमिस्तान्द जारवेस
तथा आम्भराजाओंके आक्रमण होने लगे । जारवेसकी मगध
विजयमें जाम्भवंशी राजाओंने बतथा हाथ दिया था ।
मगध पर जाम्भ राजाओंका अधिकार हो गया । इन राजाओं
के हथोगसे जैमिस्तान्द फिर बर बार चला उठा ।

जानप्रसंगी राजाओंमें हाक, पुहुसादि जादि जैनधर्म प्रेमी कहे गये हैं। इन्होंने दिगम्बर जैन मुनियोंको बिहार और बर्माप्रकार करनेकी सुविधा प्रदानकी प्रतीत होती है। उपनिषद् के प्रसिद्ध राजा विक्रमादित्यकी इसी बंशसे सम्बन्धित बताया जाते हैं। वह जैन थे, वरन् उपरान्त एक दिगम्बर जैनचार्यके उपरोक्त जैन को गये थे।

ऐसी एक प्रथम कृतान्तिमें एक भारतीय राजाका सम्मान रोमके बादशाह जॉर्जसिंहसे था। उन्होंने उस बादशाहसे बिदे भेंट भेजी थी। जो लोग उस भेंटको लेगये थे,

"In the decadence that followed the death of Asoka, the Andhras seem to have had their own share and they may possibly have helped Khasivala of Kalinga, when he invaded Magadha in the middle of the 2nd century B. C. When the Kanvar were overthrown the Andhras extend their power northwards & occupy Magadha."

—SAIL, pp 15-16

† JBORG. I, 76-118 & OHDE, I p 532

* *Allahabad university Studies*, pt. II pp 113-147

उनके साथ मृगुवन्द्य (महोन्न) से एक क्षमशुचार्थ (दिव्यर
 जैनाचार्य) भी साथ हो गये थे । वह युवान पहुँचने से शीघ्र
 वहाँ उनका सम्मान हुआ था । शक्ति-सम्प्रेषण व्रतका
 धारण करते उन्होंने अलेक्ज (Alekx) में प्राशुसिर्जन
 बिसे थे । वहाँ उन्हो एक निर्विघ्न वसा दीगई थी । जब
 मला बटिये, जब उस समय दिगम्बर मुनि दिव्यशी तकमें
 जाकर धर्मप्रचार करनेमें लगे थे, तो वे वातनमें क्यों न
 बिटोर और धर्मप्रचार करने में लगे रहेंगे । और साहित्य
 कलाका ई ई संग्रह, सुवर्ण, अक्षय, अवयव, पाण्डु, हृषिकेश
 आदि दिगम्बर जैनाचार्योंके नेतृत्वमें सम्पन्नकीन जैनधर्म
 मन्त्रीय हो गया था ।

इसी पूर्व अथवा अग्राजिमें सातगमें जयोजी और दयस
 नामक दो युवावी लगभगता गये थे । उनका तत्पश्चात्त दिव्यर

‡ "In the year 328 (25 B C) there an Indian
 embassy with gifts to Augustus, from a King called
 Purno by name and Pandion by others... They
 were accompanied by the man who bore himself at
 Athens. He with a spear held upon the spear and
 ... the he took was the scepter, the banner
 the ... in the centre of his country, his ...
 ... the ... to be the Greek rendering of Sri-
 maharajah, or Jain King and the self-annihilation
 a variety of ... —III, vol II p 293.

(११८)

मुनियोंके साथ सौस्वार्थ हुआ था । नारामेना उस समय
को दिगम्बर मुनि इतने महत्त्वशाली थे ॥ वे विदेशियोंका भी
ध्यान आकृष्ट करनेको समर्थ थे ।

[१५]

यवन-क्षत्रप आदि राजागण तथा दिगम्बर मुनि !



"About the second century B. C. when the
Greeks had occupied a fair portion of western
India, Jainism appears to have made its way
amongst them and the founder of the sect
appears also to have been held in high esteem by
the Indo-Greeks, as is apparent from an account
given in the Milinda Panha." —H.G., p. 78.

सौम्यों के उपरान्त भारतके पश्चिमोत्तर सीमाप्रान्त,
वज्जाय, माकिया आदि प्रदेशों पर यूनानी आदि
विदेशियोंका अधिकार हो गया था । इस विदेशी जोरोंमें भी

† Apollonius of Tyana travelled with Damia.
Born about 4 B. C., he came to explore the wonders
of India.....He was a Pythagorean philosopher
■ met Iarchas ■ Taxilla and disputed with Indian
Gymnosophists. (Hegnathas)

—QJMS, XVIII, pp. 305-306

जैन मुनियोंने अपने धर्मका प्रचार कर दिया था और उनमें से कई पादश्राव जैनधर्ममें शोधित हो गये थे।

भोग्गोय पयसो (Bhogga) में मेग्गट्ट (Meghasthena) नामक राजा प्रसिद्ध था। उसकी राजधानी पञ्चाव नामक एक प्रसिद्ध नगरभाषल (Mysal) था। वेदग्रन्थ 'मिन्दिपण्ड' में लिखित है कि उस समयमें प्रत्येक धर्मके मुद्द पढ़ने पर समोपदेश देते थे। सातुस होता है ॥ हिमालय जैन मुनियोंको यहाँ विशेष आकर्षण प्राप्त था, क्योंकि 'मिन्दिपण्ड' में कहा गया है कि पांचवीं शताब्दीमें राजा मेग्गट्ट ने ३० ब्राह्मणोंके 'निर्ग्रन्थ' धर्म द्वारा अभ्यर्तुष्ट करनेका आग्रह किया था और मेग्गट्टने उसका रुद्ध आग्रह स्वीकार किया था। अतः वह जैनधर्ममें शोधित हो गया था और उसके राज्य में ब्रह्मिन् धर्मकी प्रवर्तना हो गई थी।

मेग्गट्ट (Meghasthena) को हराकर उन्होंने फिर उत्तर पश्चिम भारत का अधिकार जमाया था। उन्होंने 'सुवर्ण'—प्रान्तीय नामक विजुक्त राज्यके आगम किया था। इसमें राजा जोगम (Jogam) के समय में तद्वर्तमानमें जैनधर्म उन्नति

* "The principal work of the Jainas in the
the history of the city and the city in the record of
the principal work of the Jainas in the history of the city."

—Q. 5. p. 11

† Q. 5. p. 11

‡ शिव, पृ. २, पृ. १०६-१०७

पर था। उस समयके बने हुये जैन ऋषियोंके स्मारक-रूप स्तूप आश्वी तकजिकामे मगानयेव है।+

मगध राजा अश्वि, बुध्दिक और वासुदेवके राजकाह में भी जैनधर्म उन्नत दशमें रहा था। मगधरा उस समय प्रधान सैन केन्द्र था। अनेक निर्मल्य छात्र वहाँ विचरते थे। उन मगध छात्रों की पूजा राजपुत्र और राजकन्यायें तथा साधारण जनसमुदाय किया करते थे।X

कृष्ण ज्ञापनभी जैनधर्म प्रेमी प्रवीण होता है। उसका राज्य गुजरातसे भाजभा तक विस्तृत था। जैन साहित्यमें उसका उल्लेख नरवहन और नडवाह रूपमें हुआ मिलता है। नडवान ही संभवतः मूलमणि नामक विष्ण्वर जैनधर्म हुये थे, जिन्होंने "बह्मवस्यमय सदा" की रचना की थी।+

कृष्ण ज्ञापनके अतिरिक्त कृष्ण खड्गमयका पुत्र खड्ग सिद्धा भी जैनधर्मसुक्त होना संभव है। खड्गमयकी 'अपर-कोट' की गुफाओंमें इसका एक लेख है, जिसका सम्बन्धजैन-धर्मसे होना अनुमान किया जाता है। वे गुफायें जैनसुनिषोंके उपयोगमें आती थीं।*

+ AGT, pp. 76—80

X "Another locality in which the Jainas seem to have been firmly established from the middle of the 2nd Century B. C. onwards was Mathura in the old kingdom of Cossena."

—GHI, I, p. 167 & 300 JOAM

+ अश्वी, गा० ५६ अक्ष २ पृ० ४४४--४४६

* IA, XX, 163 ff

{ १३ }

इन उत्तेजनों यह स्पष्ट है कि उपरोक्त विदेशी लोगों में धर्मप्रचार करने के विषय दिगम्बर मुनि पहुँचे थे और उन्होंने इन लोगों के निकट सम्मान पाया था ।

[१६]

सम्राट् सेलस्यार्वेस आदि कस्मिन् नृप और
दिगम्बर मुनियोंक उल्कर्ष ।



"मन्दगज गोनानि धामिप-धनम्-संस्खेयं
गहनगहन धर्मदापदि गहनगहन पसदु वेसाति ।"

(१२ वीं पंक्ति)

"मुद्रानि-ममन-मुद्रिदितानुं च सखदितानुं धनितम्
गणसि-नविषं संविषयं गहन निन्विदिता मन्विदे पमरे ग.
आद-मुद्रपमरिदि मनेकसंज्ञनादिवादि ५ वि वि विवादि
निदपय गानि विबुधान विस्वसाव.....संज्ञा (स)
क (सं) यमरे च वेदुमियमे यमे धनितपयनि ।" (१५-१६ वीं
पंक्ति)

—राधोगुप्ता शिवालोड ।

क मित्रसंज्ञे पहले नीचे मन्विषय आरम्भके दृष्ट
पुनः पहले पहले गान विवादा । उप मन्विषय टाकर
नीचे मन्विषय आरम्भके मित्र विवादा तां यद कसिप्रापी
पहलेये । उनके धर्मोपदेशने प्रमाणित होकर उत्तमोत्तम धर्मि
गत अपने पुत्रको गान केकर दिव्यपुत्रवि होषये थे । इस,

कलिक्रमों दिगम्बर-मुनिबौद्धोंका उद्भाव उस प्राचीन कालसे है।

राजा दृष्टव्य अथवा अश्वमेधके पुत्र पांचसौ साधियों सहित दिगम्बर मुनि होकर कलिक्रमदेशसे ही मुक्त हुयेथे। तथा वह पवित्र कोटिस्थिआर्मा उसी कलिक्रमदेशमें है, जिसका योगम-संस्कारने कदाचर अपना बाहुबल प्रगट किया था और जिस पर से एक करोड़ दिगम्बर-मुनि विवांशकों प्राप्त हुयेथे। सारांशतः एक सतीस प्राचीन कालसे अक्षिप्त देश दिगम्बर-मुनिबौद्धोंके पवित्र-भरत-कमलोंसे संसृष्ट होचुका है।

इक्ष्वाकुवंशके कौशलदेशीय क्षत्रिय राजाओंके उपरान्त कलिक्रमों हरिवंशी क्षत्रियोंने राज्य कियाथा। भगवान महावीरने सर्वत्र होकर जब कलिक्रमों अथवा धर्मोपदेश दिया तो वसु समय कलिक्रमके जितकम् नामक राजा दिगम्बर मुनि हो गये और उनके साथ और भी कनेक दिगम्बर मुनि हुयेथे।

उपरान्त दक्षिण कौशलवर्ती चेदिगणके वंशके एक महापुरुषने कलिक्रम पर अधिकार जमा लियाथा + । ईस्वी पूर्व द्वितीय शताब्दिमें इस वंशका ऐश्वर्य चारवेस नामक राजा अपने मुखविग्रह, प्रताप और धर्म कार्यके लिये प्रसिद्धथा। यह जैनधर्मका बड़ उपासकथा। उसने सारे भारतको विजित

† "अश्वमेध पुरुष पुत्रः । पञ्चसाम्यं कलिक्रमं तेषाम् ॥

कोटिस्थि कोटि मुनि विष्णुस्य भवा कर्मो तेषाम् ॥१८॥"

—विष्णुस-३५ गाहा

‡ हरिवंशपुराण (कलकत्ता संस्करण) पृ० ६११

+ JBOBS. Vol III pp. 494-484.

की थी । वह समयके लुहवंगी राजाओं द्वारा कर यह 'सहिद्र
मिम' नामक ग्रन्थ सृष्टिसे वाचन अर्थात् से कहाया । दिग्-
मय मुनिपोंकी यह अर्चन और निरूप्य करताया । उन्होंने उन
के लिये बहुतसे धर्म कियेये । कुमारी पर्वत पर अर्द्धमागवान
की मिरदाके निरुद्ध उन्होंने एक उन्नत शिव आसन बसाया
या । तथा पचहत्तर साय मुद्राओं को भव काले इस पर
बैठवैराग्य अर्द्धन सन्म उन्हें कहायेये । उनकी राजीये की
औसमन्धिर तथा मुनिपोंके लिये गुच्छलें बनाई थीं ; और अथ
तथा मौजूदई X । और की न जाने उन्होंने दिग्मय मुनिपोंके
लिये क्या २ बड़ी किया था ।

उस समय मधुग, अर्द्धन और विरिगया और धुरिपों
के केन्द्रमय से + । साग्वेकने और धुरिपोंका एक महासमो-
जन पेंस्य कियाया । मधुग, अर्द्धन, विरिगया काञ्चोपुर आदि
प्यागोंसे दिग्मय मुनि उस समोचकमें मात्र लेवेके लिये
कुमाटी पर्वत पर बहूयेये । पञ्चा आरी धर्म मदेसक किया
गया था । बुद्धिनिष्ठ, देव. धर्मसेन, बहम आदि दिग्मय
औसाचार्य उस महासमोचकमें सम्मिलित हुये थे । ॥ अरि-

X वही श्री उवाच. पु. ११

+ III. 2. Vol IV p 302

+ "महाभारत" अर्द्धन अर्द्धन-अर्द्धन उपनिषद् आदि विरिगिया
मयीये----- पोर्द्धन पोर्द्धन मुनि अर्द्धन ।

—JHORS, XIII 395-247

† अर्द्धन, ११ १ १२ १२५

पुत्रोंने मिलकर जिनवायोंका उद्धार किया था तथा सम्राट्
 क्षारवेत्तके सहाय्यसे वे जैनधर्म प्रचार करनेमें अफलमनोरथ
 हुये थे । यही कारण है कि उस समय प्रायः सारे भारतमें
 जैनधर्म फैला हुआ था । यहाँ तक कि विदेशियोंमें भी उसका
 प्रचार हो गया था, जैसेकि पूर्व परिच्छेदमें लिखा जा चुका
 है । अतएव यह स्पष्ट है कि ऐल क्षारवेत्तके राजकाजमें
 विंशतिर मुनियोंका महती संख्या हुई थी ।

ऐल क्षारवेत्तके बाद उनके पुत्र कुशेयजी और महामेघ-
 बाहूज कलिङ्गके राजा हुए थे । यद्यपि जैनधर्मानुयायी थे ।
 उनके बादभी एक दीर्घ समय तक कलिङ्गमें जैनधर्म राष्ट्रधर्म
 रहा था । बौद्धग्रन्थ 'दाशसंखो' के शब्द हैं कि कलिङ्गके
 राजाओंमें ३० बुराके समयसे जैनधर्मका प्रचार था । गौतम-
 बुद्धके स्वर्गवासी होनेके बाद बौद्धमित्रु नेमने कलिङ्गके राजा
 मगधुत्तको बौद्धधर्ममें दीक्षित किया था । मगधुत्तका पुत्र
 काशीराज और पौत्र सुलन्वमी बौद्ध रहे थे + ! किन्तु उप-

‡ JBOTS, III p. 505.

+ एवं चतुं ततो लोको जज्ञा अहितं पतुः ।

एतापूरे कलिङ्गस्य ब्राह्मणस्य राज्ञिषो अश्वत्थ

देवसिंहस्य सो यथा जेत्य सस्य बुद्धिद्विषो ।

यज्जान तं पञ्चदेसि जगन्निश्वसन्ततो अश्वत्थ

X

X

X

अनुत्तरो जतो उत्त कलिङ्गस्य यज्जो सुत्तो ।

अज्जं सस्य जगज्जं ओकसत्तमपचुदि ४९६४

X

X

X

गन्त फिर जैनधर्मका प्रचार करिद्वारे होयवा । यह समय
संभवतः कारवेण आदिभ्य होय । अन्तन्तर्मे करिगन्त
गुरुदिव नामक प्रतापी गया निग्न्य साधुजोका सब कहा
गया है । उसके पीछे मंथीने उसे जैनधर्म सिमुझ बना दिया
था । निग्न्य साधु उसकी राजधानी छोड़कर पातलिपुत्र
बढ़े गये थे । सम्राट् समुद्रु बर्दावर राज्याधिकारी था ।
निग्न्य साधुमंथीने उससे गुरुदिवको बुझाकी बात कही
थी X । यह घटना कमलग ईसवी तीसरी या चौथी शताब्दि

गुरुदिव नाम खिन्दो समुद्रजनो वर ।

उक्त गते एतो अति बुद्धाद्वयवध ॥१६॥

- एतद् ६० (१-११)

X गुरुदिव जैनधर्मका प्रचारकगण ।

एतो गमतिरि एता समुद्रि वरान ॥१७॥

समन्थापवित्रंती राजासन्नामोभुने ।

मार्कसो खिन्दोने निग्न्ये समुद्रि ॥१८॥

X

X

X

एता वरान्त जीवन्त गुरुधर्मसुपाणि ।

गुरुदिवसमुद्रिगतं खिन्दोने ॥१९॥

X

X

X

इति ता अन्धितान गुप्तीको नर्तको ।

पराध्वंसि सत्तु निग्न्ये ते चतुर्णे ॥२०॥

एता निग्न्य सन्धिनि पतितानस्य वर ।

मार्कसवर्तन्त नर्त पुन पातलिपुत्र ॥२१॥

X

X

X

इत्य गथा पतितो अन्धितान इत्यो ।

पट्टु नमोत्रा अति कमल वरान्तो ॥२२॥

की कही जा सकती है। और इससे प्रगट है कि उस समय तक विगम्बर मुनियोंकी प्रधानता कलित—शून्य—बहु और ग्राह्यमें विद्यमान थी। विगम्बर मुनियोंकी राज्याध्यक्ष मित्रा हुआ था।

कुमारोपर्वत परके शिखाहेबोंके यहमों प्रगट है कि कलितमें कैलधर्म इसकी सतान्ति तक सम्भवस्थ पर था। उस समय यहाँ पर विगम्बर कैलमुनियोंके विविध संघ विद्यमान थे, जिनमें आचार्य बसुन्धि, आचार्य कुलचन्द्र तथा आचार्य हृत्कन्द मुख्य साधु थे। +

इस प्रकार कलितमें विगम्बर कैलधर्मका बाहुल्य एक कर्तव्य प्राचीनकोटके रहा है और यहाँ पर साधवी सराह लोग एक बड़ी संख्या में हैं, जो प्राचीन आत्मक हैं। + उनका अस्तित्व इस बातका प्रमाण है कि कलितमें कैलधर्मकी प्रधानता आधुनिक समय तक विद्यमान रही थी।

कैलधर्मिका मित्रा है उन्ने पेरुजधर्मिका ।

कलितधर्मिकान् हर्ष कलितधर्मिका ॥११॥ इत्यादि।

—कर्म०, पृ० ११-१४

+ कलितो कैला०, पृ० १३-१४

† कलितो कैला०, १०२-१०३

गुप्त-साम्राज्यमें दिगम्बर-मुनि !



"The capital of the Gupta emperors became the centre of Brahmanical culture, but the masses followed the religious traditions of their forefathers, and Buddhist & Jain monasteries continued to be public schools and universities for the greater part of India."

—E. B. Havell, I.A.R.L., p. 180.

यद्यपि गुप्तवंशके राजवशसमें आद्यपि धर्मकी उन्नति हुई थी, किन्तु जन-साधारणमें जैनकी नीति और सौंदर्य धर्मोपाही प्रचलित था। दिगम्बर जैन मुनिकय ग्राम-ग्राम विचर कर जगताका कल्याण कर रहे थे और दिगम्बर उपाध्याय जैन-विद्यार्थियोंके द्वारा श्रम प्राप्त करते थे। गुप्त-कालमें मधुरा, वल्लभी, अजमेरा, राजसूत आदि स्थान जैनधर्मके केन्द्र थे। यहाँ पर दिगम्बर जैन साधुओंके लह विद्यमान थे। गुप्त-सम्राट अश्वमेध साधुओंसे द्वेष नहीं करते थे, तथापि कालदास आह्वय विद्वानोंके साथ करार हुआ कोई पसन्द था।

श्री सिरसेनविद्यालयके छात्रोंसे पता चला है कि

‘वसुधैव कुटुम्बकम्’ पद्यति और माकर्मक श्रुतिवृत्तिका लोगों पर बहुत अच्छा प्रभाव पड़ता था । निर्रन्य कहेसे हुकेसे ही ऐसे स्वतों पर आ पहुँचतेथे और ब्राह्मणादि प्रति-
पादी विस्तृत शिष्य समूह और जनसमुदाय सुदित राजसी हाठ-बाठके साथ पेश आते थे; तो जो जो यश निर्रपोंको मिलता था वह उस प्रतिवादियोंको अप्राप्य था ।[†]

बहुतकमें पहाड़पुर नामक स्थान दिगंबर जैन सङ्घका केन्द्र था । वहाँके दिगंबर मुनि प्रसिद्ध थे ।[‡]

गुप्तवंशमें कच्छग्रन्थ द्वितीय प्रतापी राजा था । उसने ‘विक्रमादित्य’ की उपाधि धारणकी थी । विद्वानोंका कथन है कि उसीकी राज-सभामें निम्नलिखित विद्वान् थे+ —

‘कनकभट्टिबल्लभोऽमरविहङ्गकुर्वेताक्षमहेश्वरकर्पूरका-
शिवाकाः । क्वातो वपादविहिरो नृपते समस्तान् रत्नानि वै
वरवर्जितव विक्रमस्य ॥’

एक विद्वानोंने ‘कपयक’ नामका विद्वान् एक दिगंबर मुनि था । आधुनिक विद्वान् उन्हें सिद्धसेन नामक दिगम्बर जैनाचार्य प्रकट करतेहैं x । जैनशास्त्रमी उनका समर्थन करते हैं । समस्त प्रकट है कि श्री सिद्धसेनने ‘महाकाशी’ के मन्दिर

† मैत्रि० भा० १४ पृ० २५६

‡ IEQ VII. 441

+ भा०, ११३ ।

x भा० मैत्रि ८० १३३-१४१ ।

में चमत्कार दिखाकर चन्द्रगुप्तको जैनधर्ममें रोचिष्ठ कर दिया था।—

उपरोक्त विधानोंमें से आसरासिद्ध, वराहमिहिर† आदिने अपनी रचनाओंमें जैनोच्च महत्त्व बताया है, इससेभी प्रष्ट है कि वह समय जैनधर्म काही कमलधरमें था। वराहमिहिरने जैनोके कपल्यपेक्षताकी मूर्ति का बवही लिखी है, इससे यह स्पष्ट है कि वह समय जैनधर्ममें विगमर धर्म महत्त्वशाली था। जैनसाहित्यसे प्रष्ट है कि कावेरीके निकट महुदसपुर (बीलगा) में उस समय दिगंबर मुनियोंका संग मौजूद था, जिसके आचार्योंकी अज्ञातुत्तर नामावली निम्नप्रकार है:—

१. श्री मुनि वसुञ्जरी	“	सर् १-७ में आचार्य हुये
२. “ “ कुम्भरञ्जरी	“	३२६ “ “
३. “ “ लोकमन्त्रप्रदा	“	३६० “ “
४. “ “ प्रभाकर	“	३६१ “ “
५. “ “ वैमिश्र	“	४१२ “ “
६. “ “ भलुर्क	“	४२० “ “
७. “ “ अचल	“	४२१ “ “
८. “ “ वसुन	“	४५८ “ “
९. “ “ वीरन	“	४७८ “ “

† बीर, सर् १ पु २०१

“ अचलके नाम

† ५५४ विगतों सिद्ध।—वराहमिहिर लिख

१०. श्री मुनि एतकन्दी	...	सम् ५०४	में	आचार्य	हुये ।
११. " " पादिककन्दी	...	५२८	"	"	"
१२. " " सेवचम्पू	...	५३४	"	"	"
१३. " " शान्तिचौर्ति ग्रन्थ		५६०	"	"	"
१४. " " सेवचौर्ति	...	५८१	"	"	०

इसके बाद जो दिगम्बर वैवाचार्य हुये, उन्होंने महल-पुर (मासमा) से इत्यादि वैकल्यसंग केन्द्र सन्तानमें बना दिया † । इससेही स्पष्ट है कि कच्छगुप्त विष्णुमादित्यके निरुद्ध वैश्वकर्माको आत्मव शिक्षाया । उसी समय चीनी-यात्री फाह्यान भारतमें आयाथा । उसने मयुरके उपरान्त मल्लदेशमें ^{१२} वासएवोंका प्रचार किया है । वह कहता है कि "वे सब लोह और परलोह मानते हैं । उनके साधु-संघ हैं । वे शिक्षा करते हैं, केवल शिक्षापात्र नहीं रखते । सब मायास्वरूपसे धर्मानुष्ठान करते हैं।" विष्णुक-मुनियोंके पास शिक्षापात्र नहीं होता— वे पाद्विपात्र मोखी और ऊन्हे संघ होते हैं । तथा वे अहिंसा धर्मका उपदेश मुख्यतः देते हैं । फाह्यानभी कहता है कि "सारे देशमें सिवाय आठमासके कोई अधिवासो न जीवहिंसा करता है, न मद्य पीता है और न कहसुन जाता है ।".....न कहीं

* पृष्ठकरी तैत्ति, पृष्ठ १ अङ्क ७-८ कु ५३-१०५ IA, XX ३५१-३५२

† IA, XX. ३५२

‡ फाह्यान पृ० ३५ ।

सनापार और कपड़ों दहनार्थ + ।^१ उसके इस कथनसे भी जैनमान्यताका समर्थन होता है कि सदापुर, उर्वशी आदि मध्वदेशुधर्मों नगरोंमें दिवाघर जैन मुनियोंके संग पौद्गलदे और उनके द्वारा अहिंसाधर्मकी उन्नति होतीथी ।

अख्यान संकाश्य, भावलो, राजपुर आदि नगरोंमें भी निर्माणसाधुओंका अस्तित्व ज्ञात करता है । संकाश्य उस समय जैनतीर्थ प्राप्ता जाताका । संतकम यह कथनान विमल बाप तीर्थेश्वरका ज्ञेयकथान स्थान है । दो-तीन वर्ष हुए वही निरुद्धने एक कम जैनमूर्ति निरुद्धीके और यह गुह्यकावली अनुमानकी गई है x । इस तीर्थके सम्भवार्थ निर्माणों और पौद्गलमिधुओंमें बाद हुआ पर विवता है - । अथवातीर्थों में पौद्गलने निर्माणोंमें निरुद्ध किया वह बताता है । नगरभीमें उस समय मुहूर्त्तका ईश्वरके जैनका समय करते थे ।^२ इरुद्ध (नगरपुर) से का सदापुरके राजकावका जैनसेन विवता है, उसके बाद है कि इस और कपड़ों दिवाघर जैनधर्म उन्नतावका कथा ।

साँचोसे यह जैन संग विमल सं० ४६० यादपुर यतु-
धोका मिता है । उसमें लिखा है कि उन्मुखं पुत्र समरकार

+ कावला, इ० ३१

x IIHQ, Vol. V p. 142

+ कावला, इ० १२-१६

+ कावला, इ० २०-२४

‡ जैनमैत्रा० इ० ६२

‡ कावला, सं० १ इ० २२

देवने ईश्वरवासक गांध और २५ दीनारोंका दान किया । यह दान काकमबोटके जैन विहारमें गाँव जैनमित्तुओंके भोजनके लिये और रत्नगृहमें दीपक जलानेके लिये दिया गयाथा । उक्त सामरकारदेव चन्द्रगुप्तके बड़ा किसी सैनिकपद पर नियुक्त था + । यहभी जैनोत्कर्ष का शोचनीय है ।

राजगृह परमो पञ्चाल निर्मियोंका उद्देश्य करताहै॥ वहाँकी छुनप्रशुफार्में तीसरी या चौथी शताब्दिका एक लेख मिलताहै जिससे प्रकटहै कि मुनिसंघने मुनि वैरदेवको आचार्य पद पर नियुक्त कियाथा† । राजगृहमें गुप्तकालकी क्लोक दिगम्बर सुर्तियांसीहैं + ।

सारंगधतः गुप्तकालमें दिगम्बर मुनियोंका बाहुल्य था और वे सारे देशमें घूम २ कर कर्मोद्योग कर रहेथे ।

— राजवंश, पृ० २५० २६३

* "Here also the Niganthas made a pit with fire in it and poisoned the food of which he invited Buddha to partake. (The Niganthas were ascetics who went naked)" —Fa-Hien, Beal, pp. 110-113
यह प्रवेश सम्भवतः द्वेष का प्रतीक है :

† पवित्रो जैनान्, पृ० ११

+ "Report on the Ancient Jain Remains on the hills of Rajgir" submitted to the Patna Court by R. B. Ramprasad Chanda B. A. Ch. IV p. 30. (Jain Images of the Gupta & Pala period at Rajgir)

[१८]

हर्षवर्द्धन् तथा हूणनसांगके समयमें दिगम्बर-मुनि !

—६७—

‘बौद्धों और जैनियों की भी... संख्या बहुत अधिक थी।... .. कट्टरमें प्रत्येक राजाओं इनके अनुयायी थे। इनके धार्मिक-सिद्धान्त और नीति-विचारोंमें अरबोंोंन समाज पर पक्का प्रभाव टांक दिये थे। इनके इतिहासिक तथ्यान्वीन समाजमें माधुसूयों, नपसिधियों, भिक्षुओं और यतिगणोंका एक बड़ा भारी समुदाय था। जो उस समयके समाजमें विशेष महत्त्व रखता था।... (हिन्दुओं में) बहुतमें साधु अपने निश्चित स्थानों पर बैठ दिये प्यास-नमार्च करने थे, जिनके पास बहुत लोग उपदेश आदि सुनने आया करते थे। बहुतमें साधु शूद्रों व गाँवोंमें घूम घूम कर लोगों को उपदेश एवं शिक्षा दिया करते थे। यही हाल बौद्ध भिक्षुओं और जैन साधुओंका भी था। साधारणतः लोगोंके जीवनको बेनिद एवं धार्मिक बनानेमें इन माधुसूयों, यतियों और भिक्षुओंका बड़ा भारी काम था ।’

—कम्पेन्ट विद्यालङ्कार. १

गुप्त-साम्राज्यके यह ईर्ष्ये पर उत्तर-भारतका शासन
जो समय इसमें न रहा। परिसराम यह हुआ कि श्रीम
ही १७ जिनके लोगोंने भारत पर अधिकार करने उस पर

‡ इंग्रजीय नाम—‘साम्बुधि’ वर्ष १ सन् १५३१

अधिकार जमा किया। उसका राज्य सभी कर्मों के लिये थोड़ा बहुत हानिकार हुआ; किन्तु यशोवर्मन् राजाने संयतन करके उन्हें परास्त कर दिया। इसके बाद इर्षवर्द्धन् नामक सम्राट् एक ऐसे राजा मिलते हैं जिन्होंने चारों दशर-भारतमें प्रायः अपना अधिकार जमा किया था और दक्षिण-भागवतो दृष्टि-बानेशी भी जिन्होंने कोटिगुप्ती थी। इनके राज्यकाक्रमें प्रजापति संतोषकी सीमा को भी और वह कर्म-कर्मकी बातोंकी ओर ध्यान देने लगे थे।

शुद्धकाकरो ही ब्राह्मण-धर्ममें पुनस्तथापन होने लगा था और इस समय भी उसको बाहुल्यता थी, किन्तु जैन और बौद्धधर्मों की प्रतिप्रस्था की थी। धार्मिक आधुनिकता वह उन्नत काव्य था। शुद्धकाकरो जैन, वैष्णव और ब्राह्मण विद्वानोंमें बाह्य और आन्तरिक दोनों स्वरूप होने लगे थे। इर्षकाकरो जनको वह कर्मस्वरूप मिला कि समाजमें विद्वान् ही सर्व श्रेष्ठपुरुष गिना जाने लगा। इन विद्वानोंमें विष्णुधर-मुनिबोका भी उल्लेख था। सम्राट् इर्षके राज्यकी वास्तुमें अपने कर्मों में जनता कोलेक किया है। जिसका है कि "राजा अब बहुत मज्जित मैं आ पहुँचा तो वहाँ उसने अनेक तरहके उपस्वी देखे। उन में गङ्गा (विष्णुधर) आर्द्धत (जैन) साधुसी थे।" इर्षने अपने महासम्मेलनों उन्हें आत्यार्थिक लिये बुलाया था और बहुत

यही संप्रसारण उपर्युक्त दूरे घेदे। इससे प्रकर है कि उन समय इपेकी गजवाणीके आस पासकी जनधर्मका प्रसरण था। ^१ तो वह सारे भारतमें फैला हुआ था। कन्नौजका विगमर जनसङ्घ अपनी प्रसिद्धता और उसमें उत्कृष्टीय विगम विगमर सैन्याचार्य प्रेषित थे + :-

१. ओदितं० जनाचार्य नदाओरि, वर्ष ६१६ को जनाचार्य दूरे,

२. " " विष्णुवर्दि, " ६४७ " "

३. " " श्रीमन्त्र, " ६५६ " "

४. " " श्रीमन्त्र, " ६७८ " "

५. " " श्रीमन्त्र, " ६८९ " "

६. " " श्रीमन्त्र, " ७०० " "

इत्यादि।

महाराष्ट्र इपेकी समयमें (७ वीं श०) जोरवेकसे दूरतत्त्व नामक जाती आगम आयाता। उसमें आगम और आगमके बाहर विगमर और श्रीमन्त्रोंका आलापक उत्पत्ता है x । वह अपने मित्रों और सहेलाओं सिखाता है तथा उसकी फेकलुआनकियाका भी उत्पत्ति करता है -। यह फेकलुआनकी ओरसे भारतमें प्रसारण।

† HALL, p. 270.

+ धर्म, पृष्ठ ६ व ८ पृष्ठ १० व ११, XX. 362

x "Hindu Trade found them (Jains) spread through the whole of India and even beyond its boundaries"—AJSJ, p. 45. जिसे किने क्लैरिफिकेशन का सारा प्रमाण (इतिहास देव वि०) है।

+ "The Le-Hi (Kishupathas) Kishupathas them-

और वहीं सिद्धपुरी उसने जैमे जैम मुनिशौंके पायां धाः ।
 इसके उपरान्त पंजाबके और मथुरा, स्थानेश्वर, जलपुर,
 अहिछेव, कपिष, कन्नौज, सधोष्ठा, प्रयाग, कौशाम्बी,
 बनारस, धावस्तो, इत्यादि मन्वन्तरवर्ती नगरोंमें यद्यपि उसने
 विगम्यर मुनिशौंकां प्रत्यक्ष उत्सोच नहीं किया है, परन्तु एक
 साथ सब प्रकारके साधुओं का उत्सोच करके उसने उनके
 अस्तित्वको इन नगरोंमें प्रकट कर दिया है । मथुराके सम्बंध
 में यह लिखता है कि "पांच देवमन्दिर भी हैं, जिनमें सब
 प्रकारके साधु बसासना करते हैं ।" स्थानेश्वरके विषयमें
 उसने लिखा है कि "जहाँ सौ देवमन्दिर बने हैं, जिनमें नाना
 जातिके ब्राह्मण भिन्न धर्मावलम्बी बसासना करते हैं ।"
 ऐसे ही उत्सोच अन्य नगरोंके सम्बन्धमें उसने किये हैं ।

राजबूटके बर्णनमें धुएनसाँगने लिखा है कि "विपुल
 पहाड़ीकी ओरी पर एक स्थान इस स्थानमें है, जहाँ प्राचीन-
 कालमें लघान्न नगदास्त्रे धर्मकी पुनरावृत्ति की थी । आश-
 कस बहुतसे मित्राभ्य लोग (जो मरते रहते हैं) इस स्थान पर

selves by leaving their bodies naked ■ pulling out
 their hair. Their skin is all cracked, their feet are
 hard & chapped like coting trees."

—(St. John, Varna, p224).

* इ.स. १८३१

† इ.स. १८८१

‡ इ.स. १८८५

आते हैं और रतदिन अविनाश तपस्व शिवा करते हैं तथा सबेरेसे सांझ तक रस (भूय) की प्रशिक्षण करने बड़ी सक्ति से पूजा करते हैं ।^१ +

पुण्ड्रबर्हन् (बंयाज) में यह लिखना है कि "बर्ह जो वैद्यमन्त्रिणी है जिसमें अनेक सम्प्रदायके विद्वद् धर्मावलम्बी बसासना करते हैं। अधिक संख्या विप्रैश्च सोमो (विष्णुवर मुनियों) भी है x ।"

मत्तमट (पूर्वी बंयाज) में भी इसन अनेक दिग्गजर ब्राह्म पाये थे। यह लिखना है, "विष्णुवर ब्राह्म, जिनको विप्रैश्च कहते हैं, बहुत बड़ी संख्यामें पाये आते हैं + ।"

मार्जनिमिमें यह विराघो और चौदह शंखोंच मिश्रात यत्नकाता है। अर्धमुच्छर्गके सम्प्रदायमें भी बड़ी बात कहा है।

चक्रिणमें इस समय दिग्गजर जैनधर्म प्रचारण पर बड़ा प्रिये हुये था। इवनलागि कहता है कि वहाँ 'समने अधिक सांघा विप्रैश्च सोमोभी है ।'^२ इस समय चक्रिणमें जैनधर्मके गम्भीर गौरव कर रहे थे, जिनका जैनधर्मसे सम्बन्ध होगा बहुत कुछ संभव है ये

+ इ.स. ३० २०१-२०२

x इ.स. २०३

+ इ.स. २०३ २०३

* इ.स. २० २०३-२०३

+ इ.स. २० २०३

इ.स. २० २० २० २० २० २०

दक्षिण कोरसमें वह विधर्मी और बौद्ध धर्मोंको
बताता है। ग्रन्थमें भी विरोधियोंका अस्तित्व वह प्रकट
करता है। +

चोलदेशमें वह बहुतसे निर्ग्रन्थ लोग क्लेश है। X
अचिद्वसे समयमें वह कहता है कि "कोई अच्छी देवमन्दिर
और अज्ञेय विरोधी हैं, जिनको निर्ग्रन्थ करते हैं।" +

मातकूट (मत्तकूट) में वह बताता है कि "कई लो
देव-मन्दिर और अज्ञेय विरोधी हैं, जिनमें अधिकतर निर्ग्रन्थ
लोग हैं।" +

इस प्रकार दुष्प्रसंग के समय-वृत्तान्तसे उक्त समय
प्राप्त। सारे भारतमें विगमर जैन मुनि निर्वाण विहार और
धर्मोपचार करते हुये मिलते हैं।

+ दुष्प्रसंग, पृ० २३१-२३२

X दुष्प्रसंग, पृ० २३२

+ दुष्प्रसंग, पृ० २३३

† दुष्प्रसंग, पृ० २३४

[१६]

मध्यकालीन हिन्दू राज्यमें दिवम्बर मुनि !

“श्री चाणक्यि च योजनाय मुकुटं श्येनप्रदक्षिणकृतम्—
पद्मानां कुटुम्बकूटसिन्धु-काश्यामोक्षाय-वत्सोपवाह
म्यास्यात्ताम्रपद्मद्वये दिनमन्त्रिणाश्चाप्य गंदोमर्षि—
म्येवार्णवपुत्र-कुलधरी-मन्त्रि-श्रीमन्महार्षि-श्रमाभा”

—कर्ममित्रे शिवालोच ।

हरिदे उपरान्त उत्तर भागमें श्री दक्ष
राज्य-चक्र
विभागा दर्शित
सम्राट् न गृहा, क्वीट् अनेक क्षेत्रे १
गावोंमें बहू देव विमल क्षेत्रवा । इन
गावोंमें अधिनाथ राजपूनोंके अधिपत्यमें ये और हमें विना-
म्य मुनि निर्वाच विचार कर कालक्षेत्रात् करलेवे । राजपूनोंमें
अधिनाथ केने चौहान, पटिहान आदि बहू समय क्षेत्रमर्ष-
भुक्तमें श्री उनके कुलक्षेत्रात् कलेवरी, कल्या आदि काल-
क्षेत्रात् ।

उत्तर भागमें श्रीनौग्रहों राजपू-वास्येवी प्रधातता
शान्ति रद्वेष्ट । श्रीनौग्रह राजाओंके एगिहार (२६-२७ ई०) सारे
उत्तरभागका कालक्षेत्रात् । श्रीनौग्रह राज्यक्षेत्रे इव
के वरवारमें सादर शान्ति कियाका ।

१ “श्री”, लं १, १० १५५ ५८ तत्वेन श्री कुलक्षेत्रे श्री नौग्रह
क्षेत्रे दर्शितः ।

२ “श्री”, लं १, १० १५५ ५८ तत्वेन श्री कुलक्षेत्रे श्री नौग्रह

आवस्ती, मधुप, जसाईखेड़ा, देवगढ़, बारानगर, कन्नौज आदि स्थान उस समयभी जैनकेन्द्र बने हुये थे । ग्यारहवीं शताब्दि तक आवस्तीमें जैनधर्म राष्ट्रधर्म रहा था । वहां का अन्तिमराजा सुहृद्गुप्तत्रयाई । उसके संरक्षकमें दिगम्बर मुनियोंका लोककल्याणमें गिरत रहना स्वाभाविकई ।

वनारस के राजा भीमसेन जैनधर्मानुयायी थे और वह अन्तमें पिहिताराज नामक जैनमुनि हुये थे + ।

मथुरामें रक्षसेनु नामक राजा जैनधर्मका शक्त था । वह अपने भाई सुखधर्मा सहित निरुपमिण्डा किया करता था । आज़िर सुखधर्माको राज्य देकर वह जैनमुनि हो गया था । x

हरीपुर (झिंझा आगरा) का राजा शिवशुभ्रभी जैनी था वह बड़े २ विद्वानोंका आश्रय करता था । अन्तमें वह जैनमुनि हो गया था और क्षान्तिदीर्घिके नामसे प्रसिद्ध हुआ था - ।

माधवाके परमारवंशी राजा-
मज्जा के बजार बजा
और दिगम्बर मुनि
सोमें मुख और भोज अपनी
विचारसिद्धताके लिये प्रसिद्ध
हैं । उनकी राजधानी धारागढ़री विद्यापी केन्द्र थी । मुखके
शरणमें जनपांड, पद्मशुभ्र, जनशुभ्र, इत्यादि अनेक

‡ इंगलैण्ड, पृ० १२

+ जैन ४० २३२

x पूर्व०

+ पूर्व०, पृ० १३२ ,

विद्वान्^X । मुकुन्दनेत्रोंके विद्यमान सैन्याचार्य महासेनके विशेष सम्मान प्राप्त था - । मुकुन्दके उत्तराधिकारी विष्णुनाथके एक नामान्तरे अत्रुरोचसे कहेंगे 'अष्टम शक्ति' धर्मकी रचना की थी । यदि धर्मशास्त्रका छोटा वर्ण सैन्याचार्यके कर्त्तव्यसे ही हो गया था, किन्तु धर्मशास्त्रके सैन्यासे छिड़ गी । बाविर हमने दिसपर भी साथ सैन्याचार्य विष्णु अम यथा और वह भी गैरी होयकेथे ।

विष्णु सैन्याचार्य भी मुकुन्दकी राजा मुकुन्दके सम समझीये । कहेंगे राजा जोह त्यागकर विष्णुकी सेवा ग्रहण की थी।

गर्वा मुकुन्दके समझमें ही प्रसिद्ध विष्णुनाथार्य भी समझागतिही हुये थे । वह नाथुरोचके आचार्य यमवसेनके विष्णु थे । 'आचार्य' अभिनवति बड़े गरी विद्वान् और शक्ति थे । इसकी जलाधारक विद्वत्ता परित्यक्त होनेकी इच्छा प्रसन्नता जन्म करता चाहिये । यथा धर्म और मुकुन्दनाथ होने परभी बड़ी संजीर और मधुर है । संस्कृत भाषा पर इनका अत्यन्त अधिकार था ।

'भक्तिनाथमृत' अर्थात् अर्थोंके रचयिता विष्णुनाथ-

X यासांग, भा० १ पृ० १००

+ आलोचन, पृष्ठ १०

† यासांग भा० १ पृ० १००-१०१

‡ यमव, पृ० ११-१२

* विष्णु, भा० १ पृ० १३

चार्य श्री सोमदेव सूरि श्री क्षमित्यसि आचार्यके समकालीन थे । इस समय इस दिगम्बरराचार्यो द्वारा दिगम्बर धर्मकी पूर्ण प्रमादना होरही थी ।†

मुझके समान राजा सोमके दरबारमें
 बसयोग्य और तो कैयोंकी विशेष सम्मान प्राप्त था ।
 दिगम्बर बुद्धि सोम स्वयं कैय था, परन्तु 'बद जेनों
 और हिन्दुओंके आचार्योंका बड़ा अनुरागी था ।' श्री प्रभा-
 काश्र्वाचार्यका कहने का स्वर किया था । दिगम्बर जैन-
 चार्य श्री क्षमित्यसेवने सोमकी प्रथामें सैकड़ों विद्वानोंसे बाद
 करके उन्हें परास्त किया था ।‡

एक कवि कविदास राजा सोमके दरबारमें भी थे । कहतेहैं कि उनकी स्पर्धा दिगम्बरराचार्य श्रीमानमुक्तजनोंसे थी । उन्होंने एकसमने पर राजा सोमने आत्मतुल्यचार्यको अद्वैतालीप्त जोड़ोंसे भीतर बन्द कर दिया था, किन्तु श्री 'मन्मथर हठोत्र' की रचना करते हुये वह आचार्य अपने योगबलसे कथममुक्त हो गए थे । इस घटनासे प्रभावित होकर कहते हैं, राजा भीत कैवल्यामें दीक्षित होगये थे +; किन्तु इस घटनाका समर्थन किसी अन्य स्रोतसे नहीं होता !

श्री अकालदेवके अनुयाय 'द्रव्यसंग्रह' के अर्थों श्री नेमि-

† निमः, पृ० ११५

‡ मयावर्ग, पृ० ११५-११६

+ मयावर्ग, पृ० ११६

चन्द्राचार्यजी राजा भोजपुरके दरबारमें थे + । श्री गुरुनानक
नामक दिगम्बर सैन्यशास्त्री अपना "सुदर्शन चरित" राजा
भोजपुरके राजकाशमें समाप्त किया था । +

योजना अपनी राजधानी में
स्थापित की। वह समय की राजधानी
अपने "दि० कैम संघ" के लिए प्रसिद्ध
थी। उस समय तक वह संघों में अन्य आचार्य हुए थे :-

अनन्तचरित	सद १७८५ ई०
गुरुनानक	" १७८५ "
विद्यानानक	...	"	" १७८५ "
रामचन्द्र	" १७८५ "
गुरुनानक	" १७८५ "
अनन्तचन्द्र	" १७८५ "
गुरुनानक	" १७८५ "
गुरुनानक	" १७८५ "
गुरुनानक	" १७८५ "
गुरुनानक	" १७८५ "
गुरुनानक	" १७८५ "
गुरुनानक	" १७८५ "

+ १७८०, पृष्ठ १ छलित

+ गुरुनानक, पृष्ठ १०

+ गुरुनानक, पृष्ठ १०-११

+ इस के साथ गुरुनानक में लिखा है कि "गुरुनानक का बर्ण विस्तार
किया था और वह विस्तार इसी है।"—द्वितीय वर्ष ११ पृष्ठ १०-११

माधवचन्द्र	६३२ ई०	आपके सङ्गमें दिगं० मुनिगोत्री
सुषोमचन्द्र	६६६	संस्था अधिक थी और आपके
सुषोमचन्द्र	६७०	धर्मोपदेशके द्वारा धर्म प्रभावना
सुषोमचन्द्र	६८१	विशेष हुई थी । ७
सोमचन्द्र	१०७६	
सुषोमचन्द्र	१०७९	एकचौठ्याधिवर्ष 'विदितविशेष' व
माधवचन्द्र	१०८७	एकचौठासमान्तर-महा-महाला-
महाचन्द्र	१०८८	चतुर्थचौथागीश्वर' थी । इसके
		विशेषांतर रूप प्रभावना हुई । ८

माधवचन्द्र परमार राजाओं
में विष्णुवर्माका नामगो
त्रिभुवनचन्द्र

के राजकाजमें प्रसिद्ध जैन कवि आद्याचरणे सप्तचक्रनाथी था
और उक्त समय कई दिगम्बर मुनिभी राजसम्मान पाये हुये
थे । इनमें मुनि उदयसेन और मुनि मदनकोटि उल्लेखनीय
हैं । मुनि मदनकोटि ही विष्णुवर्माके पुत्र अर्जुनदेवके राज-
ग्रह मदनोबाध्याय अनुमाद किये गये हैं । ईन्हें और मुनि
विद्यालकोटि, मुनि विष्णुचन्द्र आदिसे कविचर आद्याचरणे
जैनसिद्धान्त और साहित्यज्ञानमें निपुण स्वयं था । तालका
उक्त समय जैनधर्मका केन्द्र था ।

* दिगं०, वर्ष १४ पृष्ठ १० पृ० २०-२४ ।

† १९६०

‡ आद्याचरण, भाग १ पृ० १२४ व आद्याचरण, मुद्रित ॥ ६

श्वेताश्वर कथ "पुनर्निर्वाण श्रमन्" में लिखा है कि
उरुशैलीमें विष्णुसमीप्ति नामक विष्णुसत्ताचार्य के स्थित मन्दिर,
कोर्सि नामके द्विपर्वर सङ्घ थे। उन्होंने वादिपोंको परामित
करके 'महाप्रामाणिक' पदवी प्राप्त की और कर्नाटक देशमें जा
कर विष्णुपुर परेष्ठ मुनिप्रदेशके दरबारमें आकर बाबा का
सौ- कनेक विद्वानोंको परामित किया था, किन्तु उनमें वह
मुनिपदसे उदास हो गये। +



मासकाके बहुमुख गुप्ताश्रमों
दिशाश्वर और मुनिपोंका केन्द्र
था। उन्हेकरके मूलपत्ति और

गुप्तकालाचार्यमें दिशाश्वर आश्रम कर्णोंको रचनाकी थी। गिरि
नामके विष्णुकी गुप्ताश्रमोंमें दिशाश्वर मुनिपोंका सङ्घ प्राचीन
कालमें रहता था। मुमुक्षुश्रमी दिशाश्वर कैलाश केन्द्र था।

गुप्ताश्रमों में आश्रम, पदपुष्ट नामि रात्राश्रमोंके सम्यमें
दिशाश्वर और कर्म उन्हेकरके था। वादीपोंको रात्राश्रमी
प्रशस्तिपुरपदमें कनेक द्विपर्वर मुनि थे। श्रीचन्द्र मुनि
वही कथ रचनाकी थी। + योचकन्द मुनि और मुनि
कनकामली श्रम गुप्ताश्रमों में हुए थे। ईदरके विष्णुसत्ता
प्रतिष्ठ थे।

+ विद्वि०, भा० ११ पृ० ३२

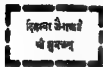
x भा० भा० १२ पृ० ११०

+ भा०, भा० १ पृ० ३२

खोलकी सिद्धराजने एक वाद समा करवाई थी; जिस में भाग लेनेके लिये कर्णोदक देशसे कुहुदचन्द्र नामक एक दिगम्बर जैनाचार्य आये थे । दिगम्बरचार्य जब ही पाटन पहुँचे थे । सिद्धराजने उनका कड़ा आदर किया था । देवशरि नामक स्वेताम्बराचार्यसे उनका वाद हुआ था । इस उद्देश से स्पष्ट है कि उस समयकी दिगम्बरसैनियोंका गुजरातमें इतना महत्व कि साधक राजकुमारों की ध्यात कभी भी भूलकर न हुआ था ।

गुजरात, सौराष्ट्र आदि देशोंमें सिद्धराजने विनयमार्ग प्रचार की दिगम्बर मतके कालभूषणजी द्वारा हुआ था । अहीरदेशमें उन्होंने पैरकपट्ट धारण किया था और बाल्मिकीदेशमें महाप्रतीको उन्होंने कालीकार किया था । विशार करते हुये वह कर्णारक, तोलक, तिलंग, ब्राह्मि, महाराष्ट्र, सौराष्ट्र, रायदेश, मेदवाह, मांझ, मेवाड, कुसुमांशु, तुलस, विराटदेश, नमियाहदेश, दण, रात, बाग, सोल आदि देशोंमें विचरे थे । तोलकदेशके महाप्रतीको दिगम्बरों और चक्रवर्तियोंके मध्य उन्होंने प्रतिष्ठा पाई थी । कुसुमांशु के हातामोच गर्व उन्होंने बह किया था । ब्रह्मदेश देशमें विनयमार्ग प्रचारके लिए भी विशार उद्देशकोंको उन्होंने निष्कृत किया था । दिल्ली पहुँचे वह सिद्धराजजीवा थे । अहीरराज-

राज, मुनिराजराज, राजनाराज, चोमराजराज, चक्रपराज,
पादपराज आदि राजाओंने अपने चर्योंकी कदवाही थी ।*



को शास्त्रसूक्तों के प्रशिष्य श्री
मुनिचन्द्राचार्यजी विगमर मुनि
थे । उनका घर भी दिल्लीमें था

था । उन्होंने भी विहार करते हुए मुक्तान्तरे चारियोंका मद
मद किया था । वह एक अद्वितीय विद्वान् और ब्राह्मण थे ।
अनेक ग्रंथोंकी उन्होंने रचनाकी थी । पञ्चस्रोत्रों उनके छिपे
छिपा है । "वह ब्रह्म-अक्षरपरिवर्तन—समुद्र के पारगामी,
मुखात्मा के स्वस्वचिन्ता करनेकी से सिद्धांत निर्माद करने
वाले, सब देशोंमें विहार करनेसे अनेक कल्याणोंका पावे
पाते, विवेक, विचार, समुदाय, मनीषा, नीरता, नीरता
और शुष्ककले समुद्र, महान् गाय वाले, अनेक क्षत्रियोंका
पावन करने वाले, सभी विद्वत्पुरुषोंमें सुशोभित करीर
वाले, गौडवर्माओंके अन्धकारके छिपे सुर्वेके, अक्षितवादि-
रूपी मेघके छिपे बाणके से, अक्षितवादिओंके अन्ध वचन
चरुन करनेमें परत समर्थ, पूर्ववादीरूपी अक्षरके लिए
सिद्धके से, सौतवादिओंकी विद्वत्ताके लिए नीर, सुन्दर
वादिरूपी समुद्रके लिए अक्षरके से, गान्धर्ववादिओंके छिपे
मन्त्राक्षर, अनेक अक्षितवादिओंके अक्षर वचन करने वाले,

या इत्येव क्रिया है : डोग्नन्ति, चमन्ति, श्रुतिविज्ञानागुरु,
याचन्ति, चमन्ति चरुं श्रीनन्ति । इत्यादि क्रियायोर्ये द्विष्य
परस्पराम् उपरान्न चाग्नन्ति चमन्ति चरुं श्रीनन्ति इत्यादिवाच्यौ
या चमन्ति चरुं श्रीनन्ति । —

आयचन्ति	"	चरुं १०८३
आयचन्ति	" "	१०८४
चमन्ति	" "	१०८५
चमन्ति	" "	१०८६
चरुं श्रीनन्ति (चमन्ति चरुं)	" "	१०८७

* "चिन्तिविज्ञाने गुणविज्ञाने चिन्तिविज्ञाने गुणविज्ञाने ।"

"तत्र गुणविज्ञाने चिन्तिविज्ञाने चरुं श्रीनन्ति ।"

"गुणविज्ञाने चिन्तिविज्ञाने चरुं श्रीनन्ति ।"

"गुणविज्ञाने चिन्तिविज्ञाने चरुं श्रीनन्ति ।"

"गुणविज्ञाने चिन्तिविज्ञाने चरुं श्रीनन्ति ।"

"गुणविज्ञाने चिन्तिविज्ञाने चरुं श्रीनन्ति ।"

"गुणविज्ञाने चिन्तिविज्ञाने चरुं श्रीनन्ति ।"

"गुणविज्ञाने चिन्तिविज्ञाने चरुं श्रीनन्ति ।"

"गुणविज्ञाने चिन्तिविज्ञाने चरुं श्रीनन्ति ।"

"गुणविज्ञाने चिन्तिविज्ञाने चरुं श्रीनन्ति ।"

"गुणविज्ञाने चिन्तिविज्ञाने चरुं श्रीनन्ति ।"

"गुणविज्ञाने चिन्तिविज्ञाने चरुं श्रीनन्ति ।"

"गुणविज्ञाने चिन्तिविज्ञाने चरुं श्रीनन्ति ।"

गुणविज्ञाने चिन्तिविज्ञाने चरुं श्रीनन्ति ।

इत्यादि । — गुणविज्ञाने चिन्तिविज्ञाने चरुं श्रीनन्ति ।

† चिन्ति, चरुं १०८३ चरुं श्रीनन्ति १०८४

भाषाभूषि	---	---	सन् ११०३
देवतान्त्रि	---	---	१ १११०
विद्याकन्द	..	---	१ १११३
सूरसम्भ	---	---	१ १११३
भाषाभूषि	---	---	१ १११७
भाषाभूषि	---	---	१ १११९
गङ्गाधरचि	..	---	१ ११४२

एत दिगम्बराचार्यो द्वारा उस समय मध्यदेशमें जैन धर्मका खूब प्रचार हुआ था ।

वि० सं० १०२५ में जसू नामक राजाकी सभामें दिगम्बराचार्यका जाद एक स्वेताम्बर आचार्यसे हुआ था ।†

उन्हीं राजा मदकरवर्देव के जयि फल व दिगम्बर गुण समय (११३०-११५१ ई०) में दिगम्बर धर्म अस्तित्व पर था + । चतुर्दशमें शताब्दीके मन्दिर बाहे शिखारोखसे उस समय दिगम्बराचार्य नेमिकन्दका पता चलता है ।x

तेरहवीं शताब्दीमें अकल बीर नामक दिगम्बराचार्य प्रसिद्ध नैयायिक थे। उन्होंने धर्मियोंको परामर्श दिया था + ।

इसी समयके लगभग एक मुसलीमि नामक महामुनि विशद

† ADJB, p. 46

+ शिलोः पृ० १ पृ० १६१ ।

x शिलोः, पृ० ५ पृ० ६५० ।

+ ADJB, p. 88

धर्म-प्रचारक थे। उन्होंने उपरोक्तमे पञ्चमाय नामक काव्य
लिखिने 'पञ्चोपर चरित्र' भी रचना की थी। x

<p>रत्नकुमा, यजमान मूलजति देवों के उत्तर को दिग्गज मुनि ।</p>	<p>अष्टांगके भी हम राजाओं में भी दिग्गज</p>
---	---

श्रीमदयंग। सङ्ग था। सोमोविद्याके श्री वासुदेवायजी के
मन्दिरको दिग्गज मुनि पञ्चमिन्द और शुभचन्द्रके उपदेशमें
पृथ्वीपट्टने मंत्रपट्टकोमवि और सोमेश्वर राजाके देवकुमारक
बीच में लिखे थे। ७

विद्यीयता श्रीमदोक्ति अजय वहाँ पर दिग्गज ईश
धर्मकी उपासनाका चोख है। सत्राष्ट कुमायवाके समय
वहाँ वहाँकी पर बहुतमे दिग्गज ईश (मुनि) थे। ८

दिग्गज ईशधर्म श्री धर्मचन्द्रजी का सम्मान और
और दिग्गज महाशक्ति हमीर दिवा करने थे। ९

श्रीमती सिद्धिका देवगढ़ नगरक स्थानकी मध्यकाशमें
दिग्गज मुनिजीका चन्द्र का। वहाँ चौचरी कृताष्टिने सत्र-

x "परिचय" अष्टांग कुमायवा मन्त्रदेवः।

काव्य पञ्चमोप चरित्रः पूर्ण मूलः । —यजोपार पर्वः।

७ अष्टा, भा० १, पृ० १६३

८ "It (देव चरित्रिका) belongs to the Upanishad
Jainism of which many have been upon the
Hill in Kusumapuri" —यजोपार, पृ० ११५

९ "जोका अष्टांगनिकनके एते मूलक उपदेश" । "देव—

भा० १, पृ० १-५ ॥ २६।

इसमें महाविद्वत्तकका विस्तराचार्य दिगम्बर धर्मकी प्रधानता का चोत्क है।

महाप्रियमने कच्छुषघाट (कच्छुवाटे) और पकिड़ान राजाओंके समयमें दिगम्बर धर्मधर्म कम्बत रखा था। महाप्रियम विसेवी भगवैतमूर्तियां इस व्याख्याकी साक्षी हैं। बाराहग के बाद दिगम्बर मुनिगोत्र केन्द्रस्वान व्याप्रियम हुआ था। और यहांके दिगम्बर मुनिगोत्रें स० १२५५ के आचार्य राम-मोर्ति प्रसिद्ध थे। यह स्वध्यायविद्याके समुद्र, वास ब्रह्मचारी, तपस्वी और इवाहु थे। उनके शिष्य तथा देशमें फैले हुये थे। ५

महाप्रियमके प्रसिद्ध हिन्दू आचार्य कलचूरीमी दिगम्बर धर्मधर्मके आचार्यदाता थे।

कलचूरीमी जी दिगम्बर धर्म इस समय मौजूद था, यह बात तैब कथनोंसे स्पष्ट है। 'महाप्रियम' में सम्पादकका राजा धर्म कैनी लिखा है। य० महायोगकी जम्बलगरी विशाखा या राजा लोकपाल कैनीका। परमात्म राजा धामीबाहल श्रीशिवभूषण नामक मुनिके उपदेशसे कैनी हुआ था। गौरदेय का राजा प्रजापति बौद्धधर्मीका, बरमु वैवसाहु मलिसावरकी वादशक्ति पर मुक्त होकर प्रजासहित कैनी हुआ था। इस समयका जो तैब लिख कलचूरी आदि धर्मोंमें मिलता है, उस से उक्त तैब कथनोंका समर्थन होता है। आचार्य कलचूरी में

+ पैगै०, स० १५५ ७-८ पृ० २।)

X पैगै०, पृ० २३०—२३१

शास्त्रीय शास्त्र 'मगध' मोर्मोष ४५१ संख्यामें मिलना बहुत
 पर एक समय दिग्भवा जैनधर्मको प्रचारकाय प्रारम्भ है ।

हम प्रथम मध्यकालके हिन्दू ग्रन्थोंमें प्राक समग्र
 उत्तर भारतमें हि० मुनिगोष्ठा विद्या और धर्मप्रचार होता था ।
 आठवीं शताब्दिके उपरान्त जब दक्षिण भारतमें दिग्भवाजैनों
 के साथ प्रचार होने लगा. तो उन्होंने अपना केन्द्रस्थान
 उत्तर भारतको प्राप्त पड़ाना शुरू कर दिया था । उज्जैन, वारा-
 नसी, आगरा आदि मोर्मोष जैनकेन्द्र होकर, इसही राज
 का प्रारम्भ है । ईस्वी ६-१० शताब्दियोंमें जब प्रारम्भ सुवेमान
 नामक पाषाण भारतमें आया तो उसने जो बड़ा बड़ा साधुओं
 को एक बड़ी संख्यामें देखा था ५ । मगधजनः मध्यकालीन
 हिन्दूधर्ममें दिग्भवा मुनिगोष्ठा भारतमें प्रारम्भ था ।

—————

५ "In India there are persons, who, in accor-
 dance with their professions, wander in the woods and
 mountains and rarely communicate with the rest of
 mankind. Some of these go about naked."

—Sulistan of Arab. Elliot, I. p. 11

[२०]

भारतीय संस्कृत-साहित्य में दिगम्बर मुनि ।

—+—

“पाणिः पाशं पवित्रं मुन्यङ्गपरिभृतं नैवमुपकुप्यमानं ।
विस्तीर्णं वस्त्रमात्रा सुदृशं वामाङ्गं तत्त्वमस्त्वल्पमुखां ।
[॥] निभस्तु तन्मही कम्बुपरिचुतिः स्वस्त्वसन्तोषिणाम्भ्यो ।
वाम्याः सन्वस्तद्वैभ्यङ्गनिकरतिभ्रताः कर्मनिर्मुक्तमिति ॥”
—वैराग्यशतक ।

भारतीय संस्कृत साहित्यमें भी दिगम्बर मुनियोंके
उल्लेख मिलते हैं । इस साहित्यके हमारा मतलब
वह सर्वज्ञाचारकोपयोगी संस्कृत साहित्यसे है, जो किसी
साधु सम्प्रदायका नहीं बल्कि आ सामान्य । यदाहरणका कवि-
वर धृतराष्ट्रके कृतक-त्रयको स्मरिये । उनके ‘वैराग्यशतक’
में उपरोक्त श्लोक द्वारा दिगम्बर मुनियोंकी प्रशंसा का शब्दों
में कीर्तन है कि “जिनका हाथही पवित्र बर्तन है, मर्म कर
काई हुई मोसलही जिनका मोतम है, दण्डों दिशाचें ही जिनके
बख ॥ सम्पूर्व पृथ्वीही जिनकी कम्पा है, वक्रान्तमें निभसंग
रहना ही जो वचन करते हैं, दोनताको सिन्धोंने छोड़ दिया
है तथा कलौने सिन्धोंने निर्मूल कर दिया है और जो अपने
में ही संतुष्ट रहते हैं, उन पुरुषोंको क्या है॥” आगे इसी

'शुनर' में कविपर दिगम्बर मुनिवत् धर्मा करनेको साधक करते हैं :-

अशोभदिवस विप्रभावा वासोवस्त्रोपदि ।

सुखो यदि नदी पृष्ठे कुर्वामहि विप्रोऽपदि ॥६०॥

अर्थात्—“जब हम मिठाही चारों ओर करने, दिशाओं के वत्त धारण करेंगे अर्थात् जब रहेंगे और धृति रहने स्वयं करेंगे। फिर मन्त्र हमें कनकानों से स्वा मन्त्रक” ॥” †

हम प्रत्यक्ष दिग्मन्त्र मुनिओ कवि ज्ञानादि सुखयोग समर्थ प्रकट करते हैं -

धैर्यं शम्भु पिता ज्ञानं च जगती आनिधिर्निधिषी ।

सत्यं मित्र मित्रं दया च भविष्ये प्रातमका संबन्ध ।

दृष्ट्या भूतिर्गर्व दिशोऽपि वसन् श्वाभामूलं भोजनं ।

सौख्यं पश्यदुष्टंभिन्ने वद सखे कल्याणार्थं योगिका ॥६१॥

अर्थात्—“धैर्य जिसका पिता है, ज्ञान जिसकी माता है, शक्ति जिसकी ली है, सत्य जिसका मित्र है, दया जिसकी बहिन है, संबन्ध जिसका दृष्टा मन जिसका भाई है, भूमि जिसकी कन्या है, टखनों दिशाओं की जिसके पद हैं और श्वाभामुखी जिसका भोजन है—यह सब जिसके कुटुंबी हैं मन्त्र उस योगी सुखको जिसका गव हो सकता है ।” ‡

‘विगम्भक’ के उल्लेख श्लोक स्वयंसा दिगम्बर

† धैर्य, पृ० ११

‡ धैर्य, पृ० ११

मुनियोंको कष्ट करके दियो गये हैं। इनमें वर्जित सबही कष्टयुक्त मुनियोंमें मिलते हैं।

'मुद्राराक्षस' नाटकमें क्षयक्षय जीवसिद्धि का पार्ट विगम्बर मुनिका चोख है +। यहाँ जीवसिद्धि के मुखसे कहा जाता गया है कि—

“सासकमसिंहतासं पवित्रकण्ड मोक्षपाहि वेत्तासं ।

जेमुसमाचक्रुसं पञ्चापस्यं मुपविशन्ति ॥२८॥”

अर्थात्—“मोक्षरूपी रोपके इलाख करके वाले बहंतोंके हाथनको स्वीकार करो, जो मुद्रतं मायकेलिये कहते हैं, किन्तु पीछेसे पञ्चका उपदेश देते हैं ।”

इस नाटकके चौथवें अङ्गमें जीवसिद्धि कहता है कि—

“अलहंतासं पश्यामि जेदेगंभीरदाप सुदीप ।

लोफत लेहि लोप सिद्धि नमोदि पञ्चस्य ॥२९॥”

आर्थात्—“संसारमें जो बुद्धिभी संवीरतासे लोच-टीत (मलौफिक) मार्गसे मुक्तिको प्राप्त होते हैं, अब बहंतों को मैं प्रथम करता हूँ ।”

'मुद्राराक्षस' के इस उल्लेखसे नाटकाङ्गमें क्षयक्षय—विगम्बर मुनियोंके विर्वाध बिहार और धर्मप्रचारका समर्थन होता है, जैसे कि पहले लिखा जा चुका है।

'बराहमिहिर संहिता' में भी विगम्बर मुनियोंका

उल्लेख है। उन्हें वहाँ जिन भयवान्ध अणुसूत्र बताया है†।
 ब्राह्मणोंके ह्म उल्लेखसे उनके समर्थमें दिखकर मुनिवों
 का अस्मित प्रमाण होता है। अर्थात् भयवान्धकी मूर्तियों
 भी वह मन्त्र ही बताते हैं।‡

अथ हिन्दु (भाष्यी ३०) कथं "सुहृद्भारतम्"
 विगर्भ मुनिवों उल्लेख 'सुहृद्' नामसे करते हैं, जिससे
 उनके समर्थमें भयमानियोंका बोधा प्रमाणित है।‡

'सुहृद्भारतम्' (सूत्र ४) का मन्त्र स्रोत वही बताया
 विगर्भ मुनिवोंके अस्मितका सातक है x :—

"स्रीमद्भो भयवान्धस्य उग्रिनी सर्वाय सुहृद् करी।
 ये मुदा। प्रविष्टाय धाम्नि मुनिवों सिद्धा कर्तव्यिणः॥
 ते तेषां लिङ्ग निर्व्यतरं कनीकुना मुनिवताः।
 केचिद्व्यतरिणः अस्मिन् अस्मिन् अस्मिन् अस्मिन्॥"

"सुहृद्भारतम्" के "सुहृद्भारतम्" की कथा
 विगर्भ मुनिवोंके सुहृद्भारतम् है। इससे पादविपुल

† "सुहृद्भारतम्" कर्तव्य कथने भयवान्धस्य उग्रिनी सिद्धा।

७१६/१११

‡ "सुहृद्भारतम्" कर्तव्य कथने भयवान्धस्य उग्रिनी सिद्धा।

सिद्धाभारतम् कथने भयवान्धस्य उग्रिनी सिद्धा।

—सुहृद्भारतम् सिद्धा।

+ यथा, सूत्र १५० ११०

x सूत्र निर्व्यतरम् सूत्र १६०१ सूत्र १६१—XIV.

(पटमा) में दिगम्बर कर्मके अस्तित्वका बोध होता है । कथा में एक कर्षणे कटवक सिद्धार्थों आकर त्रिकेन्द्रमणवादी वन्दना और प्रशंसा देते दिखा है । उन्होंने दिगम्बर मुनियों को अपने यहाँ निमन्त्रित किया, इस पर उन्होंने आपत्तिही कि आह्वन होकर यह क्या करते हो । आह्वनोंकी तरह यहाँ आमन्त्रण कैसा ? वि० मुनि तो आहार वेला पर घूमते हुये भक्त आश्रमके यहाँ कुछ योगम मिलने पर निमिपूर्वक प्रहस्य कर देते हैं - । इस वस्तुसे दिगम्बर मुनियोंके निमन्त्रण स्वीकार न करने और आह्वारके लिये आमन्त्र करनेके निषेधका समर्थन होता है । इस लक्ष्यमें भी दिगम्बर मुनियोंके रक्षाकी, पुरस्तापो, वाक्षिपत मोक्षी और दिगम्बर कहा है ८

“प्रयोषर्वाद्रोदयभाद्रक” के अङ्क १ में निम्नलिखित वाक्य दिगम्बर तीन मुनियों उरकातोम वाहुत्वताके बोधक है :-

“सहि केन केन एतो वसवतयक पदु विच्छिन्नापी-
हन्कोदन्दीकलुद्धि अचिन्तो मुक्तवत्तयवेभदुद्वययो
विहिहिहवपिच्छमहयो हयोमोव पडिपदवि ।”

भावार्थ—“हे सखि केन केन, वह इस ओर आरहा

* “वचनसिद्धिर् नरा मिलेनर वचनस्य विपाय.....”

‘नोः कल, सर्वोऽपि मिलेन कल । कि सर्व आत्मवत्तानाः एव आत्म-
नस लपेति । ॥ अद्वैत लक्षण प्रतीकाना समस्तो अस्तमाना आत्मव-
जोम्य इत्य एते लक्षणः ।.....’ पत्र, १० १-१ ४ JG XIV.126

‡ ‘रक्षापीडावकाशः वाक्षिपतो दिगम्बरः ।’

है । उसपर कुरीत बरतून और बर्बादकून है । फिरके पातल सुझिन किसे हुये है और वह क्या है । उसके हाथमें मोरचि-
न्दिका है और वह कंसमें में बरबादोय है ।”

इस पर उस जर्जनि कहा कि —

“ओ कर्तो मया, महाभ्योदयसिन्धोऽयं दिगम्बर सिन्धोःक ।”

(ततः प्रविशति यथाभिर्बिम्बितं सपराजयेहो दिगम्बरसिन्धोःकः)

जामार्त्य—“मैं जान गई ! वह मायाभोग द्वारा बर्बात
दिगम्बर (श्रीग) सिन्धोःक है ।” (सपराजयेहो दिगम्बर मुनिने
वहाँ प्रवेश किया ।)४

गाइकडे बहुत उत्तेजसे इन बातका ओ नमस्तेन होता
है कि दिगम्बर मुनि सिन्धोःक सम्मुख जैतमें भी बर्बादपेहके
सिंघे पहुँच जाते थे ।

“मोक्षाधाय” नामक स्तोत्रिण ग्रन्थमें दिगम्बर मुनियों
की दो स्तुति और दो चन्द्रादि विपरीत कल्पनाका उल्लेख
करके उसका निर्सन किया गया है । इस ग्रन्थमें ‘मोक्षाधाय’
के कर्ताके समयमें दिगम्बर मुनिर्बोध बाह्यतः प्रकाशित होता
है । ‘मोक्षाधाय’ के शीघ्रकाल असीदृश दिगम्बर सम्मदान
में आज ‘जैतों’ का प्रकट करते हैं और करते हैं कि “जैतोंमें
दिगम्बर प्रकाश थे ।” +

+ प्रयोग अष्टादश गुरुक श्लोक ३—JG, XIV pp. 45-50.

+ (Gandharyas 3, Verses 8-10)—The small
secretaries and the rest affirm that two monks, two

संस्कृत साहित्यके उपयोग अनेकोंसे दिगम्बर मुनिवोंके अस्तित्व और उनके विवाच विद्वान और धर्मप्रचार करनेका समर्थन होता है ।

[२१]

कुचिण्ण भारतमें दिगम्बर जैन मुनि ।

“सरसा पयसा रिक्केनाति मुच्छज्जनेन च ।
जिन्नाभ्मादिक्खवाक्खणे तीर्योत्पमाधिते ॥४०॥
नाशमेवति सद्धमो मारजोर मवच्छिद्दः ।
समास्यसीद् अचिच्छान्ते विषये वृत्तिणादिके ॥४१॥”

—श्री भद्रबाहुचरित ।

दिगम्बर जैनधर्म दक्षिण भारत में सग प्रसिद्ध है ।	दिगम्बर जैनाचार्य, रत्ना चन्द्रगुप्ते जो स्वयं देखा वक्तव्य
---	---

फल बताते हुये कह पड़े हैं कि “अक्षरहित तथा कहीं छोड़े

moons and two sets of stars appear alternately against them I allege this reasoning. How absurd is the notion which you have formed of duplicate suns, moons, and stars, when you see the revolution of the polar star (*Ursa Minor*)! The commentator Lakshmidas agrees that the Jains are here meant ... & remarks that they are described as 'naked sectarians' etc., because the class of Digambaras is a principal one among these people.”—AB, Vol. IX. p. 317.

जनसे भरे हुये करोवरके देखनेसे वह सब जाना कि वहाँ
भीषंडूर मयवाले के बच्चावादि हुये हैं वेसे हीर्वास्थानोंमें काम-
देवसे मरकाहेदेव जगने काहा उत्तम विनयमें नाहके माताहोना
तथा नही दक्षिणादि देखये कुछ रहेगा सोहा।" और दिगम्बर-
चार्यकी यह बखियाहावी कृपेव कृपेव होच ही जयरी है ।
अब कि उत्तर भागमें कसी २ दिगम्बर मुनियोंका समाव भी
हुआ। अब दक्षिण भागमें भाजतक परवर दिगम्बर मुनि होते
मायेहैं । और दिगम्बर जैनोंके भी कृष्णकुन्दादि पक्ष २ बाबायं
वक्षिण भागमें ही हुये हैं । काम दक्षिण भारतको दिगम्बर
मुनियोंका गट रुदरा बेजा गही है ।



असंग मी वह होकिये कि दक्षिण
भारतमें दिगम्बर मुनियों का
सङ्गति कित जमाने से हुआ है।

जैन्हास कथाते हैं कि इस कल्पजन्ममें कर्मभूमिके मादिमें
भी आपसदेवजीने मय जयम धर्मका निरुपय किया था और
उनके पुत्र बाहुबलि दक्षिण भारतके कालकाचिकारी थे । गोद-
मयुग इनको राजावासी थे । भगवान् आपसदेव ही सर्वप्रथम
वहाँ धर्मोपदेश हुये हुये पहुँचे थे । यह दिगम्बर मुनि थे, यह
पहले ही बिजा आ हुआ है । उनके समयमें ही कदुवसि भी
राजवाह कोंडकर दिगम्बर मुनि होवये थे । इन दिगम्बर मुनि

की विद्यालयभवन कन्य मूर्तियाँ दक्षिण भारतमें अनेक स्थानों पर आज भी मौजूद हैं। अथर्ववेदग्रन्थमें स्थित मूर्ति ५७ फीट लंबी अति मनोहर है, जिसके दर्शन करने देश-विदेशके यात्री सकते हैं। भारत—बेनूर आदि स्थानोंमें भी ऐसी ही मूर्तियाँ हैं। दक्षिण भारतमें बाहुबलि मुक्तिरात्रकी विशेष मान्यता है।

अथर्ववेदके उपरान्त अन्य
कन्य तीर्थहरीका दक्षिण
राष्ट्रके सम्मान
तीर्थहरीके सम्मानमें भी विष-
मकर धर्मका प्रचार दक्षिण

भारतमें रहा था। तीर्थहरी तीर्थहरी श्री पार्श्वनाथजीके तीर्थमें हुये राजा करकल्लुने जाकर दक्षिण भारतके जैन तीर्थों की वन्दना की थी। महाय जयंत पर राजाके पंडितों द्वारा स्थापित तीर्थहरी की विद्यालय मूर्तियों की भी वन्दना की थी +। वही बाहुबलि की और श्रीपार्श्वनाथजी की मूर्तियाँ भी जिसके रामचन्द्रजीने ब्रह्मसे जाकर वहां स्थापित किया था X। अन्तिम तीर्थहरी महाय जयंत की अवधि बुनीत चरणोंसे दक्षिण भारतको पवित्र किया था। महायजयंतवर्ष हेमंगदेश में जब श्री प्रभु पहुँचे थे तो वहां का जीवनधर नामक राजा उनके निशट विष्णुकर मुनि होगया था + .। इस प्रकार एक

† मैसूर, मूर्ति ५७ १-२१

+ कल्लु दक्षिण तीर्थ २

X मैसूर, मूर्ति ५७ २५

+ प्रभु, पृष्ठ २१

अन्यत्र प्राचीनकालसे विद्यमान मुनिशिक्षण संस्थाएँ इतिहास भारतमें हैं ।

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> रविग यात्रा के विषय ६ अ० </div>	किन्तु आधुनिक इतिहास- वेत्ता इतिहास भारतका इतिहास ऐसी पूर्ण दृष्टी
---	--

या सीरीज़ें सुसामर्थ्यसे आरम्भ करते हैं और उसे निम्न प्रकार के भागों में विभक्त करते हैं—

- (१) आरम्भिक काल—ईस्वी ५ वीं शताब्दि तक,
- (२) पहलवकाल—ई० ५ वीं से ६ वीं शताब्दि तक,
- (३) चौक समुद्रक काल—ई० ६ वींसे १४ वीं शताब्दि तक,
- (४) विजयनगर साम्राज्यका अन्त्य—१४ वीं से १५ वीं श०
- (५) मुसलमान और मराठा काल—१६ वीं से १८ वीं श०
- (६) ब्रिटिश काल—१८ वीं से १९ वीं श० ई०

इतिहास भारतके उत्तर सीमावर्ती प्रदेशके इतिहासके हैं साथ इस प्रकार हैं—

- (१) उत्तर काल—ई० ५ वीं श० तक
- (२) आरम्भिक पाल्पुत्र काल—ई० ५ वींसे ७ वीं श०
- और उत्तर ७ वींसे १० वीं श०

(३) कनिष्क चातुर्वर्ग शासक—ई० १० वीं से ३३ वीं तक

(४) विजयनगर साम्राज्य

(५) मुसलमान—मराठड़

(६) ब्रिटिश शासक ।

अब तो उपरोक्त ऐति-
हासिक तथ्यों के आधार पर
हम कह सकते हैं कि दक्षिण भारत में
दक्षिण भारत में एक ऐसा जगह है । दक्षिण भारत के "अर-
बिक शासक" में चेर, चोल, पाण्ड्य—यह तीन राजवंश प्रधान
थे † । कर्नाट प्रदेश के विजापुर के भी दक्षिण भारत के इन
राजवंशों का अन्तर्गत मिलता है ‡ । चेर, चोल और पाण्ड्य—
यह तीनों ही राजवंश भारत में जैन धर्म के प्रचारकों थे x । जिस
समय कर्नाट राजा सिद्ध द्वितीय ने दक्षिण भारत
—दक्षिण देश में पहुँचे तो इन राजाओं से अनेक युद्ध हुए
थे । किन्तु अन्त में जब उन्होंने इन राजाओं के सुकुट में
जिनेन्द्र मगधराज की मूर्तियाँ देखीं तो इनसे सम्बन्ध करवाया † ।

† S&L, p ■ ‡ लोकर विज्ञान

x "Pandya Kingdom can boast of respectable
antiquity. The prevailing religion in early
times in their Kingdom was Jain creed"
—पण्ड्य, पृ० १०२

† "यदि यदि विभिन्न विज्ञान-तथ्यों के अनुसार
हम विभिन्न विज्ञान-तथ्यों के अनुसार यह कह सकते हैं ।

कतिहुवक्तो येत्तमारकेत्त वेत्त येत्त उक्खो सेवाम्मे एत्त राजा
 ओ मे मे कम्मद्वयपवने चत्तः गज्ज-वेत्त मेत्तो ओ X । इससे
 ओ एत्त राजाओक्ख जैनहोत्ता क्कामिन्ने दे, कयोदि एत्त आत्तक
 का ओत्त-उत्तं प्रति यत्तुत्ता होत्त स्वात्तकिन्ने है । ओत्त उक्ख ये
 गज्जा जैन ये गज्ज इत्त-उत्त दिवम्मा जैन मुत्तियोक्खं आत्त-उत्त देत्ता
 आत्त-उत्त कम्मद्वयपवने है ।

पाण्डित्य-उत्त-उत्त-उत्त (१२०-१३० ई०) के राज-
 धर्म-विद्वत्ता जैनधर्म ओ कम्मद्वयपवने विद्वत्ता आत्त-उत्त
 "कुत्त" उक्ख दिवत्ता गज्जा ओ । जैन कम्मद्वयपवने उत्त उक्ख
 इत्त-उत्त भारतमें कनेक दिवम्मा मुत्तियोक्ख होत्ता उक्ख है ।
 'कम्मद्वयपवने' में कम्मद्वय, उक्ख, उक्खिन्ने आत्त कम्मद्वयपवनी
 देवोत्त दिवम्मा मुत्तियोक्ख वक्खेत्त मिक्खत्ता है । २०० आत्त-उत्त
 कम्मद्वयपवने इत्त देवोत्त दिवम्मा दिवत्ता था, वत्त उक्ख दिवत्ता आ
 कुत्ता है । गज्जा ओत्त-उत्त-उत्त-उत्त कम्मद्वय मुत्तियोक्खो कम्मद्वय
 उक्ख उक्खिन्ने इत्त-उत्त आत्त-उत्त इत्त वात्त-उत्त उक्ख है कि
 इत्त-उत्त आत्त-उत्त उक्खे वत्त-उत्त दिवम्मा जैनधर्म विद्वत्ता था ।
 जैनधर्म "गज्जापवनी कम्म" में कम्म दिवम्मा जैन मुत्तियोक्खी

॥ कर्मे चोत्त कर्मे विद्वत्ता—उत्त विद्वत्त-उत्त विद्वत्ता है ।

"कम्मद्वयपवने" कम्मद्वयपवने विद्वत्ता कम्मद्वयपवने है ।

कम्मद्वयपवने इत्त-उत्त विद्वत्ता कम्मद्वयपवने कम्मद्वयपवने है ।

—कम्मद्वयपवने कम्मद्वयपवने है ।

x JBORS, III p 446

॥ कम्मद्वयपवने, ५० १२२

दिगम्बर मुनियोंके होवेका वर्णन मिलता है। बौद्धग्रन्थ 'महि-
मेवज्जे' में भी दक्षिण भारतमें ईस्वीपू्वे आरम्भिक शताब्दियों
में दिगम्बर धर्म और मुनियोंके होनेका उल्लेख मिलता है।*

"श्रुतावतार कथा" से स्पष्ट है कि ईस्वीकी पहली
शताब्दिमें पश्चिम और दक्षिण भारत दिगम्बर जैनधर्मके केन्द्र
थे। धौधर सेनाध्यापकोंका संबंध मिरवार पर्यंत यह एक समय
विद्यमान था। उनके पास आपस्तम्बियोंके अनुसरण करने के
लिये दो तीक्ष्ण-शुद्ध शिष्य दक्षिण मधुदा से उनके पास आये
थे और उपरान्त उनमेंसे दक्षिण मधुरामें चतुर्मास व्यतीत
किया था। इस उल्लेखसे यह समय दक्षिण मधुदाका दिग-
म्बर मुनियोंका केन्द्र होना सिद्ध है।†

ताम्रिक जैनग्रन्थ "नामदि-
"नाम दिवार" की
दिगम्बर मुनि ।
शताब्दीकी रचना है, इस बात
का प्रमाण है कि पाण्डुराजका देश प्राचीन कालमें दिगम्बर
मुनियोंका आश्रय-स्थान था। स्वर्ण पाण्डुराज दिगम्बर मु-
नियोंके मकलथे। "नामदिवार" की उत्पत्तिके सम्बन्धमें कहा
जाता है कि एक वृक्ष उत्तर भारतमें पुष्पित पड़ा। उससे
बचनेके लिये श्राद्ध दत्तार दिगम्बर मुनियोंका सङ्घ पाण्डुराजके
में जा रहा। पाण्डुराज उस मुनियोंकी विद्वत्ता और तपस्या
को देखकर उनका भक्त बन गया। जब अन्त्ये दिन आये तो

इस सङ्केत उत्तर अङ्गनकी ओर झूट जाना चाहता किन्तु
 पालकपालक उनकी समझति कोटने के विषे तैयार न थे ।
 आशिर उस मुनिमह का प्रत्येक माधु एक एक श्लोक
 करने करने होयन पर लिखा झोटकर विद्वान् कर लेंगे । अब
 ये श्लोक पढ़ने चिन्ते मने तो वह संप्रदाय एक अन्धा वाला
 कल्पप्रसन्न बन गया । यही "भातविचार" था ‡ । इससे स्पष्ट
 है कि पाण्डववंश उस समय द्वि० जीवर्धन के उन्नीसवीं और
 पञ्चादशवीं शताब्दी के सन्नाह थे । यह शताब्दी उत्तरभारत
 से दक्षिणमें पहुँच या और इस घंटाके राजा विजयनर मुनियों
 के मरने और एक थे + ।

इन्हीं दूसरी शताब्दिमें मैसूर
 में मल्लवंशी क्षत्रीयका माधव
 चौमुखिपना राज्य कर रहे
 थे x । उनके मुह नि० जीवार्थ सिंहमणि थे । मल्लवंशी स्था-
 पनामें एक आचार्यका पहरा होय था । सिद्धासेनासे प्रकट है
 कि इन्नाह् (मल्लवंश) के राजा पद्महवकी अन्तर्निमें एक गण-
 हव नामका राजा प्रसिद्ध हुआ और उसी के नामसे इस घंटा
 का नाम 'मल्ल' वंश पड़ा था । इस मल्लवंशी एक पदवान
 नामक राजा हुआ, जिसका कुम्हवा ऊज्जैनके राजा महीपाल
 से होने के कारण वह दक्षिण भारतकी ओर चला गया था ।

‡ SSRI, p 21 + 'रत्नमाला', मुद्रित १० ५-६

x एच०, पाल्क, ३० १६२

उसके दो पुत्र दक्षिण और माघव भी उसके साथ गये थे । दक्षिण में पेश्वर माघव स्वाम एर उन दोनों भाइयों की भेंट करवाने के आचार्य छिद्वान्दिसे हुई, जिन्होंने उन्हें निम्नप्रकार उपदेश दिया था :—

“यदि तुम अपनी प्रतिष्ठा भंग करोगे, यदि तुम मिल-
शासन से इरादों, यदि तुम पर-स्त्रीका ग्रहण करोगे, यदि तुम
मद्य व मांस खाओगे, यदि तुम अवमोक्षा संसार करोगे, यदि
तुम आपसपका रखने चाहें तो हम व हमारे और यदि तुम
पुनर्जन्म प्राप्त चाहोगे तो तुम्हारा बंध नष्ट होजायगा ।”*

द्विपम्पराचार्यके इस साहस बढ़ाने वाले उपदेशको दक्षिण और माघवने शिरोधार्य किया और वह आचार्यके सहायकसे वह दक्षिण भारतमें अपना राज्य स्थापित करने में सफल हुये थे । उपरान्त इस बंधसे सभी राजाओंने जैन-धर्मका प्रभाव स्वीकार करने का प्रयत्न किया था । द्विपम्परा जैनचार्य की कृपासे राज्य या केलेकी याददास्तमें हमोंने अपनी ध्वजा में “मोरपिच्छिका” का चिन्ह रक्खा था, जो द्विपम्परा मुनियों के उपकरणोंमें से एक है ।

महाराष्ट्री जतिनीस चंभुखी (७८५—७९०) ने पुनाह १०००० में जैनमुनियोंको भूमिदान दिया था । महाराष्ट्री दुर्वनीसिके शुक ‘शुद्धाचार’ के कर्ता द्विपम्पराचार्य की पूजपाद थे ।†

कदम्बवंशज दिग्गज मूर्तियों के समूह में	कदम्ब और कोन्दन देशों की ओर हम समय कदम्बवंश के राजा लोग
---	---

उत्पन्न हो गये थे । यह वंश (१) गोन्ड और (२) बरवासी, ऐसे दो राजाओं में बंटा हुआ था और इसमें जैनधर्म की मान्यता विशेष थी । दिग्गजर गुह्यकी भी विषय कदम्बवंशज नृप करने थे । एक विद्वान् लिखते हैं कि :—

"Kadamba Kings of the middle period A.D. 450-750
 1) Harivarma were unable to crush the spirit of Jainism as they had to bow in the "Naprasno Archa" and endorse his/her the Jain religion. Some royal letters of Jaina priests, such as the Yapaniya, the Sivrantha and the Kurchaka are found living at Palavika (IA. VII. 34-35) Agast Sivapata and Sharanabhi are also mentioned. (Ibid. VI. 81) Banavara and Palavika were the crowded centres of powerful Jain monks. Four Jaina Men named Jayadharaka, Vijaya Dharaka, Adidharaka and Mahavikaraka written by Jaina Gurus Viranava and Jinasena living at Banavara during the rule of the early Kadambas were recently discovered"

—QJMS XXII 61-62

अर्थ—“मल्लिकार्जुन के मूर्तियों के समूह में यह कदम्ब-

बंशी राजासब जैनधर्मके प्रसारसे अपने को बचा न सके । 'महान् ग्रहस्तवेव' को नमस्कार करते और जैनमाधुसंधों को सब दान देते थे । जैन साधुओंके अनेक संघ जैन वापसीय ० निर्ग्रन्थों और कूर्चकई कदम्बोंकी राजधानी पालाशिकमें रह रहे थे । श्वेतपट + और ग्रहगटि × संघोंके बर्तन होनेका उल्लेखमैं मिलता है । इन तरह पालाशिक और कलयाली सभल जैन साधुओंसे घेरित मुख्य जैनसंघ थे । दिगम्बर जैन गुह्य धोरसेन और जिनसेन ने जिन अवधवल, निजय-धवल, प्रतियवल और महाधवल नामक ग्रंथों की रचना पलवालीमें रहकर प्रारंभिक कदम्ब राजाओंके समयमें की थी, सब कारों ग्रंथोंकी प्रतियाँ हालही में उपलब्ध हुई हैं ।^१

श्वे० श्वेताशिरि राज इन प्रारंभिक कदम्बोंको भी जैनधर्मका मन्त्र प्रवाद करते हैं । उनके राज्यमें दिगम्बर जैन मुनियोंको धर्मप्रसार करनेकी सुविधायें प्राप्त थीं । - इस प्रकार कदम्बवंशी राजाओं द्वारा दिगम्बर मुनियोंका समुचित सम्मान किया गया था ।

* वापसीय उपरके मुनिगण दिगम्बर धर्म में भूते थे, यद्यपि वे श्री-भक्ति आदि मानते थे । ऐसे उल्लेख

+ 'निर्ग्रन्थ'—दिगम्बर धर्म

‡ 'कूर्चक' किम जैनसाधुओं का बोझ है वह कबत नहीं है ।

+ श्वेतपट=श्वेताम्बर

× ग्रहगटि संघगतः दिगम्बर मुनियों का बोझ है । कायदे 'ग्रीक' शब्द है इसका लिकस हो ।

+ BSJ, pt. II p. 69-72

कनकमल में
दिग्गज बुनि ।

एक समय कस्तूरचंद्रदेराजा
श्री श्री जैनधर्मके रक्षक थे ।
जानवों मत्तान्द्रिमें जब हान-
म्यांग हम देशमें पहुँचा ता उसने देखा कि वहाँ दिग्गजर
साधुओं (जिह्मियों) की संख्या अधिक है । कस्तूरचंद्रके दिग्ग-
रचंद्रवर्मा नामक राज्यके गुरु † दिग्गजचार्य कुन्दकुन्द थे ।
उपगता इस पंडित प्रसिद्ध राजा महेन्द्रवर्म्मा चले श्री
या और दिग्गजर साधुओंकी विषय करना था + ।

जलमें है
दिग्गज बुनि ।

पंडितोंमें श्री उस श्रीमो पात्री
ने दिग्गजरचंद्रके प्रशंसित
पाया था । x मल्लकूर
(पाण्डुरेश्वर) ने श्री उसने श्री श्रीमोंको बहुतसामने पाया
था + । यात्राओं मत्तान्द्रिके प्रभावधामने कस्तूरचंद्र राजा
कुण्ड या सुन्दर राजा दिग्गजर बुनिसेवा भक्त था । उसके
गुरु दिग्गजचार्य श्री जलमसेनि थे * और उसका विवाद
हम जोस राजकुमारी के साथ हुआ था, जो कैद थी ।
इनोके संसर्ग ने सुन्दर पाण्डव भी कैद हो गया था । †

‡ P S H. Intro. p. XV

+ EHI p. 483

x इ.स. १०००, १०००

* इ.स. १०००—“The noble Jains were present
in numbers”—EHI p. 473

+ ADJB p. 16

‡ EHI p. 476

इसकी शक्ति का नाम है कि. केनकाकी आभयदाता है	सच बात तो यह है कि दक्षिण भारतमें दिगम्बर जैनधर्मकी
--	---

माय्यता इसकी इसकी प्रतापिष्ट सच सूच रही थी । दिगम्बर मुनियुक्त सर्वत्र विहार करने धर्मका उद्योग करते थे । उसी का परिणाम है कि दक्षिण भारतमें आजभी दिगम्बर मुनियों का सङ्घाट है । यह पाहस इस विषयमें सिद्धते है कि—

"For more than a thousand years after the beginning of the Christian era, Jainism was the religion professed by many of the rulers of the Kanarese people. The Ganga Kings of Talukal, the Rashtra Kuta and Kalachurra Kings of Marjadesh and the early Hoysala were all Jain. The Brahmanical Kadamba and early Chokya Kings were tolerant of Jainism. The Pallava Kings of Madura were Jain and Jainism was dominant in Gujarat and Kathiawar."

भावार्थ—“इसो समूचे प्रारंभ होनेसे एक हजारसे ब्यादा वर्षों तक कन्नड़ देशके अधिकांश राजाओंका मत जैनधर्म था । तत्कालके कन्न राजाका, मायबेट के राष्ट्रकुट और कलाचुर्य कुलक और प्रारंभिक होयसल रूप सब ही जैनी थे । जगद्विजयके मानने वाले जो कादम्बरराजा

ये उन्होंने और शरंभके चातुर्वर्ण्यके वैयर्थ्यके प्रति उदात्ता का पवित्र किया था । मद्रासके पाण्डुराजा जैन ही ये और गुजरात तथा कश्मिराबादमें जो वैयर्थ्य प्रचल था ।*

<p>चातुर्वर्ण्यके वैयर्थ्यके प्रति ।</p>	<p>आन्ध्रवंशी राजाओंके जैनधर्म के आशय दिया था, यह पारसे लिखा जा चुका है ।</p>
--	---

जैन और चातुर्वर्ण्यके प्रति वैयर्थ्यके प्रति प्रभावित रहा था । चातुर्वर्ण्य राजाओंमें बुद्धके श्री द्वितीय, त्रिपदादित्य, विक्रमादित्य आदिने वैयर्थ्यके विद्वानोंका सम्मान किया था । विक्रमादित्यके समयमें विद्वत् पंडित नामक वैयर्थ्य जैन विद्वान एक प्रतिभाशाली आदीशे । इस नामके एक जैनमंदिर का जीर्णोद्धार कराया जाय । चातुर्वर्ण्यके चौविन्द मुनीयने वैयर्थ्यके मुनि ज्ञानेश्वरिका सम्मान किया और दान दिया था । यह मुनि ज्ञानेश्वरिका विद्यामें निपुण थे† । वेदिकराज चौविन्द विद्वत्पदविन्द ६३ के मुक्त वैयर्थ्यराचार्य आर्द्रतन्त्रिक थे । इन आचार्यकी शिष्या नामोच्युतके कहने पर राजाके दान दिया था‡ । मारांड कह कि चातुर्वर्ण्यराजमें वैयर्थ्यके मुनियों और विद्वानोंने निगमके दो वर्णोच्युत किया था ।

<p>चातुर्वर्ण्यके वैयर्थ्यके प्रति ।</p>	<p>राष्ट्रकूट राजा गजैर राज- वंशके जैनधर्मके महान् आशय दस्ता था । इस वंशके कई</p>
--	---

* 1911, 14 p 111

† A.D.B. 11 15 व निम्न, पृष्ठ 11 15

‡ A.D.B. p. 68

राजाओंने अष्टमूर्तों और महामूर्तों को धारण किया था, जिसके कारण जैनधर्मकी विशेष प्रमादना हुई थी। राष्ट्रकूट राज्य में अनेकानेक दिग्गज विद्वान् दिगम्बर मुनि विद्वान् और धर्म-प्रचार करते थे। उनके रचे हुए अनूठे ग्रंथएतल आज उपलब्ध हैं। श्री त्रिमसेनाचार्य का "हर्निशंशुताम", श्री सुखमहा-चार्यका "उत्तर पुग्य", योगदाशोभाचार्यका "यशितसार संमध" आदि ग्रंथ राष्ट्रकूट राजाओंके समयकी रचनायेहैं + । ए। राजाओंने समोषवर्ष अथवा एक प्रसिद्ध राजा था। इसकी प्रमादना करके लेखकोंनेकी है और इसे संज्ञाके अनेक राजाओं ने किया है X । यह दिगम्बर जैनचार्योंका परमभक्त था।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 कथमेवमयं राज-पाठ स्यात्
 करदियम्भु मुनिना प्रत
 स्वीकार किया था ॥

उसका रथ हुआ 'राममालिनी' एक अलख सुभाषित
 प्राण्य है। उसके मुख दिव्यमराधार्य भी प्रियसेन थे जैसे कि
 "बसंत पुराण" के विष्णु स्तोत्रों में कहा गया है कि वे श्री कृष्ण
 सेनके चरणोंमें नतमस्तक होते थे :—

+ *SLJ*, pl. I pp. 111–112.

* Elliot, Vol I pp. 3-24—"The greatest King of India is the Belahara, whose name imports 'King of Kings'."—Ibn Khurdebb. व बाहरा, पान ३ व ११-१५

किश है :-

“निवेद्यापतन्मन्त्रेण यत्वेन सन्मयास्त्रिभु
वन्निष्ठाऽप्योषधेभ्यः सुनिष्ठा सत्सङ्गः ॥”

“कस्य प्रीत्युन कर्तुं शक्त विस्तराद्वागमनरविर्भव—
 त्यादात्मोन्नयः पित्रह्युक्तः शत्रुप्रत्यक्षः ।
 संस्मर्ता स्वमयोधधर्मवृत्तिः पूयेऽहमयोधसं
 स श्रीमाद्विजयेनपुत्रवन्मन्त्रादो जगन्मनुजम् ॥”

अर्थात्—“मित्र श्री विजयेन्द्र के वेदीप्यमान गर्जों के
 फिरण ससुद्धसे फैलती हुई चारा बरती थी और कलके भीतर
 जो उनके सारथ्यकमल की लोम को चरख करते थे उनकी रज
 से जब राजा जयोधधर्म के मुकुट के ऊपर ऊँची हुए गर्जों की
 ध्वनि पीछी पड़ जाती थी तब वह राजा जयोधधर्म आपको
 एविव मानता था और अपनी सभी अवस्थाओं का सारथ्य
 किया करता था, ऐसे श्रीमान् पूज्यपद ययनन् श्री विज-
 येन्द्राचार्य सदा संसार का संकट करे ।”

जयोधधर्म के राज्य काय में एकान्तवृत्त का नाम
 होकर स्वाहाह मशकी स्थिर बनती हुई थी । इसीसे
 विजयराजार्थ भी गहरीर “वसितसारथ्य” में उनके
 राज्य की वृद्धि की मागना करते हैं * । किन्तु एक राजा
 के बाद राष्ट्रकुट राज्य की वृद्धि किन्तु किन्तु होने
 लगी थी । यह राजा संसार की जैनधर्मावस्था की कटुता कर-
 चिह्न को सहन नहीं हुई । उन्होंने कथमद्योय राजीर राजा की
 सहायता की थी और राजीर राजा हन्त चतुर्थको पुनः राज्य-
 चिह्न सन कर बैठाया था । राजा हन्त विजयराज जैनधर्म

* “विजयराजराजस्य सहायकवर्गवर्ग
 केवल ससुद्धसे करीब १५००

किन्तु विजयनगर राजा की दिवंगत स्त्री के प्रति प्रवृत्ति मति के कारण सासव अपने मरका बहुवचन करनेमें लक्ष्मण व हो सका था । साधित अब विजयनगर के लोहपुर के शिवाहार राजा के विरुद्ध युद्ध करने के लिये, तब ही सासवने घोषे से उन्हें विपक्ष में मोड़ दिया था + । और वह वही शिवापर मरका प्रचार हो सका था । इस घटनासे स्पष्ट है कि विजयनगर दिवंगत मुनियों के लिये कैसा आशय था ।

<p>लोहपुरवासी राजा को दिवंगत मुनि ।</p>	<p>मैसूर के शिवापर राजा की दिवंगत मुनियों के आशयमाना</p>
---	--

ये । इस संशय को व्यापक के विषयमें कहा जाता है कि आज नामकी एक व्यक्ति एक मंदिरमें एक ही मने के पास निवास कर रहा था, उस समय एक हीरे उस साधु के पास मिला । साधु ने हीरे को माफ कर ली थी वह हीरे को हीरे वह 'लोहपुर' नाम से प्रसिद्ध हुआ था X । कथनानुसार हीरे के लोहपुर का साधु हीरे के पावर करने करने के लिये हीरे को हीरे की, जो हीरे का हीरे था । इस हीरे के लोहपुर दिवंगत मुनियों का साधु था, क्योंकि वे हीरे के हीरे + । लोहपुर राजा विजयनगर के हीरे दिवंगत साधु को शान्ति देव मुनि थे । इस राजा को हीरे के हीरे विजयनगर

+ मैसूर ०. १० १५-१५

X SSIJ, pt I p. 115

+ मैसूर ०. १० १५-१५

+ SSIJ, pt I p. 115

राजा प्रसिद्ध था। वह भी जैनधर्मका बड़ा भक्तानी था। उसकी रानी अन्तर्मादेवी प्रसिद्ध दिगम्बरगचार्य श्री प्रभावन्द्रकी शिष्या थी। किन्तु अन्तर्मादेवी एक दूधने गनी वैष्णवधर्म की बहुतपायी थी। एक बेटा राजा इस रानीके साथ राजमहल के झोखेमें बैठा हुआ था कि सड़क पर बड़ा दिगम्बर मुनि दिखाई दिये। रानी ने राजाको वहकाने के लिये यह अवसर अच्छा समझा। उसने राजासे कहा कि "यदि दिगम्बर साधु तुम्हारे मुख हैं तो मजा उन्हें बुलाकर अपने हाथमें भोजन कराओ।" राजा दिगम्बर मुनियोंके धार्मिक नियमका भूलकर कहने लगे कि "यह क्यों बड़ी बात है"। अपने हीन समझका उसे खयाल न रहा। दिगम्बर मुनि बहुत हीन, गेपी आदिके साथ से भोजन ग्रहण न करेंगे, इसका उसने ख्याल भी न किया और मुनिमहाराज को बहुतबड़ा क्षिप्त। मुनिराज अंतराष्ट्र हुआ जानकर वापस चले गये। राजा इस पर चिढ़ गया और वह वैष्णव धर्ममें दीक्षित होयवा०। किन्तु उसके ईर्ष्या हो जानेपर भी दिगम्बर मुनियोंका बाहुल्य उसने राज्यमें बना रखा। उसकी अग्रमादपी अन्तर्मादेवी अथवा दिगम्बर मुनियोंकी शक्त थी और उसके सेनापति तथा प्रधान मंत्री मंत्राध्यक्षी दिगम्बर मुनियोंके परम सेवक थे। इनके संसर्गसे विष्णुधर्मने अन्तिम समयमें भी दिगम्बर

मुनिपौत्रा सम्मान किया और जैन मन्दिरों को दान दिया
था। उसके उत्तराधिकारी नरसिंह प्रथम द्वाराही दिगम्बर
मुनिपौत्रा सम्मान हुआ था। नरसिंहप्रथम प्रथममंत्री हुनर
दिगम्बर मुनिपौत्र परज मन्त्र था। उस समय दक्षिण भारत
में थाकुपड़गाव, गढ़वास और हुनर दिगम्बरधर्मके गढ़ान्
प्रमादरु और स्पेग समझे जाते थे। बल्लारण्य होवसाहके
गुह जी वामपूज्य प्रती थे+। राजा मुनि होवसाहके
गुह जसिगमुनि थे। x

दिव्यनगर का राजा भी
 स्वयंवा शार्ङ्ग-सम्पत्ता
 और संस्कृतिकी राजाके
 लिये हुई थी। वह दिव्य-संपन्नता एक क्षणमें था। शैव-
 वैष्णव-जैन-समाजों कीसे से कदा कदा कर बर्ष और देश-
 राजाके शार्ङ्गमें पड़े हुए थे। स्वयं दिव्यनगर सम्राटोंमें हरि-
 हा द्वितीय और राजकुमार उग्र दिव्यनगर वैद्यधर्ममें दीक्षित
 हाकर दिव्यकर मुनियोंके महार आश्रयस्थ हुए थे + ।
 दिव्यकर मुनि भी धर्मभूषणका राजा देवराजके मुक्त थे तथा
 आचार्य विद्यामन्त्रिण देवराज और कृष्णराज नामक राजाओं
 के दरबारमें गुरु किशो वा तथा विश्वामो और काण्वधर्म
 दिगंबर धर्मकी रक्षा की थी ।

† एजेन्डा: प्रस्तावना पृ. ११

I Uel

• **Question:** What is the purpose of the study?

Х АДЛБ, р. 61

* SSU, pl. I p. 118

• **वर्षा ऋतु** : १५.५०

मुस्लिमधर्म में देश प्रसिद्ध
 और दुर्गन्धित हो रहा था ।
 और धर्म संकटाकुल थे ।

किन्तु उस परमो हम देखते हैं कि प्रसिद्ध मुसलमान शासक
 हैदराबादीने जनकपेन्थोन्थी बह्वेचर्युति भी मोमहूदेवके
 द्विपे की चौकी की आपने मौरकी थी † । उस समय अथवा
 वेदमोहके जैनमठमें जैनशास्त्र विद्याभ्यास कराते थे । विद्य-
 यार्थ विद्याभ्यासमें विद्वान् और बीद पण्डितके
 सामने बाह विद्या था ‡

मैसूरके अन्धपरमेश्वरी राजा-
 मैसूर के राज और
 विद्वान् बनि
 विशेष आशय दिया था और

वर्तमान शासकी जैनधर्म पर लक्ष्य हैं । लक्ष्य की कृताभि
 ने महाबल देव नामक विद्वान्धार्य हैदराबी जैनमठके
 गुरुके द्विपे और ज्ञातापी थे । उन्होंने अर्थशास्त्रमें बाह
 करके जैनधर्मकी रक्षा की थी । वह संस्कृत और कन्नडके
 विद्वान् तथा है ज्ञाताओंके ज्ञान से + । जैनराजी मौरवेदीने
 मणिपुरधर्म नाम अर्थशास्त्र इनकी स्मृतिमें 'महाबलदेव' रचना
 था—वही आशकाल था बटका है x । बी कृष्णराव और

† AR, Vol. IX 257 & 258, pt. I p. 117

‡ मैसूर ०, पृ १११

+ HKI, p. 100

x मैसूर ०, पृ १११

अच्युतगव गजाके सम्मुख श्री विंशंकर मुनि नेमिचन्द्रने वाइ
दिया था । +



पुस्तकी (उत्तर अर्ध) के
गोले शृणुमैव मंदिरके
दिखाते कहा जाता है कि
पद्मावैद्य गजाकी मढ़कीका मूतवाचा सजानी थी । उसी
समय मुनि विष्णुगोत्रके नाम एक दिशंकर मुनिने श्री शृणुम-
वैव की मूर्ति देखी । मुनिजी ने वह मूर्ति अपने लेली । इन्हीं
शिवारिषोंने गजासे मुनिजी की प्रशंसा की । उसपर राजाने
मुनिजी की कद्रवा भी की । उनसे मूतवाचा का करनेका
प्रस्तुत किया । मुनिजी ने मढ़की की मूतवाचा दूर करदी ।
राजा बहुत प्रसन्न हुआ और उसने एक मंदिर बनवाया । †



इसपर भारतमें दो सी वर्ष
करके कई एक दिशंकर
मुनिगोत्र सङ्गठन था ।
उनमें मन्मथगुटीके चर्ककुम्हारकी श्रुति प्रसिद्ध है ।
उन्होंने कई मूर्तियों और मंदिरोंकी प्रविष्ट करवा
दी । † उनके अनिरुद्ध सौम्य महा मुनि और
परिहज महामुनिभी प्रसिद्ध हैं । उन्होंने चित्रानुर नामक ग्राम

+ मद्रैय्याः, ॥ १६१

* दिव्यदर्शन, पृ. ४००

† Ibid, p. 801

में वहाँ के ग्राहकोंके साथ बाव किया था और जैनधर्म का बढ़का बनाया था। तब से वहाँ पर एक जैन विद्यापीठ स्थापित है*। सत्रमुच दक्षिण भारतमें एक अत्यन्त प्राचीनकाल से शिक्षासिखेदार दिगम्बर मुनियोंका सङ्ग्राह रहा है। प्रो० ए० ए० हबाम्पाय इस विषयमें लिखते हैं कि दक्षिण भारत में निरमिश्ररूपमें दिगम्बर मुनि हुंसे आये हैं। विद्वसे सौ वर्षों में शिष्य आदि अनेक दिगम्बर मुनि इस ओर हो गुरूरे हैं, किन्तु कोट है, उनको जीवत सम्बन्धी बातें उपहास्य नहीं है।

दक्षिण भारतकी तरह ही महा-
महागद्दे के
दिगम्बर जैन मुनि। राष्ट्रसेवी जैनधर्मका केन्द्र था
वहाँ अब तक दिगम्बर जैनोंकी

बाहुल्यता है। कोल्हापुर, बेरगाव आदि स्थान जैनोंकी मुख्य बस्तियाँ थीं। कहते हैं एक भक्तवा कोल्हापुरमें दिगम्बर मुनियोंका एक वृहत् सङ्घ आकर ठहरा था। राजा और राजीने भक्तिपूर्वक उसको वन्दनाकी थी। वैद्ययोग से बहुत जहाँ पर ठहरा था वहाँ आय लग गई। मुनिगण उसमें अस्म हो गये। राजाको बड़ा परिताप हुआ। उसमें उनके ख्यारकमें २०८ दि० मन्दिर बनवाये। सङ्घ में १०८ ही दिगम्बर मुनि थे। इस घटनासे महाप्राप्तमें एक समयमें दिगम्बर मुनियोंकी बाहुल्यता

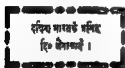
* दिग्विजय, पृष्ठ ८२६

† Jainsm was specially popular in the Southern Maratha country." EHL, p. 444

‡ बीसवीं शताब्दी, पृष्ठ ७६

का पता चलता है। सचमुच भादगाछे गृह, वासुदेव, शिवा-
दास यदि वंछे गया दिवंबर जैनधर्मके चोखे थे; और
वही वास्तव है कि वहां दिवंबर मुनियोंका बड़ी संख्यामें
विद्यालय हुआ था। छत्तागढ़की अनादिमें दूरे दो दिवंबर मुनियों
का पता चलता है। मगधो एक पद्वि जिनकासके गुरुविद्यान्
दिवंबरचार्य भी चर्चलकीर्ति थे। दूसरे महत्तिसागर की
थे। उन्होंने राजा सुम्नकासत् दीक्षा की थी। उपगन्ध वेवेम्ह
कीर्ति भूतान्तसे विधिपूर्वक दीक्षा प्राप्त की थी। वरुणदेव
में उन्होंने गुरु चर्चलकासकी थी। गुरुदेवोंमें उन्होंने जैनी
पनायास। बड़ी गांव आकासमाविष्मय है, जहाँ जहाँ मेला
लगता है। वरुणके गुरु दुर आकासी मिलते हैं। (मगध १० पृ०
५५—५९)

सन् ११५० में ब्राह्मदासके अग्रगण्य अग्रजमें प्रियुषत
शिलाक धर्म्यामवमें भीविष्मकीर्ति आकासीके श्री सोमदेव-
चार्यने ग्रंथ रचाना की थी।



दिवंबर जैनियोंके प्रायः
सब ही दिग्गज विद्वान्
और आचार्य सच्चिमारत
में ही रहे हैं। इन सबका संक्षिप्त वर्णन वर्णस्थल करना यहाँ
संभव नहीं है; किन्तु हममें से अस्सी दिवंबरचार्योंका वर्णन
यहाँ पर दे देना चाहें। अन्तर्गतके राजा दिवंबरचार्योंके उप-
रान्त जैनसङ्घमें श्री कुन्दकुन्दचार्यका नाम प्रसिद्ध है। दिव-
ंबर जैनोंमें उनकी महत्त्वता विशेष है। वह महातपस्वी और

बड़े कानी थे । दक्षिण भारतके अधिवासी होने परभी उन्होंने
गिरिनार पर्वत पर बाहर श्वेतवर्णोंसे वाद् किया था + ।
तामिल साहित्यका गौतमिण्य कुरंत उन्होंने रचना की x ।
उन और उनके समान अन्य दिगंबरधरोंके विषयमें प्रा०
रामास्वामी वेण्णर लिखते हैं :—

"First comes Yalindra Kumla, a great Jain
Guru, 'who in order to show that both within &
without he could not be assisted by *Rajas*, moved
about leaving a space of four inches between
himself and the earth under his feet'. Uma Sva-
mi, the compiler of *Tattvarthasutra*, *Griddhras-
pancha*, and his disciple *Balakapancha* follow.
Then comes Samantabhadra, 'ever fortunate',
'whose discourse lights up the palace of the
three worlds filled with the all meaning *Syadva-
da*'. This Samantabhadra was the first of a
series of celebrated Digambara writers who
acquired considerable predominance, in the
early Rashtrakuta period. Jain tradition
assigns him Saka III or 188 A. D.,..... He
was a great Jaina missionary who tried to spre-

+ *विज्ञान*, १० पृष्ठ

x *SIU*, I pp. 40—41 & 80

all far and wide Jain doctrines and morals and that he met with no opposition from other sects when or he went, Samantabhadra's appearance in South India marks an epoch not only in the annals of Digambara tradition, but also in the history of South-East literature..... After Samantabhadra a large number of Jain Jinas took up the work of propagation. The more important of them have attributed much for the uplift of the Jain world to his stature and secular efforts. Thus was, for example, Sambhrami, the Jain sage, who, according to tradition, founded the state of Gangavadi. Other names are those of Pujyapada, the author of the incomparable grammar, *Harivira* Pantherana and of Akalanka who, in 788 A. D., is believed to have confuted the Buddhists at the court of Illegastala in Kanoli, and thereby procured the expulsion of the Buddhists from South India."—SSJ, pt I pp 29-31

अवार्थ—“महर्षि दी महर्षि कैशुर्षु यतीन्द्र इन्द्राव
नाम विज्ञाता है जो गणेशजीके प्रति निष्ठावा दिवाले हूये
अथर मन्त्रो से। ‘उत्तमार्थ सूत्र’ के कर्ता व्याख्यामी एतदिन्द्र

और उसके शिष्य ब्रह्मपिण्ड उनके बाद आते हैं। तब सम-
न्तमद्र का नाम दृष्टि पड़ता है जो सदा शाश्वतमान् रहे और
जिनकी स्याद्ब्रह्मवाणी तीन लोकोंमें प्रकाशमान् करती थी।
यह समन्तमद्र प्रारंभिक राष्ट्रकूट कालके अनेक प्रसिद्ध दिगं-
बर मुनियोंमें सर्व प्रथम थे। उनका समय जैनमतानुसार सन्
१३=१० ई। यह महान् जैन प्रचारक थे, जिन्होंने अर्द्धमोर
जैनसिद्धान्त और शिक्षाका प्रचार किया और उन्हें कहीं भी
किसी विषयी संमदायके विरोधको सहन न करना पड़ा।
उनका मातृभाष दक्षिण भारतके विषयक तीन इतिहासके लिये
ही पुगप्रवर्तक नहीं है, बल्कि उससे संस्कृत साहित्यमें एक
महान् परिवर्तन हुआ था। समन्तमद्रके बाद बहुसंख्यक जैन
साधुओंने ग्रन्थोंको जैनी कलामेका समर्थ किया था। उनमें से
प्रसिद्ध साधुओंमें जैनसंसारको साहित्य और राष्ट्रीय अपेक्षा
जगत बनायाथा। उदाहरणके जैनाचार्यसिंहनन्दिने राष्ट्रवादी
का राज्य स्थापित कराया था। अन्य आचार्योंमें धन्यपाद,
जिनकी रचना अद्वितीय "जिनेन्द्र व्याकरण" है और ब्रह्मह
देव है जिन्होंने कंधी के हिमशीतल राजाके दरबारमें बौद्धों
को बादमें परास्त करके उन्हें दक्षिण भारतसे निकलवा
दिया था।

श्री उमास्वामी—श्री कुन्दकुन्दाचार्यके उपरान्त श्री
उमास्वामी प्रसिद्ध आचार्य थे, प्रो० सा० का यह प्रकटकरना
निस्सन्देह ठीक है। उनका समय वि० सं० ७६ ई। गुजरात

ग्रन्थके विमर्शपरमें जब यह मुनिपण्ड विहार कर रहे थे और एक द्वैपायक नामक आश्रमके घर पर उसकी अनुपस्थितिमें साधार सेने गये थे, तब वहाँ पर एक प्रसन्न स्त्री देखाकर वसे मुद कर आने थे । द्वैपायकने जब घर आकर यह देखा तो उसने स्त्रालासीसे "स्वर्णसूत" लानेकी प्रार्थनाकी थी । तबनुसार वह ग्रन्थ ल्या गया था । स्त्रालासी दक्षिण भारत के निवासी और आचार्य कुलकुन्दके शिष्य थे, ऐसा अपने 'दृष्टविष्ट' विशेषणसे बोध होता है । ७

श्री मकनपद्मचार्य—श्रीसम्भवदाचार्य दिवम्बरलौकों में थोड़े प्रतिभाशाली वैचारिक और दायी थे । मुनिस्त्रमें जब को मस्मक रोष हो गया था, जिससे शिवारवके सिधे यह साक्षात्कारके शिवालय में कैव-संन्यासोंके नेपमें आरहेथे । वहाँ 'स्वर्णसू लौक' एककर शिवकोटि राखले आचार्यबधित कर दिया था । परिश्रमस्त वह दिवम्बर मुनि होकर था । समस्त-मठाचार्यने सारे भारतमें विहार करके दिवम्बर कैवधर्म का शंका बढाया था । उन्होंने सम्पन्नित होकर पुनः मुनिवेष और शिव आचार्य बद् धारण किया था । उनकी श्रव रचनायें शिव धर्मके लिए बड़े मस्तक थी हैं ।†

श्री पञ्चपादाचार्य—कर्नाटक देशके कोलंबात नामक गाँवमें एक ब्रह्मण याधवमह विष्णुकी चौबी श्रवधिमें रहता था । वहाँके सम्भवतः पुनः कोपूज्यपादाचार्यथे । स्वका दीक्षा

नाम श्री देवनन्दि था । जना देशोंमें विहार करके उन्होंने धर्मोपदेश किया था, जिसके प्रभावसे सैकड़ों प्रतिष्ठित पुरुष हमके शिष्य हुए थे । मन्त्रवंशी दुर्दिनीति राजा उनकी मुख्य शिष्य था । "जैनेन्द्रव्याकरण", "कुन्दावतार" आदि उनकी श्रेष्ठ रचनायें हैं ।†

श्री वासीधरसिंह—बठिण्डर श्री चादीमसिंह श्रीगुणसेन मुनिके शिष्य थे । उनकी प्रसिद्ध रचना का नाम 'श्लोकदेश' था, जिससे उनकी दक्षिणदेशवासी होना स्पष्ट है । उन्होंने सातवीं श० में "सप्तशतनामसि", "गणपतिनामसि" आदि ग्रन्थोंकी रचना की थी ।+

श्री तेमिकन्द्राचार्य—श्री तेमिकन्द्राचार्य काकदवासी मन्दिराहके स्वामी जैनधर्मन्दिके शिष्य थे । वि० सं० ७९५ में इधिकादेशके मथुरा नगरमें वह रहते थे । उन्होंने जैनधर्मका विशेष प्रचार किया था और उनके शिष्य मन्त्रवंशके राजा श्री राजमाला और सेनापति बामदेवराज आदि थे । उनकी रचनाओंमें "गोमहोत्तार" प्रमद प्रधान है ।×

श्री चक्रवर्तुाचार्य—श्री चक्रवर्तुाचार्य देवसहके छात्र थे । बौद्धमतमें रहकर उन्होंने विद्याभ्ययन किया था । उपरान्त बौद्धोंसे घाद करके उनकी परामर्श और जैनधर्मका उत्कर्ष प्रकट कियाया । जैनीय विमज्जीसक राजा उनकी मुख्य शिष्य

† Ibid. १५-१६।

+ Ibid ३०-३१ ।

× Ibid ३३ ४०-४८ ।

था । उनके रचे हुए कथ में राज्यादिपद, अष्टशती, न्यायवि-
निश्चयसूत्र आदि मुख्य हैं । +

श्री त्रिसेनचर्य—रामानुजोंसे प्रसिद्ध श्री वीरसेन
न्यायोके मित्र श्री त्रिसेनचर्य उद्गात् रामोचर्यके गुरु
थे । इस समय उनके द्वारा कैवर्त्यका अन्तर सिद्ध हो
या । वह अष्टशोच कहि थे । उनका “पाश्चात्त्युपसाम्य”
कालिदासके मेघदूत काव्यकी समस्यापूर्ति करने रचा गया
था । उनकी दूसरी रचना ‘महापुष्प’ श्री काव्यचिन्ते रक्त
मेघ संग्रह है । उनके मित्र गुरुभट्टाचार्यने इस गुरुद्वेमेघों
की पूर्ति की थी ॥

श्री विद्यालन्दिनाचार्य—श्रीविद्यलन्दिनाचार्य कर्णा-
टकदेशवासी और ब्रह्मदर्शन रक्त मेघाचार्य आचार्य थे ।
‘देवनाग’ श्लोकको सुनकर वह कैवर्त्यमें दीक्षित होकर थे ।
विश्वेश्वर मुनि होकर उन्होंने राजशरणागमें पहुँचकर आह्वयों
और बीहोंसे प्राप्त किये थे किन्तु उन्हें विराज भी प्राप्त हुई
थी । महामहसी, ज्ञानप्रदीपा आदि ग्रंथ उनकी दिव्य
रचनाएँ हैं ।

+ Ibid ॥ १० ॥

* Ibid ॥ १०-११ ।

† Ibid ॥ ११-१२ ।

श्री वादिराज—श्रीवादिपञ्चसूरि बन्धिसंघके आचार्य
 थे। उनकी 'परमार्थसंग्रह', 'स्वाध्यायविद्यापति' और 'अम-
 रकमलवाली' उपाधियाँ उनके बौरव और प्रतिभाश्री सूचक
 हैं। उनको एक बार कुछ रोम होमयाया, किन्तु अपने योगबल
 से 'पक्षीमात्रस्तोत्र' गच्छे हुए उस रोम से बह मुक्त हुए थे।
 यशोधर चरित्र, पार्श्वनाथ चरित्र आदि ग्रंथभी उन्होंने
 रचे थे।

अप्य महाकथयन्तीय नरेण अणसिंहकी सभाके प्रख्यात्
 वादी थे। वे स्वयं सिंहपुरके राजा थे। राज्य त्यागकर
 दिगम्बर मुनि हुए थे। उनके दादा-शुक्र श्रीवाकमी सिंहपुरा-
 चीन थे। (सैमि०, वर्ष १३ अङ्क ५ पृ० ७२)

इसी प्रकार श्रीमल्लिकार्जुन, श्रीसोमदेवसूरि आदि
 अनेक सम्प्रदायिष्ठ दिगम्बर जैनाचार्य दक्षिणभारतमें हो गुजरे
 हैं, जिनका वर्णन अन्य ग्रन्थोंसे देखना चाहिये।

इन दिगम्बरपन्थियोंके विषयमें बहुत विद्वत् आगे लिखते
 हैं कि "समग्र दक्षिण भारत विद्वान् जैन साधुओंके छोटे छोटे
 समूहोंसे अलङ्कृत था, जो धीरे २ जैनधर्मका प्रचार सत्ताकी
 विधिसे मीमांसकोंमें अन्ध रचकन कर रहे थे। किन्तु यह सम-

कहा जाता है कि यह साधुगण लौकिक कर्माँसे विमुक्त थे ।
 किन्ती इह तक यह सच है कि वे लगतासे कृपया मिलते-
 जुलते नहीं थे । किन्तु ई० पू० चौथों शताब्दिमें मेवास्थनीक्षके
 कारणसे प्रगट है कि जैन धर्म, जो जगज्जों में रहते थे, इनके
 पास अपने राजदूतों को लेकर राजाओंके बलुकोंके कारण
 के विषयमें उनका समिप्यत्व आतासे थे । जैन गुरुओंने ऐसे कई
 राजाओंकी स्थापना की थी, जिन्होंने कई क्षत्रियों तथा क्षै-
 ष्णिकों को धर्मसे हिरा करके ।

* "The whole of South India was then with small groups of learned Jain ascetics, who were slowly but surely spreading their morals through the medium of their sacred literature composed in the various vernaculars of the country. But it is a mistake to suppose that these ascetics were indifferent towards secular affairs in general. To a certain extent it is true that they did not mingle with the world. But we know from the account of Megasthenes that, so late as the 4th century B. C., The Sramanas or the Jain Sramanas who lived in the woods were frequently consulted by the kings through their messengers regarding the cause of things. Jaina Gurus have been founders of States that for centuries together were tolerant towards the Jain faith."

• श्री० डॉ० बी० गोपाविरिचानने दक्षिण भारतके दिगंबर मुनियोंके सम्बन्धमें लिखा है कि "शैव मुनिके विद्या और विज्ञानके ज्ञाता थे, वायुवेद और मन्त्रशास्त्रके भी वे महा विद्वान् थे; ज्योतिषशास्त्र इनका प्रमुखशास्त्र था, भाषाशास्त्र विद्वान्त और साहित्य को उन्होंने रचा था । जैनमान्यतामें ऐसे अफसस एक प्राचीन मतार्थ कुन्तकुन्द कहे गए हैं, जिन्होंने बेतापी विद्ये के कोसकुम्हल प्रदेशमें ज्ञान और तपस्या की थी" † ।

एक प्रकार दक्षिण भारतमें दिगंबर मुनियोंके अस्तित्व का ब्रह्माण्डिक कर्ण है और यह इस बातका प्रमाण है कि दक्षिण भारत एक अत्यन्त प्राचीनकालसे दिगंबर मुनियों का प्राधन्यस्थान रहा है तथा यह जाने भी रहेगा, इसमें संशय नहीं ।

तामिल-साहित्य में दिगम्बर मुनि ।

"Among the systems controverted in the Mimāṃsā literature, the Jaiminiya is the most significant as one and the same Śaivism and Jaiminism are of frequent occurrence; it also refers to their Pitaras, so that from the earliest times traceable with our present means, Jaiminism apparently flourished in the Tamil Country." *

तामिल साहित्य के मुख्य और प्राचीन लेखक दिगम्बर मुनि विद्वान् रहे हैं। और उसका सर्वप्राचीन व्याकरण-ग्रन्थ "तोंकप्पय्यम्" (Tōṅkappayam) एक जैनग्रन्थ की ही रचना है †। किन्तु हम यहाँ पर तामिल-साहित्य के जैनों द्वारा रचे हुए ग्रन्थ को नहीं देखेंगे। इतने तो जैनोवर तामिल-साहित्यमें दिगम्बर मुनियों के वर्तन को ज़रूर समझना पड़ेगा ‡।

अतः तो, तामिल-साहित्यका सर्वप्राचीन समय "संगम-काल" अर्थात् ईस्वी पूर्व दूसरी शताब्दिसे ईस्वी

* See p. 82 पाठार्थ—तामिल शब्द 'पितृदेवता' के जैन-ग्रन्थों और शब्द "पितृ" — "पितृ" तक उनके पित्रों का जलेश विशेष है; तिसमें तामिल देश में जलेश कभी-कभी से जैनवाद का अन्तिम सिद्ध है ।

† SSJ. pt I p 89

पाँचवीं शताब्दि तकका समय है। इस कालकी रचनाओंमें बौद्ध विद्वान् द्वारा रचित काव्य "महिमेच्छा" प्रसिद्ध है। "महिमेच्छा" में विगम्बर मुनियों और उनके शिष्यों तथा मठोंका अच्छा खासा वर्णन है। जैनदर्शनमें इस काव्यमें दो भागोंमें विभक्त किया है—(१) लाजीविक और (२) निर्मण्ड। लाजीविक में महावीर के समयमें एक स्वतंत्र मध्यस्थ था, किन्तु उदरान्तकालमें वह विगम्बर जैनसंप्रदायमें मिला हो गया था। निर्मण्ड संप्रदायको 'मदहन' (महत्) का अनुपाधी लिखा है, जो ईश्वर्य शक्ति है। इस काव्यके प्राचीन में कुछ कोषकर्त्ता कालो कथयिके पिता मानाईकके विषयमें लिखा है कि 'ऊध वसने अपने शरीरके मारे जानेके समाचार सुने तो उसे आवल हुआ और रोद हुआ। और वह जैनसंप्रदायमें गया मुनि हो गया †।' इस काव्यसे यह भी प्रगट है कि जोह और वासक्य राजाओंने जैनधर्मको अपनाया था।

"महिमेच्छा" के वर्णनसे प्रगट है कि "निर्मण्डगण प्राचीनके बाहर सीतल मठोंमें रहते थे। इन मठों की दिवारें बहुत ऊँची और जाल रंग के रंगी हुई होती थीं। प्रत्येक मठके साथ एक छाया का बगीचा भी होता था। उनके मंदिर तिराहों और चौराहों पर अवस्थित थे। जैनोंने अपने

* BS, p. 15 † Ibid, p. 681

† SBLJ, pt. I, p. 47

फेरफारमें की क्या गफ्तें थे, जिसपरसे विद्वान्नाचार्य अपने
 सिद्धान्तोंका प्रचार करते थे। जैनसाधुओंके मठोंके साथ २
 जैनसाम्प्रदायोंके आश्रमों होते थे। जैन साध्वीगोत्रा प्रमाथ
 तामिस मदिना सम्राट पर विरुद्ध था। कावेरीनृपमहोदय
 को चोल राजाओंकी राजधानी थी, वहाँ और कावेरी तट
 पर स्थित गर्दपुरमें कैनोंके मठ थे। महुग जैनधर्मका मुख्य
 केन्द्र था। छेड कांवरकर और गगरी पत्नी कम्बुदि तब
 महुगको जा रहे थे तो राप्तेमें एक जैन साधिका ने उन्हें
 किसी तीर्थको बोझा न पहुँचानेके लिये सावधान किया था,
 क्योंकि महुगमें निर्मल्ल द्वारा वह एक महान् पाप
 कृत्य दिना गया था। वह निर्मल्लका तोन कुचपुल और
 श्लोक बुद्धके लगे बैठाने गये। कांवर म्नावातकी वैदीश्वराय
 सुनिधी नियम करते थे। वह सब जैन दिग्गज थे, यह सब
 बाध्यके वर्तमान स्वरूप है। पुद्गल तब इन्द्राक्षय म्नावा गया
 तब वहाँके राजा ने सब धर्मोंके आचार्यों को दाव और धर्मो-
 पदेश करनेके लिये बुलाया था। दिग्गजर सुनि इस अवसर
 पर बड़ी संख्यामें पहुँचे थे और उनके धर्मोपदेशोंके अनेकानेक
 तामिल श्री पुद्गल जैनधर्ममें द्योतित हुये थे।” +

+ Ibid. pp. 47—48 “That these Jains were
 the Digambaras is clearly seen from their description
 — — — — The Jains took every advantage of
 the opportunity and large was the number of those
 that embraced the faith”.

“महिमेवते” काव्यमें उसकी मुख्य पात्री महिमेवता एक विप्रान्त साधुसे जैनधर्मके सिद्धान्तोंके विषयमें जिज्ञासा करती थी वगैरे वगैरे है। इस तथा इस काव्य के अन्य वर्णन से स्पष्ट है कि ईश्वरीकी प्रारम्भिक कलाकृतियोंमें तामिल देशमें दिगम्बर मुनियों की एक बड़ी संख्या मौजूद थी और तामिल देशमें वे विशेष मान्य तथा प्रमाणशाली थे।

शैव और वैष्णव सम्प्रदायोंके तामिल साहित्यमें भी दिगम्बर मुनियोंका वर्णन मिलता है। शैवोंके “विरिवगुणयम्” नामक ग्रन्थ में श्री विद्यानाथके वर्णन में लिखा है कि कलात्र वंशके राजा जैसे ही इन्द्रिय योगमें पहुँचे वैसे ही उन्होंने दिगम्बर जैनधर्म का अधना किया। उस समय दिगम्बर जनों की संख्या बड़ा अल्पविक थी और उनके आचार्योंका प्रभाव फलश्री पर विशेष था। इस कारण शैवधर्म समस्त नहीं हो पाया था। किन्तु कलात्रोंके बाद जैनधर्ममें उन्नति करने का अवसर मिला था। उस समय बौद्ध ग्रन्थ लिखना होगये थे, किन्तु जैन धर्म की प्रभावता किये गये थे †। शैवाचार्यों का

* “Maximokala asked the Kigantha to state who was his God and what he was taught in his sacred books, etc.”
—SSLJ, pt. 2, p. 50

† Ibid, p. 55

‡ “It would appear from a general study of the literature of the period that Buddhism had declined as an active religion but Jainism had still its

बादशाहों ने मुकाबला देने के विषे विचाराचार्य—कौन कमजोर हो सकते थे। शैश्यों में सम्पूर्ण और अन्तर नायक ज्ञान-रस ने पथप्रदर्शक कट्टर विरोधी थे। इनके प्रचार से साम्प्रदायिक विद्वेष की काल गतिगत रस्मों में बहुत उल्टी हो +, जिसके परिणाम स्वरूप उदारता के श्रेष्ठ प्रयोगों के साथ अन्तर्गत विद्या हुआ मिलता है कि पौखों और समस्तों (विचारा मुनिवों) के न तो दर्शक करने और न उनके कर्मों परेश सुनो। कर्तव्य किन से वह प्रार्थना की गई है कि वह अन्तर्गत ज्ञान करें जिससे पौखों और समस्तों (वि० मुनिवों) के विन कलेह हावे आर्य; जिसके कर्मों परेश को सुनो २ वह ताँवों के काल भर सगे है x । इस विद्वेष का भी कोई विचार है ! किन्तु इससे स्पष्ट है कि उस समय जो वि० ज्ञानिनों का प्रभाव दक्षिण आर्यों कापरी था ।

प्रेमका लालित लालित्यमें भी दिवम्बर मुनियोंका वि-
 षय मिलता है । उनके 'तेजस्य' (Tejas) नामक
 ग्रंथमें ई० समतर्पण-काशी में प्रकाशित होनेका हाल मालूम होता
 है । उक्त ग्रंथमें स्पष्ट है कि "इस समय जो ज्यों का सुन
 केन्द्र मधुरमें था । मधुरमें चट्टीभोर स्थित बरौली, मधुरमें
 कादि अनेक बरौली पर दिवम्बर मुनिजगत् पड़ते थे और वे ही
 दिन संध का चंचलाव करते थे । वे अनेक जगत् के

stronghold. The chief opponents of these plans were the
the sons of the Jews." —Ps., p. 539

+SSU, p. I pp. 60-66 - ~~книжечка~~ - SS, p. 699

अलग रहते थे—उससे अन्यत्रिक सम्पर्क नहीं रखते थे।
 क्रियाओंसे तो वे निरस्त हुए रहते थे। वासिका-स्तरसे वे
 प्राकृत व अन्य मंत्र बोलते थे। ब्राह्मणों और उनके वेदोंका
 वे हमेशा खुला विरोध करते थे। कड़ी धूपमें वे एक स्थानसे
 दूसरे स्थान पर वेदोंके विरुद्ध प्रचार करते हुए विचरते थे।
 उनके हाथमें पीड़ी, चरार्ध और एक कुत्ती होती थी। इन
 विगम्बर मुनियोंको सम्बन्धर द्वेपक्य कन्दर्गोंकी वचसा ईसा
 है; किन्तु वे सैन्नात्मिक वाद करनेके लिये बड़े तालावित थे
 और उन्हें विपक्षीको परास्त करनेमें आनन्द आता था।
 केवलताय वे मुनिमय करते थे और स्थियोंके सम्मुख नम्र
 उपस्थित होनेमें उन्हें कला नहीं आती थी। सोजन लोगके
 पहले वे अपने तरीकी मुक्ति नहीं करते थे (अर्थात् स्वयं
 नहीं करते थे)। मंत्रशास्त्रको वे स्वीकारते थे और उसकी
 कुछ तारीफ़ करते थे।”*

विद्वान्कन्दर् और अन्तरालों में अपरोक्ष प्रमाण
 -विगम्बर मुनियोंका वर्णन दिया है, यद्यपि वह द्वेपको सिध
 हुए है, परंतु तभी उससे उस कालमें विगम्बर मुनियोंके
 पाण्डुत्व रूपमें सर्वत्र विहार करते, विरुद्ध तपस्वी और
 अकट वादी होनेका समर्थन होता है।

दक्षिण भारतकी ‘कन्द्याल कैफियत’ (Kandiyala
 Kaiphayat) में लिखा है † कि “वैश्वमुनि अपने सिरों पर

राम नहीं रखते थे कि शत्रु न चढ़ें । अतः वे चढ़ते थे तो योगविच्छेदों से रक्षाको प्राप्त कर लेते थे कि नहीं मृत्यु ज्योंकी विगपना न हो जाय । वे दिवम्बर वेपथ्याद्य किये थे, क्योंकि उन्हें भय था कि नहीं उनके कपड़े और कुशोदं संघर्षसे क्षुण्ण लीपोंको बौझा न पहुँचे । वे मूर्च्छितके अकम्बल ओष्ठन नहीं करते थे, क्योंकि कपड़े काप सकते हुए जीवन्मुक्त नहीं उनके मंत्रमन्त्रों विर का मर न जाय ।^१ ॥३॥ वर्षावर्ष भी इक्षिप्त आनन्दों दिवम्बर सुविषोदय वायुद्वय और निर्वाध धर्मप्रकाश कलाः प्रमादित है ।

“सिद्धयत्तम् ईक्षितम्” (*Siddhavyattam Karp-
linal*) से प्रकट है कि “परंगमके वैभवस्य सदाश्रुति
ये । वे दिवम्बरोंके साथ २ अन्य धर्मों को भी कायव लेते
थे ।” “परंगम ईक्षितम्” से प्रकट है + कि वहाँ सुप्रभाचार्य
नामक दिवम्बर सुवि विक्षीप प्रसादशाली थे ।

इक्षिप्तमण्डलके आत्म-कला-साक्षित्वसे एक ज्ञानी है,
उपले प्रकट है कि “परंगमके कायलीयस्यो एक, राशके
पक्ष केही सदाश्रुति, जिसके पक्ष पर वह पर सफला
वा और गेह कलास्ये काय कला स्वयं कर ज्ञाना वा ।
किन्तीको भी इसका पक्ष न चलाय वा । एक योजन उलकी
गलीने कृपा कि गला नहीं है । वह वैभवपरराज्य थी ।

उसने अपने कुन्धोंसे राजाके सर्वधर्म पूछा । जैनगुरु ज्योतिषके विद्वान् विष्णु थे, उन्होंने राजाका सब पता बता दिया । राजा अब लौटा तो राजासे उसका कनावा कि वह कहा गया था और शर्मन्त की कि वह उसेभी बनाएल है ताका करे । राजाने स्वीकार कर लिया । यह राजाभी बनारस जाने लगी । एक गेहूँ मार्ग में वह मामिकधर्मसे होगई । फलतः जहाऊँको वह बिछोया बहुत होगई । राजाको उसपर पड़ा दुःख हुआ और उसने जनोंको यह देना शर्मन्त का दिया ।^{१०} इस कहानीसे बिधवा राजाओंके राज्यमें भी दिगम्बर मुनियोंका प्रतिभाशाली होना प्रकट है ।

अथर्ववेद के शास्त्रार्थ कृत "शिवश्रमसिद्धिचर" में परपक्ष संवादोंमें दिगम्बर जनोंका "अमरकल्प" उल्लेख है । तथा "हस्ताभ्यमादात्म्य" में मधुराके शेषों और दिगम्बर मुनियोंके वाक्का वर्णन मिलता है ।†

इस प्रकार तामिलसाहित्यके उपरोक्त वर्णनसे भी दक्षिणभारतमें दिगम्बर मुनियोंका प्रतिभाशाली होना प्रमाणित है । वे वहाँ एक अत्यन्त प्राचीनकालसे धर्मप्रचार कर रहे थे ।



* SSLI, Pt. II pp. 27—28 † SC, p. 248

‡ IRQ, Vol. IV. p. 564

[२३]

भारतीय पुरातत्व और दिक्म्वर मुनि ।

—•••••—

"The aboriginal tribes of the Indus Valley were certainly quite different from the Vedic civilisation." "On the eve of the Aryan invasion the Indus Valley was in possession of a civilised and warlike people."

—J. H. Humpreys and Chanda, †

<p>सौर-सो-रमा ११ पुनः और दिक्म्वर ।</p>	<p>भारतीय पुरातत्व में सिंधुदेस के सोहन और पंजाब</p>
---	--

के हस्तक्षेप के कारण प्रायः पुरातत्व अभियांत्रिकी है । यह ईसा पूर्व के तीस-चार हजार वर्ष पहले का अनुमान दिया गया है । जिन विद्वानों ने इसका अध्ययन किया है, वह इस अभियांत्रिकी का पट्टे हैं कि सिंधुदेस में उस समय एक क्रांति मध्य और उत्तर के मध्य प्रायः थे, जिनका धर्म और सभ्यता वैदिक धर्म और सभ्यता से मिलता मिलता थी । यह विद्वानों ने उन्हें "प्रातः" मिला दिया है और बहुत अनुसार "प्रातः" वह वेद-विशेषी संग्रह या "विसर्ग" काय है जो हाग हाकी मध्यम और उत्तर से बहुत दूर थे जिन्होंने

(वैदिक) धार्मिक विवरणों पर पालन कर सन्नेके कारण खासियों से प्रकट कर दिये गये थे।" (मनु १०१२०) यह सुकरतः कथो थे। मनु यह बात कथोसे ही कहत, मरत, सिद्धि, नत, करत, कत और इतिह वंशोधी वरति बतहाते हैं। (मनु १०१२२) यह बतहाते सिवा ना सुक है। विन्दुरेणके उपरोक्त मनुष्य एसी प्रकरते कथी थे और वे भाव सत्य बोधका स्वर्ण प्रभास करते थे और बोधियोंकी मूर्तियोंकी पूजा करते थे। मोहन-को-करो से ही कतिपय मूर्तियां मिलीं हैं वगैरे इति ऐममूर्तियोंके लक्षण 'नानाप्रति' है। किन्तु येही ऐममूर्तियां प्राचा ईस्वी परकी कताम्ति तक की ही मिलती निहम् प्रकट करते हैं+। कथरि ऐमोंकी मान्यताके अनुसार कानके मंदिरोंमें बहुमध्यमकाककी मूर्तियां मौजूद हैं। कथ पर, हाथीकाके सिवासेकसे कुनारी पर्वत पर कम्पकाककी मूर्तियोंका होना प्रमाप्ति है x तथा मनुष्य के देवों द्वारा निर्मित कैवत्त से मगवान पार्मनायके समर्पण की प्रामादित्य मूर्तियोंका होना सिद्ध है+। इसके अतिरिक्त प्राचीन कैम साहित्य तथा कौटोके क्लोचसे म० पार्मनाय और म० मद्राकीरके क्लोचसे कैमोंमेंको पत्तन और योगाम्पकाके निमोका होना प्रमाप्ति है। 'संयुक्तनिधय' में कैमोंके अतिरिक्त और अविचार केकीके प्यारोका क्लोच

+ Ibid. pp 25-26 x JBORR

+ की नई १५० ५५

है और "दीर्घनिधाय" के 'अध्यात्ममुच' से स्पष्ट है कि गौतम दृढ़से पहले ऐसे साधु से जो ध्यान और विचार द्वारा मनुष्यके पूर्वजन्मोंसे राक्षसाय बनते थे। ऐशरात्रों में श्रमणादि प्रत्येक तीर्थंकर के विषयसमुदायमें ठीक ऐसे साधुओंका वर्णन मिलता है। तथापि कानिपदोंमें कैवर्त्तिके 'दृढ़म्या' का उल्लेख मिलता है, यह पहले ही सिद्ध हो चुका है। अतः यह स्पष्ट है कि तैमसाधु एक अतीव आध्यात्मिकतासे ध्यान और योगका अभ्यास करते करते हैं। तथा कल, अल, सिन्धुनि, कर्ण कर्ण माल कर्णिक आदि तैम से। अतएव यह सिद्ध किया जा चुका है कि "माल" कर्णिक साधुतन्त्रके जैन्मों और उन्मोंके स्पष्ट ज्ञान विधान 'विचार-मुक्ति' और कोई न हो। इस अन्तरकर्म सिन्धुदेवके अपरोक्ष प्रत्यक्षीय मनुष्योंका आध्यात्मिक आध्यात्मिकता का होना बहुत दृढ़ संकेत है। सिन्धु मंदिर कोवरे से जो मूर्तियाँ मिली हैं वह दृढ़संकेत हैं और उन्हें विद्वान् लोग 'पुनारी' (Punari) प्राप्तिकी मूर्तियाँ अनुमान करते हैं। इसीसे विचारसे ये हीम-ज्ञान (अध्यात्मिकता) की मूर्तियाँ हैं। अतएव साधुकी मूर्ति यह हो नहीं सकती, क्योंकि इसे साधुओंमें वह प्रकट किया गया है। वहीं 'नेच्छात्म' का एक विशेषण 'समनिध-मैत्र' अर्थात् 'दुर्गमिच्छासे रहित' विद्य दृष्ट है जो व्यक्ताय

सोसक है। दोनों तरफों की पोलकपट्टे वर्तमान में कदा कदा है कि वे एक पचड़ी (विशेषकर), एक बाज कपड़ा और एक चांदी का आभूषण 'विश्व' नामक पहनते थे। उक्त मूर्तियों की पोशाक की इसी शृंगरी है। साथ ही एक एक यह रूप पगड़ी विस्तार के बीच में एक आभूषण कहा है, यह पहने हुये पगड़ है और कपड़ों के निम्नता हुआ एक कुंठदार कपड़ा यह जोड़े हुये हैं। इस अवस्था में इन मूर्तियों की हीन प्रत्यक्ष की मूर्तियां मानना ही ठीक है और एक तरह पर यह किन्तु है कि प्रायः कविष एक अतीव प्राचीनकाल में अवस्थित एक कैद-विरोधी संस्थाप था, जिसमें ज्येष्ठतम दिग्गज मुनि के अनुसूच थे। अतः प्रचारान्तर्गते भारत का सिद्धदेवर्षी चर्चमाचीन पुरातन की दिग्गज मुनि और उन्हीं योगसुद्धास पोषक है *।



सिद्ध देवर्षी पुरातन के कपरांत
सम्राट् अशोक द्वारा निर्मित
पुरातन की सर्वे प्राचीन है।

यह पुरातन की दिग्गज मुनियों के अन्तिमकाल कांनक है।
सम्राट् अशोक ने अपने एक शासन लेख में आश्रीविष माधुर्षी के साथ निर्माण माधुर्षी का भी उल्लेख किया है †

† SPCHV, Plate I, Fig. 3

* 'SPCHV' pp 25-26 में मोक्ष लेख के मूर्तियों की मिल मूर्तियों के समान और जगह प्रतीति यमक प्रकाश किया गया है।

‡ सम्प्रतिष्ठ नं० *

इस प्रकार ब्रह्मगिरि-उद्बगिरिसे श्रितान्तेषोसे ईश्वरी-
पूर्ण दूसरी कलादिमें दिगम्बर मुनियोंके अत्याशङ्कणी अस्तित्वका पता चलता है ।

ब्रह्मगिरि-उद्बगिरि पर जो मूर्ध्निर्वा हैं, वे प्राचीन और नए हैं और इनसे दिगम्बरत्व तथा दिगम्बर मुनियोंके अस्तित्वका पोषण होता है । यह ज्ञानी दिगम्बर मुनियोंका साम्य तीर्थ है ।

मधुराका पुरातत्व ईश्वरी पूर्ण मधुराका पुरातत्व और दिगम्बर मुनि प्रथम कलादि तक का है और इनसे भी दिगम्बर मुनियोंका अस्तित्वमें बहुमान्य और अत्याशङ्कणी होना प्रगट है । यहाँकी प्राचा जब ही प्राचीन मूर्ध्निर्वा गण-दिगम्बर हैं । एक स्तूपके चित्रमें कैवमुनि जन्मपीढ़ी व अमरकाल किये दिखाये गये हैं :-
जब पर के छेद दिगम्बर मुनियोंके झोतक हैं, यथा :-

“गमो अर्हतो सर्वमाकल आत्माने गच्छिष्यन् लोच शोभि-
काये धितु सम्यक् सावित्र्ये उदाये यदिक्रये बहु (वि) आर्ह-
तो देविदुष्ट आयाग जना प्रवर्तिता (१) परो पतिस्त्वापितो
मिगन्थाभम् अर्हता यत्नेऽहमातरे अभिविये चित्ते पुत्रेषु
सर्वेन च परिजनेन अर्हत् पुत्राने ।”

सर्वात्—“अर्हत् कर्तव्यम् अने कास्वकार । अतर्पणी
आविका आत्माकवदिका लोचशोभिषापी पुत्री अदाय यदिका

बसु ने शक्यते यागा, पुत्री, पुत्रघोर करने सर्व सुमुख्य सहित
 आईदा एक लन्दिर, एक आवास-सभा, लम्ब और एक शिला
 निर्मय शक्तिसे पवित्र स्थान कर कहावे ।^{१७}

इसमें शक्यता का विचारसे आसक्त-दिग्दर्शक मुनियों
 का वक्तव्य तथा विज्ञेय-दिग्दर्शक मुनियोंके विषय एक शिला
 बनाया जाना प्रगट किया गया है । एक आवासघट करने
 लेनामें ही आसक्त-दिग्दर्शक मुनियोंका उत्सव है । जोर नं०
 २२ परसे लेनामें ही वेना हो उत्सव है । तथा एक दिग्दर्शक
 मूर्ति पर निम्न प्रकार लेना है :—

“-----सं० ११ वि ३ वि १ अस्या कृष्णव
 -----दिश गो चार्ध्वं उपयुक्तस्य विधीनिर्णयं चार्ध्वं
 संश्रमिके विधीन्य चार्ध्वं समुत्पद्ये (विधीन्य) न-----
 अस्या वीतु-----३-----यु वेति वेदिन्य चार्ध्व-
 पत्तिनं मर्दित्रेनस्य----- (मातु) कुमरमित्यो एवं अय-
 क्तां (३) या सप्तमं तो अठिच ।^{१८}

अर्थात्—“विधि १) सं० ११ प्रोक्तसे तीसरे महीने में
 पड़से दिग्दर्शक, मातृकाकी चरु चतुर्मुखी अथवा कुमरमिता
 के दानकप, जो-----स की पुत्री, ----- की वद, वेदि
 वेदि की प्रथम पत्नी, मर्दित्रेन की माता थी, मोहिचक्राके

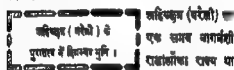
* संश्रमिके विधीन्य चार्ध्वं चार्ध्वं—विधि, ११ । ३० १०१

† चार्ध्वं विधीन्य चार्ध्वं—विधि, ११ । ३० १०१

‡ JOAN, Photo No. 28

आर्य अथर्वसूक्तकी शिखा आर्य संगमिकाकी प्रति शिखा वसुधा
की रचक्रसुखा (अर्चित हुई थी) ॥ ७

इसमें विष्णु मृनि अथर्वसूक्त वसुधा 'आर्य' विरो-
धसे हुआ है । देसे ही अथर्व वसुधासे वसुधा पुरातन
ताकासीन विष्णु मृनिसे समावसीन अथर्वसूक्तका परि-
चाय है ।



और वे विष्णु मृनि समावसीन थे । वहाँ के पुरातन लेख
की पुरातन में आ० पुरातन आ० वे एक समय आर्यसूक्त
समावसीन थे । यह मंदिर ई० पूर्व अथर्व अथर्वसूक्त
अथर्वसूक्त था । यह मंदिर ई० पूर्व अथर्व अथर्वसूक्त
था । इसमें से मिली हुई मूर्तियाँ १८६६ से १८७२ तक की हैं,
हो गई हैं । यह एक ई० पूर्व आ० पुरातन आ० पुरातन
मिना था, जिसके एक स्थान पर अथर्व अथर्वसूक्त था ।—

“महाआर्य इन्द्रसूक्त विष्णु आर्यसूक्त कोठारी ।”

आर्यसूक्त इन्द्रसूक्त एक समय के अथर्वसूक्त विष्णु
मृनि थे ।

* और, वर्ष १९०१

† संशोधन, १९०१ (General Cunningham)
found a number of fragmentary naked Jain statues,

बौद्धों के पुस्तक में
लिखा है।

बौद्धों का ध्यान
मो विष्णु मुनिों के
अविष्णु बोध है।

यहां के पुस्तकालय में एक बौद्ध धर्म का पुस्तक है; इसे
पढ़ा कि विष्णु के धर्मों का कि विष्णु की धर्म का
विष्णु धर्म का है किने से विष्णु की धर्म का है किने
धर्म का है किने से विष्णु की धर्म का है किने
धर्म का है किने से विष्णु की धर्म का है किने
धर्म का है किने से विष्णु की धर्म का है किने

बौद्धों के पुस्तक में
लिखा है।

बौद्धों (धर्म) के
धर्म का धर्म का है किने
धर्म का है किने से विष्णु की धर्म का है किने

धर्म का धर्म का है किने से विष्णु की धर्म का है किने
धर्म का है किने से विष्णु की धर्म का है किने
धर्म का है किने से विष्णु की धर्म का है किने
धर्म का है किने से विष्णु की धर्म का है किने

“धर्म का धर्म का है किने से विष्णु की धर्म का है किने

धर्म का धर्म का है किने से विष्णु की धर्म का है किने
धर्म का है किने से विष्णु की धर्म का है किने
धर्म का है किने से विष्णु की धर्म का है किने
धर्म का है किने से विष्णु की धर्म का है किने

some inscribed with dates ranging from 16 to 159

A. 16

१ धर्म का धर्म का है किने से विष्णु की धर्म का है किने

+ धर्म का धर्म का है किने से विष्णु की धर्म का है किने

नचैस्माधु—संसर्गपूते पुत्रो मत्संमिक्षात् प्रसूत-गुण
निवेर्भट्टिसोमो महाकं तत्सून् स्रज्योमः पुत्रसमतिवरा
स्वजनरत्नस्य सौमो मद्रसस्वसमाजो—भृद्दिन—गुणद-
तिरु माधक्योतिमान्ना ॥ इत्यादि”

जब वही है कि संवत् १४१ में प्रसिद्ध तथा साधुओं
के संसर्गसे पवित्र अक्षय प्रसंगों ब्राह्मण-गुण और यतिगों को
प्रिय मद्र नामक विप्र रहते थे; किन्हींसे संबंध अर्द्ध-दिन
विनिर्मित करते थे। इससे स्पष्ट है कि इस समय अक्षय नाम
में विष्ण्वर मुनियोंका एक दृष्टि संबंध रहता था।

राजगुरु (विहार) का
अक्षय (विहार) के पुण्यार्थ है
॥ १० ॥ वही भी लक्ष्मी ।
वही विष्ण्वर मुनियोंके
बाहुल्यका परिचायक है। वही पर गुणकायको निर्मित अनेक
विष्ण्वर क्षेत्रमूर्तियां मिलती हैं और निम्न विज्ञानके वही
पर विष्ण्वर के संबंध अस्तित्व प्रमाणित करता है :—

“निर्वाणसामय तदस्ति बोधो बुधेर्बुधेऽर्हत्प्रतिमाप्रतिष्ठे ।

आचार्यरत्नम् मुनि वैदेवो विमुक्तो आर्य दीर्घतेजः ॥”

अर्थात्—“निर्वाणकी प्राप्तिके लिये तपस्विबोधो बोध्य
और श्री अर्हत्ताकी प्रतिमासे प्रतिष्ठित बुधबुधार्थे मुनि वैदेव
को बुद्धि के द्विये परम तेजस्वी आचार्य पद कपी रत्न प्राप्त
हुमा यानि मुनि वैदेव को मुनि संघ ने आचार्य स्थापित
किया ।” इस विज्ञानके निकट ही एक नम्र जैन मूर्तिका

विष्णु आज बड़ेरा हुआ है, जिससे इसका सम्बन्ध विष्णु-
मुनियों से बढ़ा है † ।

<p>प्राकृत के पुण्यवर्षों विष्णु-मुनि ।</p>	<p>मुनिवर्ष और उसके बाद कई छताधिकियों तक प्राकृत, वासुदेव</p>
---	---

और सोड़ीका शास्त्रोंमें विष्णु-वैवर्षा बहुत प्रचलित था ।
अब और पूर्वियों बहुत के कई निशानोंमें लिखी हुई मिलती है ।
प्राकृतपुर (गणवादी) पुस्तकमें एक कैलकेट था † । वहाँसे
प्राप्त एक ताम्र लेख विष्णु-मुनियों के संबंध जोरता है ।
उसमें उद्धृत है कि "मुनिवर्ष-१५६ (अथ ३०६ ई०) में एक
ब्राह्मण क्षत्रियोंमें निर्यात विहार की पूजा के लिये कदापिहरी
प्रदत्त भूमिदान दी । निर्यातवाक्य आचार्य शुक्लान्द और उन
के शिष्यों द्वारा उद्धृत था ।" †

<p>काम्य-पर्वतों के नामों में विष्णु-मुनि</p>	<p>रेवयिरी (वासुदेव) के बाद काम्यवर्षों राजाओं के राजमग्न ईसा पूर्व छताधिकियों विष्णु-मुनियोंके वैष्णव को प्रसन्न करते हैं । एक लेख में है कि कदापिहरी काम्य की कल्पनाकि राजकुमार एक रेवयामि और मन्दिरके लिये वापसीय लक्षके विष्णु- मुनियोंको एक लेख दान दिया था । दूसरे लेखसे स्पष्ट है कि</p>
---	---

† अभिषेका, पृ० १६

† IHQ, Vol. VII p. 441

+ Modern Review, August 1931, p. 150

“काङ्कुडुबंदी ओ कान्तिवर्माके पुत्र का कम्पसाधारण सुमेधर-
वमनि अपने राज्यके तीसरे वर्षमें परज्झा के आचार्योंको दास
दिया था”। तीसरे श्रेय में कहा गया है कि “इसी सुमेधरवर्मा
के श्वशुर वसिष्ठ और विष्णु (विशम्भर) तथा श्वेतवद (श्वेत-
वर) लोगोंके सन्तुष्टिके व्यवहारके किये एक काङ्कुडु नामक
ग्राम अर्पण किया था ।”

अक्षविरि (विशाला) में लंबकों महादेवी की बनी हुई
मुष्कामें हैं, जिसमें जैनसाधु आग दिया करते थे । उसमें लंब
भी हैं ‡ ।

काङ्कुडुबंदी पुत्रों में कि मुनियों का अस्तित्व	धम्मरा (वाग्देव) की प्रतिरमुष्कामेंके पुरातन से इसी समझी गतादि में विशम्भर के मुनियोंका अस्तित्व प्रदर्शित है । वहाँकीमुष्का नं० ११ में विशम्भर मुनियोंका लक्ष्य चित्रित है । नं० १३ की मुष्कामें भी विशम्भर मूर्तियाँ हैं । x
--	---

काङ्कुडुबंदी पुत्रों में कि मुनियों का अस्तित्व	काङ्कुडुबंदी (वीजापुर) में लक्ष्य ५१० १० की कैमुष्क लक्ष्य कावेमें विशम्भर मुनियोंके अस्तित्वकी प्रतीक है । उसमें मुनियोंके अस्तित्व करने योग्य स्थान हैं और लक्ष्य मूर्तियाँ अस्तित्व हैं । +
--	--

† Id. VII 33-34 कावेला, पृ० १२५ १

‡ कावेला, पृ० ३० x कावेला, पृ० १२-१३

+ Ibid. p. 108

चातुर्वर्ग-भाष्य विष्णुसहस्रनाम
में दे दिया गया है ।

अबोधर (बाढ़वाह) की
संक्षयस्त्रीके विद्या क्षेत्रसे
उपट है कि संक्षयस्त्रीका

उद्धार पश्चिमीय चातुर्वर्गको राजा विष्णुसहस्रनाम द्वितीय
(शाखा ६३६) में कराया था और विष्णुसहस्रनाम विष्णु और देवदेव
महादेवके विष्णु मुनि एवमेवके विष्णु अर्च्यके पश्चिमीय मुनि-
दान का था । इससे विष्णुसहस्रनाम दिवम्बर मुनियोंका वक्त
होना स्पष्ट है । क्योंकि वह ग्रन्थ क्षेत्रसे सुवच्छेदने ओ राम-
कण्ठाभाष्य और श्रीविष्णुदेव पश्चिमाचार्यका वक्त बताया है* ।
सारांशका बाई उस समय वह काल दिवम्बर कैलाश विद्य
माद था ।

श्रीगुरु की श्रुतियों
में दिवम्बर मुनि

हैन्दोकाशकी उत्तमिरी विनिव
रक्षोराकी जीव श्रुतियों की वक्त
समय दिवम्बर मुनियोंके विद्यार

और चर्म प्रचारकों प्रवृत्त करती हैं । चर्माकी श्रुतिका नामक
श्रुतियों में मुनियोंके ज्ञान करने और उपदेश देने योग्य कई
इत्यादि और ज्ञानों ज्ञान कर श्रुतियों कहिले हैं । श्रीवाहुश्रुति
गोमहत्वाश्रुतियों की सहायता श्रुति है । "अथवाचसना"—
"क्षेत्रा वैशाख" आदि श्रुतियोंकी श्रुति कहिले हैं और ज्ञानसे
तात्कालीन दिवम्बरजनों प्रभावताका परिचय मिलता है ।

* Ibid. pp. 124—125

† Ibid. pp. 168—171

चौद्विंश (चैत्रमास) के
 पञ्चम्यदिने किलोको
 से दियमा भूमि ।
 पुरातनमें दिगम्बर मुनियों
 की मूर्तियों और उभय
 वर्णन मिलता है ॥ वहाँ एक जगदीश्वर किलासे
 है, जिससे प्रकट है कि "मैत्रेयीर्यन्त्रे अरेयमायाम् आचार्य
 की पुत्र अक्षरक ये, जिसने किन्तु विद्वान् पद्मकीर्ति से और
 कण्ठे दिग्गज इच्छासे बोलने वाले कीर्तुनि इन्द्रकीर्ति स्वामी
 थे, वनका किन्तु वेरकुल बड़ा पुत्र राजा पृथ्वीवर्मा था,
 जिसने एक कैलासदेर कथाका या और कसके किये भूमिका
 राज किया था" एक दूसरे कर देरी के लेकसे विदित है कि
 कुन्दुर जैन आचार्ये गुरु प्रति अचिन्तये, वनका चौथे राहुप्रातः
 काल में १५० महर भूमि वन कैलासदेरके किये की जो जगदीश्वर
 चौद्विंशमें कलकत्ता का और कसके की भूमि कसरी मन्दिर को
 कसकी की किञ्चिन्तयेने की थी । इन दिगम्बरत्पार्श्वका नाम
 भी वासुदेव की था और वे आचार्यकाचार्थ थे । वन सुवध
 भी रविचन्द्र स्वामी, अर्द्धकली, कुमकुन्द, महारकसेव, प्रीमी-
 देव, प्रमाचन्द्रसेव मुनिवत्त निवसान थे । राजाकसम् की की
 पञ्चमासेकी जैनधर्म के राज ८ अक्षय में इन्द्राणी के समान
 थी । वर दिगम्बर मुनियोंकी शक्तिमें दृढ़ थी ।

एक अन्य लेख वही
 वर वासुदेव राज
 विद्वान् के १२ वें

रत्न-वर्षका सिद्ध हुआ है, किन्तु विन्वहिविद्ध विद्याभार-
थार्थों के नाम दिये हुए हैं :-

“कलकलरत्नं युनि युवकद, त्रिष्व कर्णद, त्रिष्व
श्रीधराधार्थ, त्रिष्व कर्णधीर्ति, त्रिष्व श्रीकलेव, त्रिष्व मेदि-
बन्ध और बाह्यरूप शैविश्वेद, बाह्यरूपके लघुशब्दाः ॥
विज्ञान महापाद ये । बाह्यरूपके त्रिष्व सर्वोत्तम कलु-
पस्यव ये । शैविश्वधर्मका अधिकारी युव बाह्यरूपका
शेवक या ।”

इस प्रकार कर्णक केबोले शीर्षति शैव इसके अन्त
पादमें विद्याभार युनिषोका बाह्यरूप और अन्तः प्रत्यक्षशी
नया वास्तव्य होगा स्पष्ट है ।

शरीर अन्तर्गत रूप नाम दि० युनिषो के विज्ञान ।	योनिधारा वृत्ते शरीर नामकेट के लक्ष्य के लक्ष- पत्रके प्रगट है कि यन्त्रके चालिप्रकारे धर्मका कर कर्णके विज्ञानकीर्ति कुशाचारके त्रिष्व युनि अर्धमेतिथे राज दिया था । सर्वोत्तम प्रत्यक्ष नद अन्तर्गत नामकेटके देवेन्द्रगुणिके भूमिदास किया था ।+ इसके दि० युनिषोका शरीर लक्ष- यो द्वारा ज्ञान होगा स्पष्टित है ।
--	--

सूक्तगुंड के मुखजल में दि० सं० ।	सूक्तगुंड (बादवाड़) के ६ बी०—१० बी० सहायिका पुनस्तवमी धारा पर दिग-
-------------------------------------	--

म्बर मुनिगोत्र के प्रमुखका चोख है । वहाँके एक शिला लेखमें वर्णन है कि "चीचरि, सिद्धने जैन मन्दिर बनाया था, उस के पुत्र बालाचंदे छोटे बाला आचार्यके दाज बनार । यह आचार्य नीति और कर्मकाजमें बड़ा विद्वान् था । इन्होंने बगरके व्यापारियोंकी सहायिसे १००० बालके कुछोंके जैतको सेनवंश के आचार्य कनकसेनको सेवामें जैनमन्दिरके लिये अर्पणकरिया था । कनकसेनकाचंदे मुख जी कीर लेखवासी थे, जो पुन्य-पाद कुमार सेनाकाचंदे दिगम्बर मुनिगोत्र के चङ्गके गुह थे, यन्मन्त्र्य मन्दिरके सिद्धालेखसे सूक्तगुंडके राजा महरसाजी की भागसोकी कृत्य का वर्णन प्रकट है † । मुझे यह कि सूक्त गुंडमें दिगम्बर मुनिगोत्रो एक समय प्रचारकद मित्रा हुआ था—वहाँका सांस्तवमी कनक बनत था ।

सुन्दरी के मितावेखों में कल्याण दिगम्बर मुनि ।	सुन्दरी (बादवाड़) के जैन मन्दिर विषयक मितावेख (१० बी०
---	--

४०) में पश्चिमीय वाङ्मयीन पद्यकुमार सुकुमल वर्णन है, सिद्धने एक जैनमन्दिरके लिये दिगम्बर मुखको दागदिया था

जिसको उसकी स्त्री दिव्यतन्त्रासे सुन्दरीमें स्थापित किया था। राजा बुद्ध बह्मसूत्र पर राज्य करता था और भी भागद्वेष का शिष्य था। राजा विचित्रा विचित्र मुनियों और शार्ङ्ग-काशों की परम भक्त थी। उसने है शार्ङ्गकाशोंको समाधि-मरण कराया था। इससे सुन्दरी दिव्यतर मुनियोंका रास-मान्य होता प्रकट है।

कुम्भोज बाधुपति पादप (कोल्हापुर) भी दिव्यतर मुनि बाधुपतिसे कनक प्रसिद्ध है, जो कहा हो गये हैं और जिनकी शरक पादुका कहा बौद्ध हैं अ

कोल्हापुर के पुस्तक में लिखे मुनि की शिष्टाचार बात	कोल्हापुरका पुरा- तन्त्र दिव्यतर मुनि- योंके कथनका प्रो-
---	--

क है। वहाँके दरमिन् श्रद्धियममें एक शिष्टाचार शास-
कनी कथाविशेष है जिससे प्रकट है कि दक्षिणायक दासी-
मरतसे राजा अमरक मरतके दूसरे चरक गल्पमें एक प्राप्त
पर्याय दिया था। उस समय वात्सलीयसङ्ग पुष्पाचट्टपद्मसंग
राजास्त्रादिके काल कामविज्ञान मुनि कुमार श्रीनिदेश विरा-
चितये X। उपरान्त कोल्हापुरके शिष्टाचार वंशी राजास्त्री दिग-
म्बर मुनियोंके परमभक्तये। वहाँके एक शिष्टाचारसे प्रकट है
कि "शिष्टाचार वंशीय महामहोदधर विजयादित्यने माघ

† वात्सलीय, ६० (२७)

* वात्सलीय, ६० (२८) X वात्सलीय ११ (२७) २ (२७)

सुदी १२ शुक्ल १०६४ को एक चोख और एक मथन भी पार्श्वमाधरीके मन्दिरमें अष्टहस्त पूजाके लिये दिया । एक मन्दिरका मूलसंघ देहोपमस्य पुस्तक पञ्चके अक्षिपति भी मायतन्त्रि सिद्धान्तदेव (विष्णुचर्या) के शिष्य सामन्त कश्यपदेवके आशोकस्य वासुदेवके कलावाक्य । इसके समय राजाने भी पाश्चात्ति सिद्धान्तदेवके शिष्य माक्षिकवर्गन्दि पं० के चरख भोये, जे १^१ कसो प्राप्तसे मात्र शुक्ल १०६६ के लेख से प्रकट है कि "विष्णुदेव राजा विष्णुवित्तये कैशमन्दिरके लिये श्रीकृष्णकुम्हारकी श्रीकृष्णचन्द्र मुनिके शिष्य श्रीमाधमंदि सिद्धान्तदेवके शिष्य श्रीमार्गन्दि सिद्धान्तदेवके चरख चोकर मूर्तिदान कियाथा ११" इससे यह समझ दिगम्बर मुनियोंका प्रमुख था है ।

आरटास शिवा-सेख में चालुक्य राज रजित दिगम्बर मुनि—आरटास (पाकवाड़) से एक शिवासेख शुक्ल १०६१ का चालुक्यराज मुकुन्दराजके राजवंशकाका मित्राई । कसो एक कैशमन्दिर बननेका कसोकाई तथा दिगम्बरमुनि श्री कश्यपचन्द्रकीके विषयमें लिखप्रकार वर्णन है :-

“उपस्थित राज-विवाह-स्वाभ्यास-व्यास-
मौनानुष्ठान-समाधिप्रोक्त-मुकुन्दचक्रवर्त्य कश्यप-
चन्द्र सिद्धान्त देव १”

इसमें उस मन्त्र के विषय में सुनिश्चिती का निश्चय
या इना पत्रा है ।

श्यामिषर और दृक्कुण्ड के पुरातत्व में
 दिग्गम्बर मुनि—श्यामिषरा पुनस्तव ईश्वरी व्यासद्वी
 से मोमइको मनादि नष्ट वटा का दिग्गम्बर मुनिवोंके सम्पु-
 द्यको प्राण्ड बना है। श्यामिषर भिजे में एक चामरी बनी
 हुई समंद दिग्गम्बर मुनिवों है, जो वाक्यके दिग्गम्बर द्वायमे
 बच पाई हैं। उनका बई नेकसी है, जिसमें दिग्गम्बर मुनिवोंका
 बदन दिग्गम्बर है। श्यामिषरके दृक्कुण्ड नामक स्थानसे विना
 हुआ एक दिग्गम्बर एक १०८८ में दिग्गम्बर मुनिवोंके संवत्सा
 परिचायक है। यह लेख महापद्म दिग्गम्बर वत्सवादायक
 दिग्गम्बर पुनस्टे, दिग्गम्बरकायक मुनिवों के दोषोक्त प्रदान किया
 था और जो क्षयमे मुनिवोंकायमे विवेक प्रसिद्ध है। इस राजाने
 दृक्कुण्डके दिग्गम्बरके विवेक राम दिग्गम्बर और दिग्गम्बर
 मुनिवोंका सम्मान किया है। ये दिग्गम्बर मुनिवों ओमाठ-
 वागदगणके थे और इनके नाम कस्तुरी (१) देवदेव (२) कुब
 भूषण (३) श्रीदुर्लभमेन (४) श्रीमन्त्रेन और (५) विजयकीर्ति
 थे। इनके श्री देवदेवकायके विवेक प्रसिद्ध है और
 श्रीश्रीमन्त्रेन कायको कस्तुरीकायके विवेकप्रसिद्ध है नर पूर्ण
 करतुं है ४।

+ कर्मयोग, ५० पृष्ठ-६६

३. प्रमाणः, पृ. ३८—“भारतवाचस्पतिस्तदोदयदि

खजराहा के सेखों में दि० मुनि—

खजराहाके मन्दिरमें एक लेख संवत् १०११ का है। उस से दिगम्बर मुनि श्री वासवच्छत्र (महाराज गुह श्री वासव चन्द्रा) का पता चलता है। वह बाकुटावा द्वारा मान्य सर-
दार पादिकके गुरु थे ।

कासरापाटनमें दि० मुनियोंकी निधि-

धिकाये—कासरापाटन कहते हैं एक पहाड़ी पर दिगम्बर मुनियोंके कई समाधिस्थान हैं। इन परसे लेखोंसे पता है कि सं० १०३३ में श्री मेमिदेवाचार्य और श्री वल्लदेवा-
चार्यने समाधिग्रस्त किया था ।

अजयपुरराज्य के सेखों में दि० मुनि—

अजयपुर राज्यके सीमामा सममें स्थित दि० जैन मन्दिरमें श्री अमलनाथ श्री श्री एक काचोद्वर्ग मूर्ति है जिसके आसन पर लिखा है कि सं० ११७१ में आचार्य विश्वकीर्तिके शिष्य
नरेन्द्रकीर्तिने उसकी प्रतिष्ठा की थी ।

वाचिस्पतुर्नरसिंहगुरुः केनैव । शिष्योद्धिनिषोच्यचित्तमिषा वेनमात्र
अभि । इदं प्रमदः निजमममो हस्त्य सुतोषकः । ... वास्याना-
विस्तौ पुषादमिषुषे श्रीमोन्नेने रूपे समेन्नेरसेन चक्षित शिरोद्वारिपुष-
न्यदन् । सोमकाद्वारसो ज्यैष्ठ्य भुष्टाभीषेयो वर्द्धनः । काकांनोनिवि-
पासो मनकन्तः श्री चार्जसेनो मुदः ।

* महाचैतन्य, पृ० ११०

† Ibid p 191

‡ Ibid. p. 196

देवगढ़ (झांसी) के पुरातत्व में दि० मुनि—

देवगढ़ (झांसी) का पुनरुद्धार वहाँ के एडवोकेट मरु दिग-
 १९११ मुनिपोंके अकराव पर चल रहा है । मरु मूर्तियोंके संग्रह
 गढ़ाड़ संग्रह प्रेष है । उन परके संग्रहोंमें प्रष्ट है कि ११ वीं
 शताब्दीमें वहाँ एक मुनिदेवगढ़ नामक प्रसिद्ध मुनि थे । सं०
 ११०६ ई. के संग्रहमें दिगम्बर मुनियोंकी एक आर्चिका कर्मवीर
 उल्लेख है । सं० १२२४ का विजयनगर समुद्रमें मुनिपोंका वर्णन
 करता है । सं० १२७७ में वहाँ काव्यार्थ अकरावमें प्रसिद्ध थे ।
 उनके शिष्योंमें मरुपति मुनि नाम कई आर्चिकों की । पर-
 मन्त्रि, कर्मदेवगढ़, कर्मदेवगढ़, देवगढ़ नामक मुनिपोंका भी
 उल्लेख मिलता है । सं० १२९९ का मूर्ति मुनि—आर्चिका—
 आर्चिका—आर्चिका, देवगढ़ का मुनिपोंका के संग्रह कर्मवीर + ।
 मरु का कि देवगढ़में कर्मदेवगढ़ वहाँ के एडवोकेट मरु दिगम्बर
 मुनिपोंका संग्रह गढ़ाड़ गा ।

विजयनगर (मेवाड़) में दिग० साधुओं
 की मूर्तियाँ—विजयनगर (पार्श्वनाथ—मेवाड़) का
 पुनरुद्धार वहाँ का दिगम्बर मुनिपोंके अकराव पर चल रहा
 है । वहाँ का वहाँ एक दिगम्बर मुनिपों की कर्म प्रसिद्ध कर्म
 हैं हैं । एक मरुदेवगढ़ का मरुदेवगढ़ की मूर्तियोंके संग्रह दिग-
 म्बर मुनिपोंके अकराव पर चल रहा है । वहाँ मुनि-

राष्ट्र शासकत्वाव्याप्त करते प्रगट किये हैं। उनके पास कर्मबल
 ऐसी रखे हुये हैं। वे अजमेरके चौदान राजाओं द्वारा मान्य
 थे x । क्षिप्रालेखोंसे प्रगट है कि वहाँ पर श्री मूलसङ्गके दिग-
 म्बराचार्य श्री बलराजकीर्तिदेव, विद्याराजकीर्तिदेव, मदनकीर्ति-
 देव, कर्मभण्डारेव, राजकीर्तिदेव, प्रमथभण्डारेव, कसनन्दिदेव
 और गुणधन्वदेव विद्यमान थे y । इनसे चौदान राजा पुष्पी-
 राज और सोमेश्वरने कैलाशन्दिरके किये गये मेंट किये गये ।
 छाराछात्र श्रीबोहवामें एक-समय दिगम्बर मुनि धमावशास्त्री
 हो गये थे ।

अजमेरीकी गुफाओंमें दि० मुनि—

अजमेरी और बहरी (नासिक जिला) की कैय गुफाएँ वहाँ
 पर १२ बी—१३ बी शताब्दिके दिगम्बर मुनियोंके अस्तित्वको
 प्रकट करती हैं । पशुसेना गुफाओंका पुरातत्वमी दलील बात
 का समर्थक है + ।

बेरागामके पुरातत्वमें राजमान्य दि०

मुनि—नेकगामका पुरातत्व वहाँपर १२ बी—१३ बी शता-
 ब्दियोंमें दिगम्बर मुनियोंके महत्वको प्रगट करते हैं, जो राज
 मान्य थे । वहाँ के राष्ट्रपञ्चायोंने कैलमुनियोंका सम्मान किया
 था, यह उनके लेखोंसे प्रगट है ।

x विज्ञान, ३०१

+ महावैला०, पृ० ११३

* पृष्ठ, पृ० ११५

+ महावैला०, पृ० २०—२३

सन् १२७१ के लेखमें बर्णित है कि वेङ्गनाम्ने अब राष्ट्र-राजा कर्पतिवर्मा श्रीम महिषाशुंकर राजा कर रहे थे तब श्री मुमचन्द्र महाराजको संशय राजा होनेके बजाय वह राष्ट्रोंके जैनमन्दिरके सिधे भूमिदान किया गया था। एक वृक्षय क्षेत्र भी इन्हीं राजाओं द्वारा मुमचन्द्रजीके कर्मभूमि कर्पव सिधे जायेका उद्येय करवाई। इसमें कर्पवर्षकी राजकीय तम पराक्रमो लिखा है *। सचमुच उस समय वहाँ पर दिगम्बर मुनियोंका काफी प्रभुत्व था।

वेङ्गनाम्नेजयस्य कानूर व्यासने श्री राष्ट्रराजा एक सिमासेव शास्य १००६ का सिमाई जिसका नाम है कि "बाहु-कपराशा तमकर्मके प्राचीन महाराज कानूरेश्वर केव कोनूर आदि प्रोक्तोंपर गलत बग़ावत, नव कानूरवारकके वंशधरों को हन नगरेष्वर अधिवसि उत्तने बना दिया था। यहाँके श्री-मन्त्रियोंकी बाहुकप गलत कोल व तमकर्म द्वारा राज सिधे जालेका उद्येय सिमाई। इससे दिगम्बर मुनियोंका महार शरद है।

वेङ्गनाम्ने सिमेके कानूरेश्वर तममें एक शास्योव जैनमन्दिर है, जिसमें एक सिमासेव राष्ट्रराजा कर्पवर्ष पञ्चुर्ष और महिषाशुंकर सिमाया हुआ मौजूद है। उसमें अधिपतिनाथ जी के मन्दिरको भूमिदान देगेका उल्लेख है। मंदिरके मुद भी मूलभूमि हुम्दहुम्दपार्षकी लम्बा हस्तकी फलकने। इस

वंसके छह गुप्त मलधारी थे, जिनके एक शिष्य सैदांतिक नेमिचन्द्र थे। श्रीनेमिचन्द्रके शिष्य शुभचन्द्र थे, जिन्होंने दिगम्बर धर्मकी बहुत ऊन्नति की थी। उनके शिष्य श्रीहर्षिनाकोति थे।

बेलगामजिल्लेमें स्थित रावबाग ग्राममें भी एक जैन शिवालेक गहुराज काठवीर्य का है। उससे बिदिन है कि काठवीर्य ने ३० शुभचन्द्र को राज ११२४ में गहुरे के उन जैनमंदिरोंके लिये दान दिया था जिन्हें उसकी माता चन्द्रिका देवीने स्थापित किया था + । इससे चन्द्रिकादेवीका दि० मुनियों और तीर्थेद्वारोंका बड़ा होना प्रगट है।

बीजापुर किलेकी मूर्तियां दि० मुनियों की घोटक—बीजापुरके किलेकी दिग्म्बर मूर्तियां सं० १००१ में श्री चित्रमसूरि द्वारा प्रतिष्ठित हैं X । उनसे प्रगट है कि बीजापुरमें इस समय दिग्म्बर मुनियोंकी प्रधानता थी।

तेवरी की दि० मूर्ति—तेवरी (जयसपुर) के ताताबमें स्थित दि० जैन मंदिरकी मूर्तिपर बान्हवी शताब्दि का लेख है कि “मागादित्तकी ली रोह कम करती है” + । इससे वहाँ पर जैनमुनियोंका उच्चमान्य होना प्रगट है।

दिल्ली के मूर्ति लेखों में दि० मुनि—दिल्ली नयामंदिर कटहरकी मूर्तिकी परके लेख १५ वीं शता-

† Ibid pp 82-83

+ Ibid p. 87 X Ibid p. 108 - दिवैता, १४ २२०

जि में वहाँ विष्णुजी मुनियोंका अन्तिम कण्ड करते हैं । श्री
अग्निनाथजी मूर्ति का क्षेत्र ई ॥ सं० १४२८ त्रेष्ट सुदि १२
सोमवासरे अष्टमस्तमे वातुगन्धर्बे ॥ अतिवसेनदेवासतस्यसे
प्रयोदशविचचारिधेनासंस्तुताः सक्क विष्णु मुनिमंडलो दिव्यः
शिवप्रभुवाः अविष्णुचार्यवर्य श्री विष्णुसंमतेवासंतामुपदेष्टेन
अतस्तवातामने वा० पुराणनि । इत्यादि ।" इत्यादि मूर्ति
विष्णुसंमती शिष्य अतिथि सुखी विष्णुजी श्री, यह
कल उसी मूर्तिजी एक अन्य मूर्तिवर के क्षेत्रसे
कण्ड है ।

सखनऊके मूर्ति-क्षेत्र में निर्गन्ध्याचार्य—

सखनऊ जीका क्षेत्र ईश्वरी विष्णुनाथ श्री अग्निनाथजी
मूर्ति परके क्षेत्रसे विदित है कि सं० १५०९ में श्री म०
सुब्रह्मचारीजी शिष्य श्री निर्गन्ध्याचार्य विष्णुजीजी ये, विष्णु
स्वदेशु श्री विष्णु बड़े क्षेत्र होता था ।

अजयपुरी (बंगाल) के ईश्वरीविष्णु विष्णुनाथ दशवर्ष
पंचकेसर प्रकट है कि सं० १४८५ में आचार्य श्री गुरुजी
के शिष्य मुनि अतिथि अतिथि विष्णुनाथ थे, विष्णु अतिथि अतिथि-
चार्य कर्मा श्री ॥

कलकत्ता की मूर्तियाँ और दि० मुनि—

वहाँ के एक अन्य सम्प्रदाय बंगके क्षेत्रसे विदित होता
है कि सं० १५३४ में विद्वान् म० चरित्रजीके शिष्यमुनि
श्री वाटुनजीके विष्णु और परमेश्वर होता था ।

घटा, इटावा और मैतपुरी के पुरातत्व में दिगम्बर मुनि—कृष्णजी (मैतपुरी) के जैनमंदिर में विराजमान सम्यक्दर्शनार्थ बरके में से सं० १५७८ में मुनि विद्यालक्ष्मी विद्यमान थे। उन का विहार संयुक्त-राज्य में होता ॥†। कसोबा (घटा) के जैनो से मुनिप्राचनदि और मुनि यज्ञचक्रोका पता चलता है ‡। इटावा भगिर्वा शी पर कतिपय जैनस्तूप हैं और उनमें से सेवासं बहूँ घटा-इली गुहास्मि में मुनि विभवभारतजी का स्तंभ प्रामाणिक है+। इतर घटा के भी इरकचंद नामे जैनमन्दिर सं० १६६४ को बनी हुई एक दिगम्बर मुनि की काल्पनिक विद्यमान हैX।

कारणतः उत्तरभारत और महाराष्ट्र में प्राचीनकाल से व्यापक दिगम्बर मुनि होते माने हैं, वह जान एक पुरातत्व-विषयक लक्ष्मी प्रामाणिक है। अतः यह आवश्यक नहीं है कि और भी कतिपय विद्यालक्ष्मी के लक्षण बरके इस व्याख्या को ग्राह्य किया जाय। यदि कभी ये विद्यालक्ष्मी यहाँ मिले जायें तो इस ग्रंथ का अक्षर-अक्षर सिद्ध-सिद्ध हो जाय, जो पाठकों के लिये अत्यन्त ही होगा।

† लक्ष्मी, पृष्ठ ५६ ‡ Ibid p. 70 + Ibid pp. 80—81

X Mr. Ajitprasad. Advantra. Lachow reports. "Patna Jain temple renovated in 1964 V. S. by daughter-in-law of Harakchand. On the entrance door is the life-size murti in wood of a muni with a Kamandal in the right hand & the broken ear of what must have been a pichai in the left."

दक्षिण भारतका पुरातत्व और दि० मुनि-

अच्छा जो सब दक्षिण मानत है किमानेवादि पुरातन पर एक नजर डाल लीजिये। दक्षिण भारतकी पाषाणयुगकाय आदि सुफाओंका पुरातन एक सनि अभी तककायें बहांगर दिखाने मुनिपोंका अस्तिव्य प्रमादित करताई। अमुनयामलें (आपनधेर) की मुक्तसमें निबंर मुनिपोंका एक प्रचीन आधम का। बहांगर दोबंकाय दिखाने मूर्तिमें अद्वित है। दक्षिण देश के किमानेकायें बहुत और रामनद कितांसे प्राप्त प्रचित प्रमादितकिने कितासेव अति आधीन हैं। यह प्रचीनकी किमिमें लिखे हुये हैं। इसीमें हमको ईस्वी पूर्व तीसरी अठार्विका समझता चाहिये। यह कैमरुहिरोंके पास बिचरे हुये कितां हैं और इनके निचरकी तीसरेपोंकी मय मूर्तिवां भी हैं। आताः इसका सबम कैमरुहिरोंसे होना बहुत कुछ संभव है। इससे स्पष्ट है कि ईस्वी पूर्व तीसरी अठार्विका में ही अतमुनि दक्षिण भारतमें प्रचार करने लगे थे। इन कितासेकांटे अतिरिक्त दक्षिण भारतमें दिखाने मुनिपोंसे संकन्य रचने वाले तीसरी कितासेव है। इन सबमें यहां बवचिधन करता प्रसम्भव है। हां, कर्मों से एक का परिचय हम यहांपर अद्वित करता अति संभव हैं। इनसे भव्य वेकनोसमें ही इतने अतिरिक्त कितासेव हैं कि कनका सम्पादन एक बड़ी प्रमादमें किता गया है। अस्तु

श्रवण वेङ्गोच्चके शिवाज्ञेयों में प्रसिद्ध
दिगम्बर साधुगण—यहाँ श्रवण वेङ्गोच्चके शिवाज्ञेयों
 के ही दिगम्बर मुनिगोत्राग्रहत्व प्रमाणित करना श्रेष्ठ है ।
 शक सं० ४२२ के शिवाज्ञेयोंसे यहाँ का सुठकेन्द्री भद्रबाहु
 और मौर्यल्लभाद्वन्द्वमुहना परिचय मिलता है । इन दोनों
 भद्राज्जमाओंने दिगम्बर-वेङ्गों अथवावेङ्गोच्चके पवित्र किया
 था * । शक सं० ६२२ के लेखमें मीनिगुरुकी शिष्या नाममति
 को हीन मन्त्रका मत पारण करने समाधिमुख करने लिखा
 है । इसी सत्यके एक अन्य लेखमें चरित श्री नामक मुनिका
 उल्लेख है† । चर्मसेन, चारदेव, पद्मिनिगुरु, वज्रसेन गुह, गुह-
 सेन, पेरमाङ्ग, वल्लभक, लोचन, कुम्भारक आदि दिगम्बर
 मुनिगोत्राग्रहतावली इसी समय प्रमाणित है‡ । शक सं०
 ८२६ के लेखसे प्रगट है ॥ गङ्गाया वागसिंहने अनेक
 राजाओं लड़कर अपना मुनिकर्म प्रगट कियाथा और अंतमें
 शक्तिसेनभार्यके निकट ब्रह्मपुरमें समाधिमुख किया था । +

तार्किककव्वर्ती श्री देवकीर्ति—शक संवत्
 १०८५ के लेखसे तार्किककव्वर्ती श्री देवकीर्ति मुनिका तथा
 उनके शिष्य ज्ञानचमन्दि, माधवेन्दु और त्रिभुवनमल्लकार पता
 चलता है । उनके विषयमें कहा है :—

* मैसूर, पृ० १-२

† Ibid p. 8

‡ Ibid pp 4-16

+ Ibid p. 20

“सुखेनम. कपिल-वादि-वनेष्वनन्तरं
 चार्वाक-वादि-महाकनक-वाहकान्तरे ।
 बौद्धोपचारिणिमिगमिसेदमान्ते
 श्रीदेवकीर्तिमुक्तये कविवादिदामिने ।”

× × ×
 “चतुष्पु” च चतुर्वर्ग-निर्ममाणमनुस्मर्य ।
 देवकीर्तिमुक्तयाम्नाते सुखनीति समस्तौ ।”

सचमुच मुनि देवकीर्तिजी अपने समयके अद्वितीय
 रवि, मार्किट और चन्द्रावे । वे महाप्रसन्नभाव और विद्वान्
 थे और उनके समय चार्लिच, चार्वाक, वैश्वसिद्ध, वेदान्त,
 वैष्णव आदि सभी दर्शनिक हान गलते थे । ॥

महाकविमुनि श्री भूतकीर्ति—उक्त समयके एक
 अन्य शिवासेनजी मुनि देवकीर्तिजी सुखरम्यता की है, सिधने
 प्रकट है कि मुनि कलकलित और देवचन्द्रके द्वारा भूतकीर्ति
 वैशिष्ट मुनिने देवेन्द्र कलक विपक्षवादियोंको पराजित किया
 था और एक अमाशानी कलक गसक-वागवदीयकी रचना की
 थी, जो आदिने कलकाने व कलकसे आदिसे, दोनो ओर पड़ा
 था मरने । हमसे प्रकट है कि उपरान्त मुनि देवकीर्तिके सिध
 वाद-मतेष्ट मार्गसिद्ध प्रथमके अतिरिक्त सेनापति और मंत्री
 इत्यादि थे ।

श्री शुभचन्द्र और रानी लक्ष्मणदेव—
 यह सं० १०६६ के लेखों मंत्री लक्ष्मणदेवके युद्ध श्री नयकीर्ति

बोधीन्द्र व उनकी सुहृदरम्यादा उल्लेख है † । शक सं० १७५५ के लेखसे प्रगट है कि होबसाह मदारान्क पट्टनपेट विष्णुपट्टनमे अपने गुरु गुरुचन्द्रदेवकी निपट्टा निर्माण कराई थी । इनकी शोधक कवचकन्द्येची जैनधर्ममें प्रवृत्त भन्दा थी और वह दिक्कर मुनिबोचो रामादि देवत सत्कार किया करती थी + । इनके विषयमें मिलान्धर उल्लेख है ।—

“दोरेये अकृदिकन्द्येगी सुचन्दोस् चारिबसोस् सोन्नदोस् परमधीशिकपूजेपोस् सत्तद्वदमाध्व्योस् सत्तद्वदोस् । सुवधाराम्भुजमहिनीस् विष्णुदोस् भगवत्केशंभ्वदा—
वरिस् नमिस्तुतिर्य पेसिपेकेवोस् सत्तद्वदमाध्व्योस् ॥”

श्रीगोल्हाचार्य प्रभूत अन्य दिगंबरार्थ

शक सं० १७१७ के लेखमें है कि मुनि वैद्यदेवबोलीके अपने प्रमाद से एक प्रह्व-राक्षस बनाया गिन्ना होबसाह । इनके स्मरणमात्रसे कोई २ मूत भागते थे, इनके प्रभावसे कर्तव्यका तैल कुत्तों परित्यक्त होगया था । गोल्हाचार्य मुनि होने के पहले गोवन्ददेवके श्रोत्र थे । मूल चरित्र श्रोत्रके पंर चूना-महि थे । सत्तद्वदमाध्व्योस् शिष्य मेघचन्द्र वैशिष्ट्य थे, जो सिद्धान्तमें गौरसेव, सर्वज्ञ अक्षर और व्याकरणमें पूर्णपाद के समान विद्वान् थे x । शक सं० १७४४ के लेखमें दयकायक गङ्गादाजी वर्मापत्नी कवचोपस्थिने गुण, शीघ्र और दानवी

† Ibid. pp. 33—43

+ Ibid. pp. 43—49

x Ibid. pp. 56—58

प्रोसा है। वह दिगम्बरधर्य श्री मुमकन्दजी की शिष्या थी। इन्हीं आचार्यकी एक अन्य धर्मिका शिष्या राजसामानि नामक इन्की सौ शिष्या थी-। मुक्त सं० १०६८ के लेखमें अन्य दिगम्बर मुनियोंके नाम भी मुमकन्दि आचार्य का उल्लेख है, जिनमें सम्मुख नामों की, तीर्थसकादि स्त्रियों भी तद्दी उद्धृत किया है। (१०) श्री मुमकन्दजी की शिष्या विष्णुवर्द्धन कीकी पटरणी कामाक्षदेवीकी धर्म-परायणताका भी उल्लेख है।+

मुक्त सं० १०६० के लेखमें श्री महावीर स्वामीके एक शि० मुनियोंकी शिष्याकांक्षिका का नाम है, जिनमें भगवत्पत्नी भद्राहा की नामाद् काश्चित्कर्मका भी उल्लेख है। कुन्द-कुन्दवाचके वाणिज-गुणादिष्व पण्डितकी एक स्त्रीक द्वारा बताया गया है।

श्री कुन्दकुन्द और समन्तमह आचार्य

एक आचार्यकी एक अन्य शिष्यालेखमें मुमकन्दका नाम भी लिखा है। उन्होंने वाणिजकी लेखकसे वाण्यनादि प्रकाश की, जिसके पक्षमें वह पृथ्वीसे चार अनुसूत कर चले गये हैं। श्री समन्तमह आचार्य की के विषयमें कहा गया है :-

“पूर्वं पारमिपुत्र-मन्त्र-मन्त्रे मेने दया लक्षित
पञ्चमास-सिन्धु-मन्त्र विपने चंचोपुरे रक्षिते।

प्राप्तोऽहं कदाचित् बहु-मते विद्योत्पत्तं सङ्कटं
 वादात्तर्पी विचरन्मादृशरूपते आहून्निमित्तोदितम् ॥७७॥
 अहं-तदमदतिमदिति स्फुट-पदु-वाचाट् धूर्त्ततेरपिमिद्धा ।
 वादिनि समन्तमद्वे निवृत्तपतितवचदसि रूप-अस्त्वामपेयां ॥७८॥”

भास्य यही है कि जो समन्तमद्वेस्वामीने पहले पात्रकि-
 पुत्र बागमें वादभेदी कहाँ थी । उपरान्त वह मास्तर, मिथु,
 पद्माव, कांचीपुर, विदिशा आदिमें वाद करते हुये करझादफ
 नगर (कराह) पहुँचे थे और वहाँ की राजसभामें वाद-मार्जना
 की थी । कहते हैं कि वादी समन्तमद्वे की उपस्थितिमें चतु-
 रार्थके साथ स्पष्ट, शीघ्र और बहुत बोलने वाले धूर्त्तदिभी
 मिद्धा ही अब लीज अपने विद्वान्में कुछ जाती है—उसे कुछ
 बोझ नहीं आता—तो फिर दूसरे विद्वान्की तो क्या हो क्या
 है । इनका अस्तित्व तो समन्तमद्वेके सामने कुछभी महत्त्व
 नहीं रखता । सचमुच समन्तमद्वेआचार्य वैभवर्षके अनुपम रत्न
 थे । इनका बर्कत अनेक मित्रा सेवार्थ गौरवरूपसे किया गया
 है । विष्णुकुन्नु नरसीपुर ताल्लुकेके विद्यासेन सं० १०५ के
 गिज्ञ पद्यमें इनके विषयमें डीक ही कहा गया है कि :—

समन्तमद्वेसंस्तुतः कस्य न स्थानमुनीश्वरः ।

बागपदोद्वेगस्याग्रे विविधा केव विद्विषः ॥

अर्थात्—“वे समन्तमद्वे मुनीश्वर मित्रोंने वाचाद्वेदी
 (पनास) के राजाके सामने अनुजोको—मिथ्वैकान्तवादियों
 को—परास्त किया है, मिथ्वे स्तुतिवाच नहीं हैं । वे सभीके
 आप स्तुति करने जानेके योग्य हैं ।”

देहोपपन्न आचार्य कोपबन्धि बहु अस्मिन् रूपे । 'वद वदे
भारी कवि और सर्वप्रयोग्ये च । अहोने वैश्वकर्मांशे, वैश्वो हो
हन्मति को को वैश्वो यन्त्रनेत्रोंके समर्थों हुई थी । अहोने
दृष्टिको विद्वान्को भी स्थापित कर दिया था । देशैरहोने
विहार करते अहोने सांख्य, बौद्ध, चार्वाक, शैविभि, शोका-
यत आदि विषयों अहोने हीनप्रम बना दिया था । वह परम-
तपके विचार, प्राचीनप्रमके द्वितीय और तैव आसने सफल
ककार्य अहोने वे । होवसकनेछ परेपह अहोने सिद्ध थे,
अहोने कई नाम उन्हें मंद किये थे । x

धारानरेश पूजित प्रभाषण्ड—एकी विद्या
लेखमें मुनि प्रभाषण्ड की के विषयमें लिखा है कि वे एक
सफल बारीये और धारानरेश जीने अथवा अहो अहो
पवित्र चरखोंमें रक्षा का है ।

श्री दामनन्दि—श्री दामनन्दिमुनिको भी एक
विद्या लेखमें एक महावादी प्राम किया गया है, अहोने
बौद्ध, नैयायिक और वैश्वकोको अहोने अहोने अहोने
महावादी 'विष्णु-मह' को पदास्त करनेके कारण वे 'महावादि
विष्णुमह' कहें गये हैं । *

† मैटिहो, पृ० ११० 'यथातो विचार, बहुपैरुद्रुमवैरासना-
मर-परिपूर्ण-सकलप्रम — अह-पदार्थ-का-विचार-कामादिप्रम
गुण-अह-विमृष्ट मोलन्दि ।'

x मैटिहो, पृ० ३६३ † मैटिहो, पृ० १२८

* 'वैश्वकर्मांश-अथवा वैश्वकर्मांश-अह-विमृष्ट ।

श्री अहोनेविमृष्टः पुन-अहोनेविमृष्ट-अह-विमृष्ट ।

—मैटिहो, पृ० १२८

को सकल शिक्षालेख जोधोंके जिये कल्याणकरक प्रकट करता है । यह शास्त्री आदि बाधाओंको दूर करनेमें प्रवीण थे । ॥

श्री ज्ञानसि मुनीन्द्र बड़े सैद्धान्तिक बताये गये हैं । वे नील मुक्तो ज्ञानरूप ही आहार करतेथे । सार्वभूत बह सि सकल शिक्षालेख दिवम्बर मुनियोंकी गौरव-वाधाओं अन्वयेके लिये एक अमङ्गा साधन है । -

वादीन्द्र अभयदेव—सकल सं० १३२० (सं० १०५) के शिक्षालेखमें जो अनेक दिवम्बरगाथासौली कीर्ति गाथाका प्रमाण है । वादीन्द्र अभयदेवसरि ने वीरप्रदि वरवादिओंको प्रतिमाहीन बना दिया था । यही बात आचार्य आदकीर्तिके विषयमें कहा जाै है ॥

होयसाल वंशके राजगुरु दि० मुनि—सकल सं० १२५६ (सं० १२६)में होयसाल वंशके राजगुरु महा भयवडाचार्य माधवदि का उल्लेख है, जिनके विषय वेदयोग के जोहरी थे ॥

योगी दिवाकरनन्दि—सं० १३६ के शिक्षालेख में योगी दिवाकरनन्दि तथा उसके शिष्योंका वर्णन है । वर

॥ महादकीर्ति कथाभूदुग्ध-करक-काक ।

काकिपदि-वडाका निटोहन-दुदी । -वेदिक, पृ० १११

+ "मुनि-व-महाकाक-दुका किट-मि विदुमिगीक ।"

॥ वेदिक, पृ० ११२-११३

॥ Ibid., p. 223

मन्त्रों वाचक मध्यमविज्ञाने उन्हें दीक्षा लेकर समाधिभरतु किया था । X

एकसौ आठवर्ष तपकरनेब्रह्मे दि० मुनि-

बं० १५३ शिक्षालेख प्रगट करता है कि ब्राह्मन्त्रण्डे एक मुनि-
राजने सटवस पर्वत पर एक सौ आठ वर्ष एक तप करके
समाधिभरतु किया था । *

गर्ज्ज यह है कि भरतु वेदवांग्मके प्रथम सब ही शिक्षा
लेख विम्वर मुनियोंकी शीति और ब्रह्मके प्रगट करते हैं ।
राजा सींग यह सब ही था उन्होंने स्वरकार किया था । एक-
बेदमें पहुँच कर उन्होंने दोरोंको सम्यक् सुझाया था । राजा
मन्त्रों, ओं-पुस्त, सवारी उनके अन्त थे ।

दक्षिण भारत के अन्य शिक्षा लेखों में

दिग० मुनि—अथ वेदवांग्मके अनिरिक्त दक्षिण भारत
के अन्य स्वरवांग्म की प्रमेक शिक्षा लेख मिले हैं, जिनसे दिग-
म्बर मुनियोंका गौरव प्रगट होता है । उनमें से कुछका संग्रह
प्रो० शंभुमित्रराजने प्रगट किया है, जिससे विदित होता है कि
विम्वर मुनि इस शिक्षालेखोंमें सब-विषय-स्वाम्याय-आत-
धारक-मौनानुष्ठान-प्रथ-समाधि-—वीजयुक्त-सम्पन्न हिस्से
गये हैं * । उनका यह विशेषण उन्हें एक सिद्ध-योगी प्रगट
करता है । प्रो० सा० उनके विषयमें लिखते हैं कि :—

x Ibid., p. 291

+ Ibid., p. 303

+ SBLJ, pt. II p. 6

"From these epigraphs we learn some details about the great ascetics and acharyas who spread the gospel of Jainism in the Andhra-Karvata area. They were not only the leaders of lay and ascetic disciples, but of royal dynasties of warrior clans that held the destinies of the peoples of these lands in their hands." †

साधारण—“एक विशालोक्त-संग्रहों से उन महान् विनोद-पुत्रों और आचार्यों का परिचय मिलता है, जिन्होंने जैन-धर्म के क्षेत्रों में फैलाने का उद्देश्य निरूपित किया था। वे मात्र मत्स्य और वायु क्षत्रियों के ही नेता नहीं थे, बल्कि इन क्षत्रिय कुलों के राजवंशों के नेता थे कि जिनके शासनों में इन क्षेत्रों की राजा के मायका था।”

दिगम्बर-आचार्यों का महत्वपूर्ण कार्य—

सबसे अधिक महत्वपूर्ण कार्य उन्होंने राजाओं की स्थापना और उनके संचालकों में महत्त्व प्राप्त किया था। पुस्तक (महाराज) के पुरातनत्व से स्पष्ट है कि एक दिगम्बर-आचार्य ने अत्यन्त कुशलता से जैन धर्म में दीक्षित करके उन्हें राजा बना दिया था। वे जैन धर्म के महान् रक्षक थे और उन्होंने धर्म सचय से प्रेरित हो कर बड़ी २ महाराजों की थीं। इनके ही बन्धु, बल्कि दिगम्बर-आचार्यों के अनेक राजवंशों जिन्होंने धर्म संग्रह में अपना महत्त्वपूर्ण भाग निरूपित किया था। और विशालोक्त उनकी रक्षा-वा-

† Ibid., p. 68

‡ GIL, p. 286

झोपे झोतयेन हैं। उदाहरणार्थ गहमेकरति चक्रचूडामणि श्री चतुर्दशनामके श्री लेनप्रिय, वह जैनपर्यन्त उड़ मढ़ागो ही नहीं, बलिव उसके अन्तरे झाझ से। उन्होंने जैनधर्म पर कई धेय ग्रन्थ लिखे हैं और वह ग्रन्थके चर्चाचारण की वातातन करते थे; किन्तु उम फन्नी उन्होंने एक कही अनेक सफास संश्रममें अपनी कथनाथ और ग्राहिन कियाथ + : कथमुच जैनधर्म मनुष्यधर्म पूर्व स्थायीगताथ अनेक सुभास है। जैनधर्म निगद्द और स्थायीन हांकर कही चर्चापरेस जगताथो देवेई ओ अकम्पनासुभागी हो। इनीतिवे वह 'बहु धैरहुटभक' पदे गये हैं। यीमता और सम्पाव हां जीवमुनियां के निरुट फटकनी कही सधता है।

यो० ला० के उम संश्रममें सिद्धर इलेचणीच दिगम्बराचार्य श्री माकलेन वैवेर चक्ररणी, ओ चरियोके सिरे महाभयावक (Terror todisputant) थे, वह और चररास के गुरु (Preceptor of Hara king) श्री वास्वन्दि मुनि हैंx। अन्य झोतये ग्रन्थ है कि—

उपरान्त के शिवासेखोंमें दि० मुनि—

सन् १४८८ ई० में सिद्धीमदेखी दिगम्बरचार्य श्री वीर-सेर बहु प्रसिद्ध हुये थे। उन्होंने सिद्धयथाचचारणोंके समस्त वादमें विजय पाकर चर्चाकोर किया था और लोगोंमें जून

+ और, लो० पृ० १-११

x 881J, pt VI pp 61-68

जैनधर्ममें दीक्षित किया था। करणवर्मने राजा श्रीपालदेवने विगम्भराचार्योंको आश्रय दिया था और उनके द्वारा सन् १४३२ में श्री गोम्मट-मूर्ति की प्रतिष्ठा कराई गयी, जिसे उन्होंने स्थापित कराया था। एक ऐसीही विगम्भर मूर्ति की स्थापना बेशुरमें सन् १६०४ में श्री सिम्भराज द्वारा की गई थी। इस समयकी विगम्भराचार्यों ने समीचीन किया था। सन् १५३० के एक शिलालेखसे प्रगट है कि श्रीरंगनगरका शासक बिचर्मी होगया था, उसे जैनसन्तु विद्यानन्दिने पुनः जैनधर्ममें दीक्षित किया था।

दि० मुनि श्री विद्यानन्दि—इसी शिलालेख

से पहली प्रगट है कि "एक मुनिराजने जगद्वल्लभदेवके राजा नन्ददेवकी सभामें नन्दवर्मसेक महुको बोला, सातवेंन्द्र राजा केहरीचर्माकी सभामें बादमें विजय पाकर 'बायी' पापा, साधुदेव राजाकी सभामें महान् विजय पाई, विजयों के राजा नरसिंहकी सभामें जैनधर्मका महात्म्य प्रगट किया, कारकज नगरके शासक वैराव राजाकी सभामें जैनधर्मका प्रभाव बिस्तारा, राजा कृष्णराजकी राजसभामें विजयी हुए, कोपल व अन्न लोरी पर महान् बत्सव करावे, अश्वमेधयोग के श्री गोम्मटस्वामीके करवावे निष्ठ आपने मसूतकी वर्षा के समान भोगाम्बासका सिन्हांत मुनिबोको प्रगट किया, जिरसम्भामें प्रसिद्ध हुवे, जगदी साधुनुसार श्रीवर्देव राजा

(२४)

ने कदापि कूट कर्तव्य और वह सभी गया और बसपुत्र
छन्ददेवसे पूत्व वे । + " वह एक प्रणिवासाही साधु वे और
बलके अनेक दिग्ग दिग्गवर मुनिवा वे ।

सायंतकः दक्षिण-भारतके पुरातनके कर्त दिग्गवर
मुनियोंका अनेकवासी अस्तित्व एक प्राचीनकालके बचकर
सिद्ध होता है । इस प्रकार काल कर्तक पुरातन दिग्गवर
हीन मुनियोंके महती कर्तव्यका सातक है ।

[२४]

विदेशों में दिग्गवर मुनियोंका विहार ।

'India had pre-eminently been the cradle
of culture and it was from this country that civil-
ized nations have understood even the rudiments of
culture. For example, they were told, the Bu-
ddhist missionaries and Jain monks went for-
th to Greece and Rome and in places as far as
Norway and had spread their culture.' §

—Prof. M. S. Ramaswamy Iyengar.

हीन पुरातनके अनेकसे स्पष्ट है कि धर्मद्वारा और
अनेकोंका विहार समस्त कर्तव्यदर्शने हुआ था । कर्तव्यदर्शनी

+ पत्रिका, पृष्ठ १२—१३

§ The "Hindu" of 25th July 1919 & JG. X. 1921

जाती हुई दुनियाँ का सम्बन्ध आर्थिकदृष्टि से हो जाता है †। इसलिये यह मामला ठीक है कि जर्मनी, यूरोप, अमेरिका आदि देशों में एक समान दिग्दर्शक धर्म प्रचलित था और वहाँ दिग्दर्शक-धर्मियों का विद्वान् होना था। आधुनिक विद्वान् भी इस बात को प्रकट करते हैं कि कौटिल्य और अरिस्तोत्तल एवान, रोम और नाग्ये मनु धर्म प्रचार करते हुये पहुँचे थे !

किन्तु कौटिल्यके दर्शन पर विशेष ध्यान न देकर यदि ऐतिहासिक प्रमाणों पर ध्यान दिया जाय, तो भी यह प्रमाण होता है कि दिग्दर्शक धर्म विदेशों में अपने धर्म का प्रचार करने लगे पहुँचे थे। ३० महावीरके विहार विषय में कहा गया है कि वे आर्यभट्ट, बुद्धार्थ, वासुदेव, यमसूत्रि, कांधार, कापिल, आर्य और अन्य देशों में भी धर्म-प्रचार करते हुये पहुँचे थे - । वे देश भारतवर्ष के बाहर ही रहते हैं। आर्यभट्ट संभवतः आर्यभट्ट (Aryabhata) है। यमसूत्रि एवान् अथवा वासुदेव संभवतः है। वासुदेव बल्ल (Balh) है। कांधार कंधार है। कापिल रोम-सी (Roma) के निकटके देश हो सकते हैं। अरिस्तोत्तल एवान् आदि मनु हो सकते हैं। इस प्रकार कंधार, बुद्ध, यम, आदि देशों में धर्म-प्रचार विद्वान् द्वारा मामला ठीक है +।

† मनु, १५६-१६०

+ अरिस्तोत्तल, अर्थ ३ खंड २-३

• यी, अर्थ ६ खंड

+ अरिस्तोत्तल, अर्थ १ खंड १०२-१०३

सिचन्द्र महाराजें साय दिगम्बर मुनि कल्याण मूलन
 के लिये यहाँसे प्रसवार्जित हांगमे से और एक अन्य दिगम्बर-
 पार्व कृष्ण धर्मप्रचारार्थ बने थे, वह वहाँसे छिछी का चुका
 है। मूलानी सेवकोंके बचलने केदिह्या (*Ilachia*) † और
 इथ्युथि (*Ilthupia*) ‡ नामक देहोंमें प्रसवोंके बिहारका
 पता चलताहै। वे प्रसववश दि० कैतही से, क्योंकि वीह
 प्रसव तो सत्राह प्रसवके उलान्त बिदेहोंमें पहुँचैये।

कड़ीकाके सिचऔर मरीसिमिया देहोंमें भी एक समय
 दिगम्बर मुनियोंका बिहार हुआ प्रसव होता है; क्योंकि वहाँ
 की प्राचीन ग्रन्थमें दिगम्बरत्वकी विशेषज्ञात सिद्ध प्रमा-
 णितहै। सिचमें लड़ मुत्तियोंकी पत्तियों और वहाँकी कुमायी
 सैरमेरी (*St. Mary*) दिगम्बर साधुके मेघमें रहैथी। माहम
 हाताई कि गानकी बहुत कड़ीकाके सिचहो वी और कै-
 पुराहमें यह प्रगटहो है कि वहाँ प्रत्येक कैयल्लिर और दिग-
 म्बर मुनिवै।

मूलानमें दिगम्बर मुनियोंके प्रचारका प्रभाव कपटी
 हुआ प्रगट होताहै। वहाँके लोगोंमें कैयल्लताओंका बहुर
 हांगवाला। वहाँ तक कि सयल्लेस (*Dooglass*) और
 सम्भवतः पैरहो (*Pyrho of Ets*) नामक मूलानी कल

† AL p. 104

* AR, IIIp 6. ५ के डोउड रोलीन का ११ पु० १

‡ यथ०, पु० ११०-१११

वेसा दिगम्बर वेष्टो गृहेषु †। पैरेंटोने दिगम्बर मुनियोंके निष्ठ मित्रा ग्रहस्थे यो । दूधनिर्मले च मूर्तिगन्धी यमार्त्तयोः ‡। ऐसे कि लिखा जा चुका है ।

जब दूधान और नारिये जैसे दूधके रेशोंमें दिगम्बर मुनि ॥ पहुँचेये, तो सत्ता कप-वेष्टिवाले अरब ईमान और अकण्डाजिस्तान् आदि देशोंमें वे क्यों न पहुँचते ? सचमुच दिगम्बर मुनियोंका विहार इन देशोंमें एक समयमें हुआ था । मौर्य सम्राट् सम्राटिनं इन देशोंमें तीन शतहोथ विहार कन्या का, यह पहले ही लिखा जा चुका है । मान्म हांगाई कि दिग-म्बर मुनि अपने एक प्रवासमें अकण्डा हुयेये, क्योंकि यह बात बताता है कि इन्सान मझादकी स्थापनाके समय अधिकारी लोग अरब झोड़कर दक्षिण-भारतमें आ गयेये + । तथा कुछ सांगके कारणसे स्पष्ट है कि ईश्वरी सत्ताकी उमाधि तक दिग-म्बर मुनियह अकण्डाजिस्तानमें अपने धर्मका प्रचार करते रहेये x ।

दिगम्बर मुनियोंके धर्मोपदेशका प्रभाव इस्लाम-मजहब पर बहुत कुछ पड़ा प्रतीत होता है । दिगम्बरत्वके सिद्धांतका इस्लाम-मजहबमें मान्य होना, इस बातका सूचक है । अन्तरी

‡ NJ, Intro p. 2 & "Diogenes Laertius (IX. 61 & 68) refers to the Gymnosophists and reports that Pyrrho of Elia, the founder of pure Scepticism came under their influence and on his return the Elia imitated their habits of life " —EB., XII 763

+ Ar., IX. 284 x इ.स. ६०० ई०

यदि और छत्रवेला अब्दु-ल-क़ास (Abul-Kas; १०
 ६६६-१०५८) को रचनाओं में कैसरवादी खाड़ी अक्षर मिश्रणी
 है। अब्दु-ल-क़ास शास्त्रीजी तो कैसी परन्तु वह म-गर्बीकी
 तरह खाड़ी मन्त्रोवे कि वह अक्षिपत्रको हूब नहीं पीना
 चाहिये। मनुष्यको उन्होंने कैसीकी तरह विशेष किया।
 अक्षिपत्र पार्श्वो पक्षोवे सिने अब्दु-ल-क़ासने कम्पोजे जूतोंका
 फलनाली बुरा समझया और वह रचना वह बहुत प्रशंसा
 समझतेये। पाठ्यीय समुदायका जनसमय अक्षिपत्रापर
 कैसर कर्तारको मस्त करते देखकर वह बड़े प्रशंसकमें पड़
 गयेये। हा उन बातोंमें वह स्पष्ट है कि अब्दु-ल-क़ास पर
 विगमर कैसरकीका कभी प्रभाव पडा वा और उनके विग-
 मर तुमियों को अक्षिपत्रापर प्रभाव करते हुये देखा
 जा +। वह कम्पोजी विगमर तुमियोंके ससर्गमें अपने प्रभाव
 होते है। अथ अधिक प्रभाव कम्पोजी प्रभाव हुआ।

अब (Coyles) में कैसरकी बलि प्राचीनताकावे
 है। ईसवीपूर्व चौथी शताब्दीमें सिंधुनदीका राजा समथने बर्ह
 के राजावर प्रमुक्तपुत्रों पक्ष कैसरद्विर और कैसर वर-
 ताया। सिंधु राजा बर्ह पर निर्वाच प्रभावकार करतेये।
 इन्कील राजाओंके राजतक वह कैसरद्विर और अब बर्ह
 मौजूद होते, किन्तु १० ई० ६० में राजा अब्दु-ल-क़ासने कम्पोजे
 कर करकर उनके स्वावर बौद्ध सिद्ध वन्द्याया ॥

(२०)

बसपरसी, दिगम्बर मुनियों ने जैनधर्म के ग्रन्थों केन्द्र बद्ध या सिद्धांशों को बिलकुल ही नहीं छोड़ दिया था । जयकाशमें मुनि पशु-कीर्ति इतने प्रभावशाली हुए थे कि जैनधर्मीन सिद्धांत गढ़ने उनके पाद-पत्तों की छायां कीपी ।

सायंतः ॥ एकट्टै कि दिगम्बर मुनियों का विहार विदेशोंमें ही हुआ । मारतेकर कलाचामी उन्होंने पदपात्र किया था ।

(२१)

मुसलमानों का दशावतमें दिगम्बर मुनि ।



"Once, the kingdom of India is full of different religions... It is incumbent on thee to wipe all religious prejudices off the tablet of the heart; administer justice according to the ways of every religion." —Babar.

मुसलमान और हिन्दुओं का परस्परिक

सम्बन्ध—ई० १०वीं—११वीं शताब्दिसे अरबों के मुसलमानों ने भारतवर्ष पर अधिकार करके शासन कर दिया था, किन्तु कई छतावियों तक उनके पैर नहीं पड़े थे । वह तूटमार करके जो मिठा उठे लेकर अपने देशों को लेते थे ।

† देखिए पृ १११ ०) ‡ QJMS, Vol. XVIII p. 116

प्रारंभिक शास्त्रग्रन्थोंमें आरजकेली पुस्तकोंकी एक बड़ी संख्यामें
हवा पुराणों और उनके चर्मबन्ध और मूर्तियोंकी कृष तोड़ी गई
थीं । निम्नलिखिते जिस रोड दिल्ली कलहली बस रोड इस
में एक जगह भारतीय कैदियोंको तोप द्य करता दिया + ।
सबसुखप्रसन्नमें सुखप्रसन्न शास्त्रग्रन्थकारियोंमें हिन्दुस्तानको
बैतान्त तथाल किना, किन्तु अब उनक यहाँपर पैर जमने और
है यहाँ गढ़ने जमे तो यहाँमें हिन्दुस्तानका होकर रहना लोक
कामना । यहाँकी प्रजाको संगोपित रचना यहाँमें अपना मुख
दर्शय मामा । यत्नरने अपने मुख दुःखों को यहाँ विहाली कि
"मागमें कौनक जगद्विजयार्थ, इसलिये अपने हृदयकी धार्मिक
पक्षपातसे आफ रक्ष और प्रत्येक धर्मकी विचारोंके कुतापित
हस्ताफ कर" धर्मिकाम हस्तों बह हुआ कि हिन्दुओं और
मुसलमानोंमें परस्पर विश्वास और प्रेमका बीज बूझ गया ।
जैनोंके विषयमें आ० डॉ० हेस्तुप बॉल आमेनप कहते हैं कि
"मुसलमानों और जैनों मध्य हमेशा वैरभाव सम्बन्ध लगी
छा" (पक्षि) मुसलमानों और जैनोंके बीच मित्रताका
भी सम्बन्ध गढ़ाई + "हमों मैत्रीपूर्ण सम्बन्धकारी बह परि-
ग्राम था कि दिवम्बर मुनि मुसलमान शास्त्रकारोंके राज्यमें भी
अपने धर्मका प्रचार कर सके ।

+ Elliot III p. 126: "100000 in idols, im-
mense idolatry were on that day slain."

—Malabarra Tantri.

+ IJ, p 66 & 67, 70 & 71

ईसवी दसवीं शताब्दिमें जब अरबका सौदागर सुलेमान
 वहां आया तो वैसे दिक्कत खा चुका वहू-संख्यामें मिले थे, यह
 पहले जितना था चुका है। गुर्जे यह कि मुसलमानोंने आतेही
 वहां पर नये दरख्तोंको देखा। यहमुद् गङ्गनी (१००१) और
 यहमुद् गौरी (११७५) ने अनेक बार भारत पर आक्रमण
 किये, किन्तु यह वहां छदरे नहीं। छदरे तो वहां पर 'गुलाम
 शासन' के हुक्मान और उन्होंने भारत पर मुसलमानी
 बादशाहको हुक्मात हुई समझना चाहिये। उन्होंने सन्
 १२०६से १२६० ई० तक राज्य किया और उनकेबाद बिलखी,
 गुलाम और सोनी वंशोंके बादशाहोंने सन् १२६० से १४२९
 ई० तक वहां पर शासन किया।*

मुहम्मद गौरी और दिगम्बर मुनि—

जब बादशाहोंके कमानेमें दिगम्बर मुनियुद्ध विर्वाच धर्म-
 प्रचार करते रहे थे, यह बात कैद एवं अन्य ओतोंसे स्पष्ट है।
 गुलाम बादशाहोंके पहलेही दिगम्बर मुनि हुस्तान यहमुद्का
 म्यान अपनी ओर आकृष्ट कर चुके थे†। हुस्तान मुहम्मद-
 गौरीके सम्बन्धमें तो यह कहा जाता है कि उसको वेगामने

* Oxford. pp 109—180

† 'कालेजियसुप्राद्वयध्वनये यथातिरन्ध्रमनेत्यत्र कथं गय-
 त्तिरेमधि महम्मदकालाद् सुलतानसमस्त पूर्वोद्विगधर्तिनिपातेन दक्ष
 पराशयशास्त्रकेहीकवीकसीरलानिनाम् ।' —कालेज--"कालेजियसुप्रा ने

विद्यम्बर व्यापार्यके वर्णन किये थे। इससे स्पष्ट है कि उस समय विद्यम्बर मुनि अपने ब्रह्मचर्याधीन थे कि वे विदेशी आक्रमणकारियों के आगमन के लिये आश्रय देने में समर्थ थे ।

गुह्याम वादशाहित में दिग्भर मुनि—

गुह्याम ब्रह्मचर्याधीन अवस्था में ही विद्यम्बर मुनिको काशी का निवास मिलना है। मूलसंघ लेखकों ने इस समय श्रीदुर्लभसेवाचार्य, श्री धारसनाचार्य, श्रीनेत्र, श्रीमद्वत्सीनंद, श्री चोमसेन प्रभु मुनिपुंगव सेनाधीन पा रहे थे । श्री दुर्लभसेवाचार्यने ब्राह्म, कविह, पश्यीर, वैशाल, द्राविड, यौह, केरल, कैलंग, उद आदि देशोंमें विद्वान् करके विधायी व्यवस्थाओं को इतना मिला था +। तभी समयमें श्रीकाश्यासंघमें मुनिके विज्ञापक गण मुनि चक्रधर, समर्थ, अक्षय, कुन्दलीन, विद्युत्तक, गङ्गाधर आदि हुए प्रतीत होते हैं x ! आश्रितोंमें श्री अक्षयचक्रधर ही विद्यम्बर के नाम हैं० १५७ तक रहे थे । -

अक्षयचक्रधर नेनेत्र की कथाओंमें सेक महम्मद बादशाह के साथ महम्मद की प्रतिष्ठा तथा यह होने से १८ वीं की आरम्भ में स्वयं का रूप की कथाओं में भी हुए ।

—अक्षय, भा० १ दि० १-१ पृ० १३

‡ I.A., Vol XXI p 261 — "Wife of Mahammad Ghori despatched to see the chief of the Degubars"

+ अक्षय, भा० १ दि० १-१ पृ० १३

x Ibid., दि० १ पृ० १८६

+ अक्षय, पृ० १०

खिलजी, तुगलक और लोदी बादशाहों के राज्य और दिगम्बर मुनि—खिलजी, तुगलक और लोदी बादशाहोंके राज्यकालमें भी अनेक दिगम्बर मुनि हुए थे। शाखासंघमें श्री कुमारसेन, प्रतापसेन, महातपस्वी माहवसेन आदि मुनियुक्त प्रसिद्ध थे। महातपस्वी श्री माहवसेन काश्या महासेनके विषयमें कहा जाता है कि उन्होंने खिलजी बादशाह अलाउद्दीनसे सम्मान पाया था *। इतिहासके मतसे ही अलाउद्दीन खानकी परवाह कुछ नहीं करता था। अतएव राजा और सेना नामक ब्राह्मणोंने उसको और भी बरगुस्तार किया था। एकदा ऊर्खो रोमोंने बादशाहको दिगम्बर मुनियोंके विरुद्ध कहा हुआ और उनकी बात मान कर बादशाहने जैनियोंसे अपने शुरूको राजदरबारमें उपस्थित करवाने लिये कहा। जैनियोंने विगत कालमें आचार्य माहवसेनको दिल्लीमें उपस्थित पाया। उनका विहार दक्षिणकी ओर से बर्त हुआ था।

सुल्तान अलाउद्दीन और दिगम्बर आचार्य—आचार्य माहवसेन दिल्लीके बाहर स्थानमें भ्रमणरुद्ध विष्टे

■ "(The Jam) Acharyas.... by their character attainments and scholarship ... commanded the respect of even Muhammedan Sovereigns like Allauddin and Auranga Padusha (Aurangzeb)."

ये हि वहां एक सर्वदेवता अथवा सैक-पुत्र हाद-कारके
 सिद्धे जाता गया । आचार्य यद्वागजवे उच्चार आत्मने
 उपपन्न विभक्तमात्र अपने योग-ध्वस्तं हू कर दिव्य ।
 इस का उमकी अभिमति मने खद्वने होय । बाद-साह
 समावृत्तिमें श्री यह मुख को प्रसने अब विषयगवार्थके
 चर्चा विवे । बाद-साहने गवार्थपत्नी स्वभा सुस्कार्यनी
 पदार्थने बानिचोने हुआ । जिसमें उमकी विषय रही ।
 इस दिन महाप्रेम भावनेने पुनः पदवार स्वास्त्ररूपी अवसर
 साक्षा भाग्य बनेकी गवार्थनी दिव्यीमें आपंति का
 ही थी । ॥

इसी विषयगवार्थकी विषय सम्यपत्नी विजयसेन,
 लक्ष्मण, योगेश्वर, ब्रह्मचरि, ब्रह्मचरि, योगेश्वरि,
 श्रीदेवकीर्ति, कुमारसेन, देवसेन, ब्रह्मचरि, यद्वकीर्ति, वि-
 भुवनकीर्ति, ब्रह्मचरि, श्रीदेव अति विद्याय युधि युधि
 है । इसमें श्रीदेवकीर्ति श्री विवेक प्रस्ताव है ।

सुखान समावृत्तिमें अब-साय सुदम्भदवाय वा ५।
 ॥ १५६ ॥ के एक विद्यासेनो युधि विद्यानविदे
 सुदम्भदवाय श्री आचार्य सिद्धन्दिषा उपसेनदे । यह बड़े
 ईशानिक से और उदरमें दिव्यीके बाकसाह महमूद सुविद्या
 की समाये सैक व कर्णोंके वाक्यें हनवाय । यह बात कन

१ संस्करण, १५० १ १५० १ १५०

† Ibid. x O. 150 ॥ 150

शिक्षालेखमें है। यह उसीका बादशाह अलाउद्दीनके संबंध में हुआ प्रतिभाषित होना है। +

सारांशतः यह कहा जा सकता है कि बादशाह अलाउद्दीनके निकट दिगम्बर मुनियोंका विशेष सम्मान प्राप्त हुआ था। विश्वीके श्री पूर्णचन्द्र दिगम्बर जैन आचर्यजी भी बहुत अलाउद्दीन करता था। और उसने श्वेताम्बर आचर्य श्री रामचन्द्रचरि को कई बड़े चर्चों की थीं +। सब जान तो यह है कि अलाउद्दीनके निकट चर्चका महत्व न हुआ था। उसे अपने राजकाज ही एक मात्र ध्यान था—उसके सामने वह 'शरीफत' को भी कुछ न समझता था। एक वृत्त। उसने मय-मुस्लिमोंको तोपद्म बना दिया था x। हिन्दुओंके प्रति वह क्यादा बदर नहीं था और जैन लोगोंने उसे 'भूमि' लिखा है। हिन्दु अलाउद्दीनमें 'ममुधर' था। उसीके बन्धु पर

+ मैसूर, ९, १५१, 'पुस्तान' कदम्बे जैनचर्चोंने लुचिय विजय नारकाहोको प्रतिपक्ष प्रकट किया है।

‡ वैदिक, पृ० १५ ५० १३५

+ लेख, पृ० १५८

x "He (Allau-uddin) was by nature cruel and implacable, and his only care was the welfare of his kingdom. No consideration for religion (Islam) ever troubled him. He disregarded the provisions of the Law. . . . He now gave commands that the race of "Hew-Moslems" should be destroyed."—*Tarikh-i-Firuzshahi*.
—*Khot. III, p. 205*

चद जयलौ प्रजासं ज्ञान गद्य सत्य ख और विद्वानोंका सम्मान करनेमें सफल हुआ था । +

तत्कालीन अन्य दिगम्बर मुनि गद्य—

सं० १४९२ में भवनिष्ठमें महामुनि श्री शुचकीर्तिजी प्रतिह
देश । मेदपाद देख्यें सं० १४३६ में श्री मुनि रामसेनजी के
प्रसिद्ध मुनि सोमकीर्ति जी विष्णुभास्व और उन्हींमें 'पद्मोदर
चरित्' की रचना थी थी। श्री 'मद्मपाद चरित्' के कर्ता
मुनि गणपतिजी रसी समय हुए थे । बहुतों वक्त समय
जानेह मुनिजन अपने दिगम्बर धार्यें । देख्यें विचर
रहे थे ।

छोटी सिकन्दर निज्जम्मां और दिगं-
दराचार्य विशालकीर्ति—मंजी जन्मनामें सिकन्दर
(निज्जम्मां) अदरुह कर १४०६ में राजसिंहासन पर बैठा

+ मुक्तान ज्ञानादीन मे कल्प की स्थिति काल दी पी । नाव,
कपल यदि पंजर करने थे । लगे वन्ने पत्रकीर्ति पादुपस्त थी ।
गिहन् छोटी ॥ ६ । (Without the patronage of the Sat-
120 army learned and great men patronized)

—Elliot, III. 206

* सिंह, का १३ पृ० १४६

† "महाप्रलयकाले श्री श्रीसंकेत दे रत्न श्रीशुद्धादिके श्री श्री
॥ श्रीसंकेत । श्रीसंकेत अन्य श्रीसंकेत श्री श्रीसंकेत श्री श्रीसंकेत
श्री श्रीसंकेत श्री श्रीसंकेत श्री श्रीसंकेत श्री श्रीसंकेत श्री श्रीसंकेत
श्री श्रीसंकेत श्री श्रीसंकेत श्री श्रीसंकेत श्री श्रीसंकेत श्री श्रीसंकेत

वादे । हयसमस्तके गुरु श्री विश्वनाथकीर्तिमी कृपामग इसी समय हुये थे । उनके विषयमें एक सिक्खालेखमें पाया जाता है कि कर्माने सिक्खद्वर बावराधके समस्त बाद किया था + । वह बाद सोदो सिक्खद्वरके दरबारमें हुआ प्रनीत होता है । अतः यह स्पष्ट है कि दिगम्बर मुनि कबमी इसने प्रभावशाली थे कि वे बादराधोंके दरबारमें भी पहुँच जाते थे ।

तत्कालीन विदेशी यात्रियों ने दिगम्बर साधुओंको देखा था—जैनसाहित्यके उपरोक्त उद्धरणों की पुष्टि कबैन आंशमें भी होती है । विदेशी यात्रियोंके कथन से यह स्पष्ट है कि गुह्यामसे सोदो वास्वकास्त तक दिगम्बर जैनमुनि एक देखमें बिहार और बर्मेश्वर करते रहे थे । देखिये लेखकों राजाधर्ममें यूरोपीय राजा मार्को पोलो (Marco Polo) जब भारतमें आया तो उसे वे दिगम्बर साधु मिले । उनके विषयमें यह लिखा है कि x :—

‡ Oxford, p. 180

+ मसैसा, पृ० १११ व ११२

x "Some Yogis went stark naked, because, as they said, they had come naked into the world and desired nothing that was of this world. 'Moreover, they declared, "we have no sin of the flesh to be conscious of, and, therefore, we are not ashamed of our nakedness, any more than you are to show your hand or face. You, who are conscious of the sins of the flesh, do well to have shame and to cover your nakedness."

—Yule's Marco Polo, II, 366 & HART, p. 364

“अतिथि बोधी मादरजात की सूझते थे, क्योंकि, जैसे उन्होंने कहा, वे इस दुनियाँमें जैसे आते हैं और जहाँ इस दुनियाँकी जैसे चीज चाहिये वहीं। कासकर उन्होंने यह कहा कि हमें इनके सम्बन्धों विषयीही वास्तव ज्ञान नहीं है और इसलिये हमें किसी भी चीज पर ध्यान नहीं करना है, बस तो यह कि यह तुम वास्तव में है और हम भी इसी में नहीं झुलझते हो। तुम किन्हीं तरीकों परोंका ज्ञान है, वह वास्तव करते हो कि तुमके बारे किसी सम्बन्ध रूप होते हो।”

इस प्रकारके सम्बन्धों विषयक दुनियाँकी है। मार्को पोलोका समाजम सम्बन्धों हुआ मीठा होता है। वह उनके संस्कारों जैसे दुबे लोगोंमें अतिशय बर्तकी वास्तवता प्रकट करता है। जहाँ तक कि वह साम-सम्बन्धी तक वास्तव नहीं करते थे। ऐसे नहीं का रसाकर होता करते थे। वे हम सब में जीव-वास्तवका होता मानते थे। ईश्वर का* गुञ्जराने कैसी में हम सम्बन्धोंका होता प्रकट करते हैं *। किन्तु वास्तव गुञ्जरानेही क्या अनेक देवता है ही हम सम्बन्धोंका प्रकट-

* Marco Polo also noticed the customs, which the orthodox Jains community of Gujarat maintain to the present day “They do not kill an animal on any account, not even a fly or a flea, or a louse, or anything so fast that has life, for they say, there are all souls and it would be sin to do so.” (Yule's Marco polo, II 266)
—HAR, p. 266

वाणी मिलेगा । क्या इसमें सन्देह नहीं कि भाकों पोतोंकी जो नौ-छात्रु मिले वे, वह कैवलात्रु ही वे ।

मलवेरुनीके आचारपर छौडुदुदीन नामक मुखवमान लेखकने लिखा है ■ "मल्लाचारके निवासी सबही भ्रमण हैं और मूर्खियोंकी पूजा करते हैं । समुद्र किनारेके सिन्दूर, फक्कूर, मज्जर, रिमि, सदर्स, जङ्गलि और कुलम नामक नगरों और देशोंके निवासीयो 'भ्रमण' हैं + १" यह लिखा ही था हुआ है कि दिगम्बर मुनि 'भ्रमण' नामके भी विख्यात हैं । कता कदाग होख कि छौडुदुदीनके अनुसार मल्लाचार आदि देशोंके निवासी दिगम्बर और हो वे, और तब हमें दिगम्बर मुनियोंका छोना स्वाभाविक है ।

मुगल साम्राज्य में दिगम्बर मुनि—

वफात सन् १५१६ से १७६१ ई० तक भारत पर मुगल और

+ Baski-uddin from Al-Biruni writes : "The whole country (of Malabar produces the pan..... The people are all Samanis and worship idols. Of the cities of the shore the first is Sindalur, the Fakkur, then the country of Manjarur, then the country of Hah, then the country of Sadarsa, then Jangli, then Kulam. The men of all these countries are Samanis' —Elliot Vol I p 68

हकिम स० ने इन आर्थोंके और विवर दे, किन्तु वह समय हकिम मसूमी बीहड़का होना सम्भव है । कदा कदा बीहड़मित्रके अधीन दिगम्बर लखनौ के हिन्दू भी मजहब होना है ।

सुवर्गशोके गङ्गाशोके राज्य किया था। उनके मन्त्रियों की
 विगमन मुनियों का कहना था। पारंगी (अथर्व) के वि०
 सं० ११५ की प्रस्तावित प्रष्ट है कि उस समय धीचन्द्र
 नायक मुनि विद्यमान थे। मन्त्रों को उनके जीवनदिनों विरा-
 त्तमान बच जाये। सुवर्गशोके पर १६६ पर ही हूँ अस्तित्व
 निर्माणाचार्य श्री भाविपञ्चनन्दन अस्तित्व सं० १६११ में
 प्रमाणित है + । भाविपञ्चनन्दन सं० १६०१ मुनि
 सेवकीनिता होना भिन्न है + । मन्त्रों का बचसाद बाबर,
 हुमायूँ और सेवसादके मन्त्रों के विगमन मुनियों का विद्वान्
 साँ केमों होना था। मन्त्रों होना है कि कर्मीय प्रमाण
 मन्त्रमन्त्र के मन्त्रों पर बचा था; जिसके पञ्चमन्त्र से बचा रहने
 लगे थे। मन्त्रों का बचसाद सादसादके मन्त्रों के एक बड़ी
 संख्या में मौजूद थे + । सेवसादके मन्त्रों के दिवंगत मुनियों
 का निर्वाच विद्वान् होना था; वह मन्त्र सेवसादके मन्त्रों

† Oxford, p. 131

* "ने संकटवर्तमानि विप्रेत संसृष्टि ।" - वैश्व, २१

可 能 的 值

+ "सं० १९१२ ई. सु. २-.....दस्तावे-...४. भोंदिसमदि
नगरे श्री कल्याणसिद्धि लक्ष्मी नैवम्यकार्य-...समेतकमभारिचय म
भारिचयकार्य-... --विधि, वर्ष ११ सन् १९०० उक्त

[illegible]+ **Deuter** pp. 315–318

यहिक सुबहम्ब खगलीके प्रसिद्ध हिन्दीकव्य 'फरावत'
(१।६०) के निम्नलिखित पद्यसे स्पष्ट है :-

"छोई अकबराद पद्य लये ।

छोई सुदिगंबर छात्र लये ।"

अकबर और दिबम्बर मुनि—आरशाह
अकबर जलजुद्धील स्वर्ण कैयोक पद्म भक्तधर और यदि
हय कक्ष समकके ईश्वर सेनछोके कथनको मान्यताहै तो वह
छात्रोहै कि वह सेनधर्ममें दीक्षित होमयाथा । निरुद्धदेह ओ-
ताम्बराचार्य औदीरविजयपुरि आदिना प्रभाव वसपर विशेष
पड़ाथा* । इस वखाने अकबर दिगम्बर साधुओंका विरोधी
नहीं होसकता । यहिक अकबरकृतके 'जहाँ-नामा'की
भाग १ पृष्ठ ८७ में अकबर वखाने पद अन्वोंने कियाहै और
लिखाहै कि वे मरे रहते है ।

बैराट का दि० संच—बैराटवखाने का समय
दिगंबर मुनियोंका संव विद्यमानथा । वहाँ पर अन्धत् मोक्ष-
मार्गको प्रकृतिके किये बखाना किबहिदु खेमा पारहाथा ।
वह कबर कड़ा समुद्रतलीका और कबर अकबर हा-
कन करताथा । यदि पद्यमल्लने 'सादीछहिरा' की रचना

* पद्यरी मिनेरी (Pindero) ने लिखाहै कि अकबर सेन-
धर्मजुद्धी है [He (Akbar) follows the sect of the
Jains]

मुनियोंका अस्तित्व मिलता है । औरकुछसे बहुत कुछ बाद-
शाहको भी दिगम्बर मुनियोंने प्रभावित करलियाथा, वहाँ तक
कि औरंगजेबने स्वका सम्मान चिन्ताया x । उस समयके
किन्हीं मुनि महापुरुषोंका कस्तोर इस प्रकार है ।

तत्कालीन दिगम्बर मुनि—दिगम्बर मुनि
मोक्षकाचन्द्रतो सं० १६६७ में विद्यमानथे । उनके परशिष्य
वे 'मन्त्रात्मक कथा' को रचना कीथी + । सं० १६८० का ज्ञाना
द्वारा एक गुटका दि० जैन पंचवती बड़ा मन्दिर मैतपुरी के
आकाशपदार्थमें विद्यमानथे । वसमें श्री दिगम्बर मुनि महेन्द्र-
सागरका वस्तुतः एक कथन है मिलता है * । संवत् १७१६ में
महाराष्ट्रवादीने मुनि श्री सेतुपदेको "महाराष्ट्रकी १४८ महा-

x ESIJ, pt. II p. 162 के अनुसार औरंगजेबने वस्तुतः
ही की है :-

"औरंगजेब की को बड़ा, बड़ी करिअन बड़ा समान ।

वस्तुतः समान बड़ी, बड़ा बड़ी बड़ी की बड़ी ॥

बड़ी बड़ा बड़ा बड़ा बड़ा, बड़ी बड़ा बड़ा बड़ा बड़ा ॥"

--बड़ी दिगम्बरता ।

+ कै०, १७ १७३

* "बुद्ध मुनि महेन्द्रकी बड़ी, बड़ा बड़ा बड़ा ॥"

--बड़ी बड़ी बड़ी ।

"मुनि महेन्द्रकी बड़ी बड़ी बड़ा बड़ा बड़ा ॥"

--बड़ा बड़ा बड़ी-बड़ी बड़ी

"मुनि महेन्द्रकी बड़ी बड़ी बड़ा बड़ा बड़ा ॥

बड़ी बड़ा बड़ी बड़ा बड़ा बड़ी बड़ी ॥" --बड़ी बड़ा

निर्गोत्रा निर्वारा” अर्थात् अत्र निर्वारणात् । सं० १७२३ में गुरु
देवेन्द्रजीविनेय अर्चनस्तव हूँ इतिदेशान्नै प्रियता है । वहाँ पर
विद्यामय मुनिगोत्रा अर्थात् अर्चनस्तव वा० । सं० १७५७ में
गुरुदत्तगुरुने मुनि श्री गुरुदत्तगुरु और गुरुधीर्ति से । उनके
शिष्यने गुरुगुरु गुरुदत्तगुरुने विदेव गुरुदत्त गुरुधी
की । इसमें गुरुदत्तगुरुने श्री अर्चनस्तव, अर्चनस्तव, गुरुदत्तगुरुने,
गुरुधीर्ति, गुरुधीर्ति, गुरुदत्तगुरु, गुरुधीर्ति आदि विद्यामय
मुनिगोत्रा पर प्रियता है x । सं० १७६६ में गुरु गुरुदत्त-
गुरुने ने गुरु गुरु गुरुदत्तगुरुने का अर्चनस्तव प्रिय है ।

† भस्म (भस्म) लेखन गुरु ।। श्री विष्णु गुरु ॥
द्वितीयः ।”

[illegible]

कृष्णकृतं श्रीमद्भक्तिकवचं नाम श्रीकृष्णार्जुनसंवादे श्रीभक्तिकवचं नाम ।
 श्रीकृष्णः श्रीभक्तिकवचं श्रीभक्तिकवचं श्रीभक्तिकवचं श्रीभक्तिकवचं ।
 श्रीभक्तिकवचं श्रीभक्तिकवचं श्रीभक्तिकवचं श्रीभक्तिकवचं ।

सहाय्ये हिमालये भेद सुदूर विविधमि १००००० —सहाय्ये भव

— विवेक १. १० १४

[illegible]

† "महात्म्यं कुरु सर्वे जगत्—पुनः संस्कृतोक्तिः कुरु जगत् ।"

—सत्यमेव जयते—

मुनि बर्मकण्ड मुनि विष्णुसेन, मुनि श्रीमूकबन्धु श्री इसी समय
पता चलता है+। सातवांता यदि कैल साहित्य और सृति
सेषोंका औरभी परिशोधन और अभ्यस्त किया जाय तो अन्य
अनेक मुनिग्रन्थों परिलक्ष्य कुछ समझमें मिलेगा।

आगरामें तब दिगम्बर मुनि—कविहर व-
गारसीदास जो बाबसाह साहजहाँके इलाकाओंमें से थे। उन
के सम्बन्धमें कहा जाता है कि एक बार जब कविहर आगरे
में थे तब वहाँ पर दो बड़े मुनियोंका आगमन हुआ। तब ही
लोग उनके दर्शन-बन्धनके लिये आते आते थे। कविहर परीक्षा
प्रधानी थे। उन्होंने उन मुनियोंकी परीक्षाकी थी X। इस
अवसरसे कुछ समय आगरेमें दिगम्बर मुनियोंका निर्वाच
विहार हुआ प्रसङ्ग है।

डॉ० बर्नियर और दिगम्बर
साधु—विदेशी विद्वानोंकी साक्षीकी कस्त बस्तबन्धकी पोषक
है। बाबसाह साहजहाँ और औरङ्गजेबके शासनकालमें फ्रांस
से एक साक्षी डॉ० बर्नियर (Dr. Bernier) नामक आया

+ श्री मूकबन्धुसाक्षीके गये एकतरार कलेक्टरके। आभीन्सु-
सैन्यप्रयोगनीक सन्ध्याकी मुनि बर्मकण्ड इ” —श्रीविमलसूत्रनामः

X श्री साक्षीके विमलसूत्रनामके श्री मुनि विष्णुसेन।

विमलसूत्रके मुनिग्रन्थ मूल श्रीमूकबन्धु बर्मकण्डसहित इ”

—बर्मकण्डनामक पत्र०

X कवि०, कवि, पृ० ६०—६०२

॥ वह धरे आत्मों युवा या और उसका समात्म दिव-
सक मुनियोंसे जो हुआ था । उनके विषयमें वह निश्चय
है कि :-

"मुझे अक्सर साक्षात्कार किसी गायके राजासे, जो
मझे कुशोरोंके मयूह मिले थे, जो वेशभेमें मगलक थे । उसी
देशमें मैंने उन्हें मानावान कहा । बड़े बड़े शहरोंमें जाता
फिरते देखाया । मर्द, औरत और बड़कियाँ सबकी और वेशे
हो वेशतेसे अंतर्नि यों साधु सब हमारे देशकी पत्नियोंसे हो
चरमिहलना है नम हम लोग देखतेहैं । औरों अक्सर हमसे
मिले पढ़ी दिवसमें निष्ठा वाली थीं । उनका निवास था ॥
वे पवित्र पुत्र हैं और मायाव मनुष्योंसे अधिक होशवान
और धर्मवान हैं ।"

इसपरिणत शक्ति अन्य विदेशियोंसे भी कम दिनकर
मुनियोंकी इसी रूपमें देखा था । इस प्रकार ॥ अक्षरशः

"I have often met, generally in the territory
of some Raja, bands of these naked fakirs, hideous
to behold....In the time I have seen them shame-
lessly walk stark naked, through a large town, men,
women and girl- looking at them without any more
regard than may be excited when a herd pass
through our streets. Females would often bring them
along with much devotion, doubtless believing that
they were holy personages, more chaste and discreet
than other men."

—Barnes. p. 317

यह स्पष्ट है कि मुसलमान वाक्साहोंने भारतीयों को इस प्राचीन श्रद्धा, कि साधु को रईस और गृह्ये ही सर्वत्र विहार करते, को समझाने के लिये देखा था । यहां तक कि अतिरिक्त विगंधर केनाचार्योक्त उन्होंने खुद अक्षर सतकार किया था । तत्कालीन हिन्दू कवि सुन्दरदासजी भी अपने 'सर्वांगयोग' नामक ग्रन्थमें ॥ मुनियोंका अस्त्रोक्त निम्नलिखितों में करते हैं + —

“केचित् कर्म स्वयंदि केना, केन तुंचार करदि अति केना ।”

केवलुं भव किवा दिगम्बर मुनियोंका एक वाक्य सूत्र-गुण है, यह किताबी का बुद्धि है । इससे तथा सं० १८७० में हुये कवि शास्त्रीजी के निम्न अस्त्रोक्तसे तत्कालीन दिगम्बर मुनियोंका अपने सूत्रगुणोंको प्रमाण करनेमें पूर्वोक्त वस्तुवित्त प्रमाण प्रमट है + —

“चारों दिगम्बर रूप भूष सब पद को परसैं;
दिये परम वैराग्य मोदभारण को दरसैं ।
जो भवि सेबें चरन किन्हें सम्बद्ध दरसावैं;
करैं आप कल्याण सुधारप्रसाधन सारैं ॥
पंच महायज्ञ करैं परैं क्लिबसुन्दर पारो;
निज भद्रुमी रससीत परम-पदके सुविचारो ।
दशतक्य निजधर्म कहैं रत्नत्रयधारो ॥
ऐसे श्री मुनिराज चरन पर जग-वर्णिधारो ॥”

दियन्वत्त और दि० मुनि



स्वर्णि १००८ मुनि जी मन्त्रप्रीति । [पृ० २६४]

ब्रिटिश-शासनकाब में दिवम्बर मुनि ।



"We shall alike reject the equal and impartial predilection of the law, and We do strictly charge and enjoin all those who bear us in authority under us that they abstain from all interference with the religious belief or worship of any of our subjects on pain of our highest displeasure."

—Queen Victoria †

महागान्धी विभूतिगणों अपनी १ नवम्बर सन् १९४८ की घोषणामें यह बात स्पष्ट करदी है कि ब्रिटिश-शासनकी दुष्ट-क्रियामें अनेक जाति और धर्मके अनुयायीको अपनी परम्परागत धार्मिक और सामाजिक मान्यताओंको पालन करनेमें पूर्णस्वाधीनता होगी और कोईभी सरकारी कर्मचारी किसीके धर्ममें हस्तक्षेप न करेगा । इन अवस्थामें ब्रिटिश साम्राज्य के अर्न्तगत दिवम्बर मुनियोंको अपना धर्मपालन करना स्वयं-साम्य होगा बाह्यिक और वह प्रायः सुखम रहा है ।

यत ब्रिटिश-शासनकाबमें हमें कई एक दिवम्बर-मुनियों के होनेका पता चलता है । सन् १८३० में हाब्स गृहमें श्री

वरसिंह नामक मुनिने अस्तित्वका पता चकता है + । इटावाके साधवांस इसी समय मुनि विषयसागर व उनके शिष्यगण धर्मप्रचार कर रहे थे । समय पचास वर्ष पहले लेखकने पूर्वजोंने एक दिगम्बर मुनि महाशयके दर्शन जयपुर रियासतके पत्तली नामक स्थान पर किये थे । वह मुनिराज वहाँ पर दक्षिणकी ओरसे विहार करते हुये आये थे ।

दक्षिण भारतकी गिरि-गुफाओंमें कनेक दिगम्बर मुनि इस समयमें ज्ञानध्यासरत रहे हैं । उन सबका जोड २ पता पावेला कठिन है । हमसेसे कतिपयजो प्रसिद्धिमें आये हैं वहाँ के नाम आदि प्रकट हैं । उनमें श्रीचन्द्राक्षीतिथी महाराजका नाम उल्लेखनीय है । वह संन्यस्तः गुरुमंडलाके विद्यार्थी और वैश्वनाथोंमें तपस्या करते थे । वह एक महान् तपस्वी बने गये हैं । उनके विषयमें विशेष परिचय ज्ञात नहीं है ।

किन्तु उत्तरभारतके ओगोंमें साम्प्रत दिगम्बर मुनि श्रीचन्द्राक्षरजीकाही नाम पहले-पहल मिलता है । वह फल-जल (सदात्त) विद्याकी दृग्गन्धर्वनाथ पक्षपी नामक आचर्य थे । सं० १९५६ में उन्होंने कुम्भवाकप्रभ (चोखापुर) में दिगंबर

+ "उपमा प्रथमस्य मन्त्रक व उत्तर वस्तु व
 बाबा उग्र शुभमया, केव वन के गौहि । वैश्वनाथक जिह्वा शयक शक्ति
 शुद्धि । वायु शिष्य निनी विपुल हर्षवर्ध सुवर्णत । मुनि न-
 सिंह विनेविनि पुष्पा वद विमल ॥"

—वि० जैन सभा सदिर का एक वृत्त

* दिव्ये, जल ६ वृत्त १ पृ० १३

मुनि श्री जिनवासनाश्रीके सखीय वृत्तान्तके मत बारीक किये थे । सं० १६३६ में आसुरागणान्तके महोरसकके समय उन्होंने दिगम्बर मुनिके महाप्रनोंके चारख करके त्वाप्रुदामें सर्वत्र विहार करना प्रारंभ कर दिया । उनका विहार उत्तरमात्स्यमें आगमक दुष्प्र प्रतीत होनाई ।†

सन् १६९१ में एक अन्य दिगम्बर मुनि श्री आत्मवृत्तागर भीषा कस्तित्त वदन्पुर (राजपूताना) में निवसनाई । श्रीवृत्तम हीन केदारियाश्रीके दर्शन करनेके लिये वह गयेथे, किन्तु कर्त्त-चारिणोंने उन्हें जाने नहीं दियाथा । वदन्पुर, वदन्पुरी आया आगच्छ वह आत्ममात्रकर सबों बैठ गयेथे । ॥८॥ सत्वाग्रहके परिणाम-स्वरूप गज्जन्त्री अंगरुह उनके दर्शन करने देनेकी व्यवस्था हुईथी ।‡

किन्तु एकमें पहले दक्षिण भारतकी ओरके श्रीमन्न-कीर्तिश्री महाप्रान्त विहार उत्तरमात्स्यके दुकाथा । वद-आत्मग, कान्ता आदि शहरोंमें होते हुए मिथिलाकीकी बंदना हो गयेथे । आश्विन म्नामिबर गज्जन्त्रीमर्त मोरेना स्वाममें वदन् आत्ममर्तिक स्वर्णवास माथ हुक्का पंचमी सं० १६३४ को दुकाथा । तब वह आत्मजीनये तब किसी मस्तने उनके पास आकन्त्री अंगीठी रखदीथी । वद आपसे वद स्वान ही आत्म-मर्त होन्दा और वदमें उय आत्मवृत्त मुनिजीका वरीर

† Ibid. p. 18—20

‡ दिवैव, वर्ष IV अङ्क २-६ पृ० ७

दाय हो गया । इस उपलक्ष्य को उन वीर वीर मुनिजीने सम-
मावोंसे सह्य किया । उनका जन्म सं० १५३० के लग्ग लग्ग
चिह्नोकार (कारक) में हुआ । वह मोरेवा में संस्कृत और
सिद्धान्त का सम्भव करनेकी नियतसे उदरेये, किन्तु समा-
न्यतम वह अशक्त पति-व्यक्ति हो गये ।

श्री ज्ञानेश्वरजीके अतिरिक्त उस समय इति-
भारतमें श्री ज्ञानेश्वरजी मुनि मन्दिरी, श्री लक्ष्मणजी
मुनि और श्री सिद्धेश्वरजी मुनि सेरवाहके होनेवाली पता
चलता है + । किन्तु बिस्से पाँच-छे वर्षोंमें विगम्बर मुनिमार्गकी
विशेष बुद्धि हुई है और इस समय निम्नलिखित सब विद्यमान
है, जिनके मुखमन्त्रों परित्यक्त इस प्रकार है :—

(१) श्री ज्ञानेश्वरजी का संघ—यह एक एक
समय उत्तर भारतमें बहुत प्रसिद्ध है । इसका कारण यह है
कि उत्तर भारतके अधिपति परिकल्पित इस सङ्घके साथ हो
कर सारे भारतवर्षमें दूने हैं । इस सङ्घके यत्न चातुर्नाल
भारतकी राजधानी दिल्लीमें स्थित किया जा । उस समय
इस सङ्घमें विगम्बर-मुनिमार्ग धारण किये दूने कात मुनिगण
और कई ब्रह्मक-प्रवचारी थे । विगम्बर साधुओंमें जोशान्ति-
सागर हो मुक्त हैं । सं० १६५५ में जयराज राजा बेसवाम जिसे
वे देनापुर-ज्योत्स नायक प्रथमों हुआ जा । ज्ञानेश्वरजी को
उप लोग सात गोंदा पायीस कते थे । उनकी नौ वर्षकी

जायुं एक पाँच वर्षकी कन्याके साथ उनका ब्याह हुआ था ।
 और इस बटवके ७ महीने बाद ही वह साक-पत्नी बरग्य कर
 गई थी । तबसे वह बराबर ब्रह्मचर्यका अभ्यास करते रहे ।
 इनका एक पैगम्बर-कवचमें ब्रह्म रखने हुआ । अब वह अठारह
 वर्षके थे, तब एक मुनिगणके निष्ठसे ब्रह्मचारी पदको उन्होंने
 वे ग्रहण किया था । स० १६६५ में उत्तराश्रममें विराजमान
 विराज्ज मुनि जी देवेन्द्रकीर्तिश्रीके निकट उन्होंने कुल्लकन्य
 ब्रह्म ग्रहण किया था । इस बटवाके सातवर्ष बाद संवत् १६७६
 में कुंभोजके निकट बाहुचक्र नामक पहाड़ी पर स्थित श्री
 विराज्ज मुनिगणजीक-स्वामीके निकट उन्होंने वैज्जकपद ग्रहण
 किया था । स० १६७६में वेगमात्रमें वैज्जकपदग्रहणकोतब हुआ
 था । इसमें वह भी गयेथे । तब समय श्रीकाकद्वाराएक महो-
 रणर सम्मान हुंरा) था, उस समय उन्होंने मोक्षगोके निर्देश
 मुनि महाशयके निकट मुनिगीका प्रदक्षी कीत । तबसे वह
 बराबर एकत्रमें भ्रम और तपका अभ्यास करते रहेथे । उस
 समय वह एक दासके लम्बीथे । इनके शम्भ मन्त्रमुक्ति और
 वांगमिष्टाने उत्तर शरणके विद्यार्थीका भ्रम उनकी ओर आ-
 कृष्ट किया । कई ब्रह्मिष्ठ उनकी संगतिमें गये सवे । अतः
 इनके शिष्य कई उदासीन श्रमक होमके, जिनमें से कतिपय
 विराज्ज मुनि और वैज्जक-कुल्लकके ब्रह्मचर्य प्राप्त करनेहुये ।
 इस प्रकार शिष्य-समूहसे ब्रह्मिष्ठ होने पर उन्हें 'आचार्य' पद

से कुशोभिव किया गया और फिर चम्बरके शक्ति सेठ या श्री
 राम पूर्णचन्द्र ओहरीने एक साक्षा-मह सारे भारतके नौवीं श्री
 चन्द्रमहेश्वरिने निम्नलिखित विचार किया । तदनुसार आचार्य
 शक्तिशायनजी श्रमचन्द्रमहेश्वर महेश्वर जीयपात्राके लिये बिकरा
 पड़ा । महाराष्ट्र के भांगली-मिश्र आदि निचमसोंमें अब यह
 बहुत पहुँचा था तब यहाँके राजाओंने उनका अच्छा स्वागत
 किया था । विज्ञान सरकारने भी एक लाख दुरुम भिजाना
 कर इस बहुतसे अपने राज्यमें दुःखपूर्वक विहार कर जाने
 दिया था । मोपास राज्यमें होकर यह संघ सम्मानित होता
 हुआ श्री शिखरजी करवागे सन् १८२७ में पहुँचा था । यहाँ
 पर बड़ा भारी कैव सम्मान हुआ था । शिखरजी से यह
 संघ फरबी, जयपुर, जयपुर, जयपुर, जयपुर, जयपुर,
 धौलपुर, मथुरा, पुरीगोवावाह, पटा, हानरस, जालीमह, हल-
 गापुर, मुम्बईकरलकर आदि जगहोंमें होताहुआ दिखी पहुँचा
 था । दिल्लीमें वर्षा-योग पूरा करके अब यह संघ जयपुरकी
 ओर विहार कर रहा है और उसमें ये सबसुख मोख्द हैं :—

(१) श्री शक्तिशायनजी आचार्य (२) मुनि चंद्रमहेश्वर
 (३) मुनि श्रुतशायन (४) मुनि वीरशायन (५) मुनि वसिष्ठायन
 (६) मुनि जलशायन ।

(२) दुःख संघ श्री सूर्यशायन जी महापतिपर है, जो
 अपनी सारंगी और आत्मिकाके लिये प्रसिद्ध है । सूर्यमें

इस संबंध का विद्युत् चालुर्मास व्यतीत हुआ था। उस समय
 : इस संबंध में मुनि सूर्यसागरजी के अधिपति मुनि अद्वैतसागर
 जी, मुनि चर्मसागर जी और ब्रह्मसागर अथवा नारायण जी थे।
 चालुर्मास इस संबंध का विदारण नहीं और हो रहा है। मुनि
 सूर्यसागरजी वृद्ध वृद्धों को हर्षान्वित करने के लिये
 थे। वह पोरबाइ अर्थात् अस्मितासम विद्या की शायक थे।
 मुनि अर्जुनसागर जी काशी के उन्मेष से निर्मल
 हुये थे।

(६) तीसरा संबंध मुनि अर्जुनसागरजी काशी का है,
 जिसका यह चालुर्मास इत्यर्थ हुआ था। उस इस संबंध में
 मुनि अर्जुनसागर जी, डॉ० जगन्नाथ जी और डॉ० हनुमन्त
 सागर जी थे। मुनि अर्जुनसागरजी वृद्धों के लिये
 चालुर्मास हैं। वह काशी (वैद्य) विद्या की वृद्ध-वृद्ध
 अर्थात् गुरु हैं। काशी वृद्ध १५ वं १९०६ को काशी
 विद्यापीठ के चालुर्मास किया था। उन्होंने मुनि (चर्मसागर)
 के ब्रह्म कर्त्तव्य की वृद्ध से वृद्धों में दीक्षित करने का
 चालुर्मास किया है।

(७) मुनि अर्जुनसागर जी के लिये संबंध उद्घाटन
 : विद्युत् वर्षा वर्ष की थी। उस समय इसके साथ मुनि अर्जुन-
 सागरजी व वृद्ध कर्त्तव्य की थी।

(८) यह चालुर्मास जी वृद्धसागर जी का चालुर्मास
 संबंध अर्जुन (वृद्ध) के लिये गुरु था। उनके साथ भी

वेदेन्द्रसागरजी तथा विजयसागरजी थे। मुनीन्द्रसागर जी झजितपुर निवासी और परदार जातिके हैं। उनकी मातृ जातिक नहीं है। इनकी विपिनजी आदि तीर्थोंकी चरना कर चुके हैं।

(५) कुछ जंग और हुनि पायसागरजी का है, जो दक्षिण-भारतकी ओर दो रहा है।

इसके अतिरिक्त मुनि राजसागरजी (भैरवाक्ष), मुनि सागरसागरजी आदि दिग्गज साधुयुग्म परम्परा में साग-ध्यानका सम्प्रदाय करते हैं। दक्षिण-भारतमें उनकी संख्या अधिक है। ये सचहो दिग्गज मुनि अपने श्रद्धा-वेपथु में भारे देहमें विहार करके परमेश्वर करते हैं। ब्रिटिश भारत और रियासतोंमें ये बेरोकटोक घूमे हैं, किन्तु पतञ्जलि साधनाशास्त्र के फलितरत्ने अज्ञानतासे मुनीन्द्रसागरजीके संघ पर कुछ साधुमियोंके घेरेमें चकनेकी पायन्दी लगा दी थी, जिसका विरोध अखिल भारतीय जैनसमाजने किया था और जिसका १९०७ वर्षके सिधे एक कमेटीमें बनी थी।

सब बातों यह है कि ब्रिटिश राजकी नीतिके अनुसार किसीकी कण्ठकारी कर्मचारीको किसीके धार्मिक मामले में हस्तक्षेप करनेका अधिकार नहीं है और अखिल जैन धर्मकी रू से भी प्रत्येक समाजवादीके मनुष्योंको यह अधिकार है कि वह किसी जैन संप्रदाय या राज्यके हस्तक्षेप बिना अपने धार्मिक ऐतिहासिकों का पालन निर्दिष्ट-रूप से करे।

निगम्यन्तु श्री दि० मुनि



श्री १००८ आचार्य स्वर्णिमागत जी (१८८६)
[स्वर्णिमागत निगम्यन्तु मुनि]

दिग्गज जैन भुक्तियोंका सम्बन्ध बंद नई बात नहीं है। प्राचीनकालमें जैनधर्ममें उसकी मान्यता सभी वर्गों के बीच समान रूपसे मुख्य थी तथा राज्योंमें उसका सम्मान किया, यह बात पूर्व-भूतोंके अवलोकनमें स्पष्ट है। इस अवस्थामें हुमियाई की ओर से सरकार या व्यवस्था इस प्राचीन धार्मिक विश्वासको गैर नहीं मानी। जैन नागधर्मका यह अधिष्ठाता है वह सारे वर्गोंका स्वयं करें और धर्मधर्मका यह एक है कि वे इस विषयको अपने समुदायों द्वारा निर्दिष्ट वाले उनके लिये प्रकट करें, जिसके बिना कोई कुछ मिलना मुश्किल है।

इस विषयों की दृष्टि की वर्तमान पर विचार किया जाय तो जस्टिस टॉलरेंस की सीमा (Toleration) के साथ ही समाचारों के अनुसार जैन धर्म के सम्बन्धी धर्मधर्मोंको ज्ञान महत्त्व पर विचार। ज्ञान के रूप में विचार। जिन अक्षरों के अक्षरों में। जिन सीमाओं के अक्षर इसमें ज्ञान मुद्राक्षरों के अक्षरों में नव किया है कि :-

"Persons of all sects are entitled to conduct religious processions through public streets, on that they do not interfere with the ordinary use of such streets by the public and subject to such directions the Magistrate may lawfully give to prevent obstructions of the thorough fare or breaches of the public peace, and the worshippers in

a mosque or temple, which abutted on a high-road could not compel pedestrians to intermit their worship while passing the mosque or temple on the ground that there was a continuous workshop there." (*Manjar Hasan Vs. Mohammar Zaman*, 23 All. Law Journal, 179).

भावार्थ—‘अपेक्ष समुदायके मनुष्य अपने धार्मिक सुखोंको काम रास्तासे ले जानेके अधिकारी हैं, यद्यपि वह से साधारण जनता को नश्वरोंके व्यवहार करनेमें दिक्कत न हो और मस्जिदोंकी उन मूचनाओंको बाधनीयों होंगी जो से उसमें रहनेकी इच्छा वह और प्रशस्त न होनेके बिना व्यवस्थित की हों। और किन्ही मस्जिद या मन्दिरों, और स्तेप स्थित हो, पूजा करने वाले लोग सुख विधाओंके बाधोंको जब कि वह मन्दिर या मस्जिदके नामसे मिलें। यह इस कारण कि वह काम वहाँ पूजा होगी वनकी सुखी पूजाको बन्द करने पर मजबूर नहीं कर सकते।’

इस सम्बन्धमें “पारवसादी आर्यगर बनाम किन्नकुण्ड आर्यगर” की नज़ीर भी देखिए। (*Indian Law Report, Madras, Vol. V p. 309*) यद्यपि चेन्नै न्याय महामण्डलीके मुकद्दमेमें वही बहुत साफ़ शर्तोंमें इससे पहलेकी स्वीकार किया जा चुका है। (*ILR. VI p. 203*) इस मुकद्दमेके फैसलेमें प्रसन्न न कर कहा गया है कि सुखोंके सम्बन्धमें यह बेवजता चाहिये कि अगर वह धार्मिक और धार्मिक लोगोंका

मरणात् शिवा ज्ञाना दृष्टरी है, तो एक सम्यक्दायके सुश्रुतको दूसरे सम्यक्दायके ब्रह्म-व्याप्तके फलमें न निश्चिन्ने देना उसी मरुहकी सम्झौते जैसाकि सुश्रुतके निष्कर्षमेंके एकम उपासना-मन्त्रिमें पूजा कलक देना ।

मुकुटदत्ता सदायोगचार्ये वताम गद्यागव(II, ४४ VI)।

॥१॥ मैं भी बहो गाय शास्त्रिणी कहें । दशाष्टाद का जर्जल (मा० २३ पृ० १८०) पर शिवो कौमिलके अत्र महोदयोंने लिखा है कि 'आगवर्षमें ऐसे सुश्रुतोंके लिये मङ्गल ही रहस्य कदा की जानी है सरेगद निष्कर्षमेंके अधिकारोंके सम्बन्धमें एक 'मन्त्री' कृतम कर्तव्य की उक्तम मातृम होनी है, क्योंकि आगवर्षमें छाया अद्वैतोंके पैरोंके इन विषयमें एक दूसरे के निम्नार्थ हैं । नशान यह है कि किन्ही धार्मिक सुश्रुतको मुनिसिध व अरुणी विमलके साथ सदा-गद-आमसे निष्कर्षों का अधिकार है । मातृ अत्र महोदय दसका फैलता स्वीकृति मैं बंते हैं अर्थात् लोगोंको धार्मिक सुश्रुत काम-गम्यसे वेदना के अधिकार है ।

मुकुटदत्ता मुकुटमिद वताम मन्त्रार ईसरे हिम् (॥

1st Journal Report, 1921 (p. 191)---1922 से-मुकुट ॥

पुनिस-मेकु न० १ सन् १८९१ में यह मन्त्रोक्त हुआ कि 'क-तीव'—अथवा देनेका सम्बन्ध 'मन्त्र' कहें । मन्त्रि-दे जिज्ञासी रावनीकि नाले पञ्चामेकी मन्त्रि मुपरीन्ने-देन्-पुनिस में कुछ अधिकारसे की वी हो उसे दफा ३० पुनिस-मेकु

की द से मित्राणा कि किसी त्यौहार या रस्मके मौके पर जो गले-बझाने आग-वास्तोंपर किये जायें उनमें किसी हदतक सीमित करने । मैं (जब हाई कोर्ट) मणिपूर-प्रिन्सिपल रायसे सहमत नहीं हूँ कि शब्द 'अवस्था' का माघ हर प्रथमके बाजे को मनाई है । अवस्था देनेका अधिकार उसी समयमें दिया जाता है जिसका कोई अस्तित्वहीन । किसी ऐसे कार्यके लिये जिसका अस्तित्व ही नहीं है, अवस्था देनेकी सूचना मिलाना व्यर्थ है । अन्तर्गतता माने जानेकी अवस्थाके सम्बन्धमें सूचनासे ज्ञाने जानेके अधिकारका अस्तित्व स्वतः अनुमान किया जायगा । उक्तका अर्थ यह नहीं है कि पुलिस-कमिशनरान किसी व्यक्तिसे उसके घरमें कब्जा करने या बलात्कृत आत्म-आत्म रोक् देनेके अधिकारी हैं ।

दृष्टा ११ पुलिस ऐक्टकी द से पुलिसको आम रास्तों, सड़कों, बसियों, बागों आदि पर जाने-आनेके सभी स्थानोंमें शान्ति स्थिर रखनेका अधिकार है । अतएव इस अधिकारके अनुसार यह हुक्म जारी किया गयाथा कि बास सम्प्रदायके लोग यात्रावालों (पंखों) को, जो इस पवित्र नगरकी यात्राके लिये आगोश पथ प्रदर्शन करते हैं, रेवेन्यू-ऑफिस पर जाने की मनाई है । इस मुकदमेमें हाईकोर्ट इसाबाबादके योग्य जज महोदयने तत्त्वज्ञान किया कि किसी स्थान पर शान्ति स्थिर रखनेके अधिकारोंके बल पर किसी बास सम्प्रदायके लोगों को किसी बास सड़क पर जानेकी आम मुमानिमत करनेका

[२७]

दिगम्बरत्व और आधुनिक विद्वान् ।

“मनुष्य नामही पारलौकिक दिगम्बर ही है । मुझे
 सर्व क्याकरना पिय है ” —प० गार्गी

संसारके सर्व-भेद पुरुष दिगम्बरत्वको मनुष्यके लिये
 प्राकृत सुसंगत और आवश्यक समझते हैं । भारतमें दिगं-
 बरत्वका महत्व प्राचीनकालसे माना जाता रहा है । किन्तु
 जब आधुनिक-सभ्यताकी स्वीकारकर्ता यूरोपमें गयी उसको
 महत्व दिया जा रहा है । प्राचीन यूनान-वासियोंकी तरह
 जर्मनी, फ्रांस और इंग्लैण्ड आदि देशोंके मनुष्य संगे रहनेमें
 स्वास्थ्य और सदाचारकी बुद्धिदुई मानते हैं । वस्तुतः बात भी
 यही है । दिगम्बरत्व यदि स्वास्थ्य और सदाचारका पोषक
 नहो तो सर्वप्रथम जैसे धर्मग्रन्थोंके मोक्ष-प्राप्तिके साधनरूप उसका
 अपवेश्य ही क्यों नहो ? मोक्षको पानेके लिये अन्य आवश्यकताओं
 के साथ भंगा-लभ और भंगा-श्रव होनाभी एक मुख्य आवश्यक-
 कता है । भेद शरीरकी धर्म-साधनका भूत है और सदाचार
 धर्मकी शान है । तथा यह स्पष्ट है कि दिगम्बरत्व जो स्वस्थ
 शरीर और उत्कृष्ट सदाचारका अंगरक्षक है । अब कदा कहिये
 यह परम-धर्मकी आराधनाके लिये क्यों न आवश्यक माना
 जाय ? आधुनिक सभ्य-संसार आज इस सत्यको मान गया
 है और यह सत्यका मनसावाचाधर्मका फलवत्त है ।

यूरोपमें यात्रा मैदानी सभारों दिगम्बरत्वके प्रचारके
 लिये तुनी हुई है, विनम्र दस्तानों सवस्य दिगंबर-वेपथे रहने
 का शब्दात्मक फल है । पेडरुस स्कुर, पोतरस फोहड (दिग्म-
 शासन) में वैमिस्टर-डाक्टर इन्डिबेयर, मिडल सादि वरुण-
 शिक्षा प्राप्त महाशय दिग्बर वेपथे रहना अप्रत्यक्ष दिवकर
 समझने हैं । एम स्कुरने यशो श्रीवर्द्ध (Mr H F. Bar-
 nard) कहते हैं कि —

Next year, or 1931, we shall be even more
 on the way, and in that people will get quite used
 to the idea of wearing no clothes at all in the
 open air. It will really be a new chapter in the history
 (*Amrita Mirror* March, 1931)

आज यही है कि एक लाखके अन्ध बने रहनेकी प्रथा
 विद्युत् ऊर्जा हो प्रत्यक्ष और व्यवस्थित सोमोथे तुले-
 माय करके चालनेकी आवश्यकता नहीं रहेगी । उन्हें तो
 रहने से आनन्द के लिये जो अस्मिन् जाय होगा वह सब
 प्राप्त होगा ।

एक प्रकाश संसारमें जो सम्भवा पुनः रही है उसकी
 वह स्पष्ट घोषणा है कि 'मनुष्य जातिमें स्वस्थ रहनेके लिये
 कर्माँकी निवारण करने पड़ेगी । अज्ञान गेम्बोके लिये ही
 केवल एक महान् पीछे नहीं है, यह स्वस्थ जीवोंके लिये
 भी अत्यन्त आवश्यक है । लिटलरवोर्डे वयर लेक्चर
 (*Leysen*) निवासी डॉ० रोल्लर (*Dr Rollet*) ने केवल

नवाचिकित्सा द्वाराही अनेक रोगियोंको आरोग्यता प्रदान कर अथवा हलचल मचा दो है । इनको चिकित्सा-अज्ञानियोंका मुख्य अङ्गदे स्वच्छ वायु अथवा धूपमें नंगे रहना, अंगे टाँहलना और नंगे दौड़ना । अथवा चिकित्सात् ग्रंथ 'इससामर्र्कोपीडिया ऑस्ट्रेनिका' में नवाताका कहा गयी महत्व वर्णित है । * वास्तवमें वाक्तरोंका यह कहनाकि अथवा मनुष्य साति बच्चों के तपेटमें लिपटी है तबसेही कहीं, कुष्ठाम, कृम आदि रोगों का प्रादुर्भाव हुआ है, कुछ अस्य-सा प्रतीत होता है । प्राचीन काल में लोग नंगे रहने का महत्व आते थे और दीर्घजीवी होते थे ।

किन्तु दिग्भारत स्वस्थके साथ २ सदाचारका भी पोषक है । इस बातको भी आधुनिक विद्वानोंने अपने अनुभव से स्पष्ट कर दिया है । इस विषयमें भी ओसिवर हर्स्ट सा० "The New Statesman and Nation" नामक पत्रिका में प्रकाश करते हैं कि "अस्तित्व अब समाज कार्यविधि के पहिले सम्पादके महत्वको (जिसमें स्वस्थ और स्वस्थके नंगे रहनेका विचार है) धमकाने लगी है और नवाताका मय अथवा सूखी कपड़ा मय से पूरा होती आ रही है । अस्मको धर्ममें बोलों पेसी सोचाएटियां कल्पम होमई हैं जिनमें मनुष्य पूर्ण नवा-चिकित्सा स्वच्छ वायुका उपयोग करते हुये नवा प्रकारके शोध सेकते हैं । वे लोग नवा रहना प्राकृतिक, पवित्र और उत्तम

विष्णुसूक्त और हि० सुवि



श्री १०८ श्री विष्णुसूक्त और हि० सुवि (पृ० २७१)

[वसुदेव विष्णुसूक्त]

समझते हैं। मुताबिकों से जिसके लिये जयम हो रहा था, वह यही पवित्रता का जन्मोत्सव है। वह पवित्रता कैसी है ? इसको स्वयं उनके विचार-स्वाम गेलेन्ड (Gelande) के देखनेसे ज्ञान का सफला है, जबकि वहां छेकड़ों स्त्री-पुरुष, बालक-बालिकायें जालन्ध-जब स्वाधीनता का उपभोग करते रहते हैं ! ऐसे राज्य के देखनेसे अब घर क्या अगर पबला है, वह पताया नहीं जा सकता ! जिस प्रकार कोई मैला कुत्ते का आदमी स्वाम करते स्वच्छ दिखाई दे, वीथ वही तरह वह राज्य जब प्रचारके सूत्र जलन्ध-विपोंसे हृदय विप्राप्त पड़ेगा। ऐसे परिणाम मानवोंके सामने जो वस्त्रपाटी होगा वह कलत्राको प्राप्त होना होगा। ऐसे जालन्ध-जब दाता-करधर्म—ताली इसा और वृत्त का प्रत्यक्ष करीब पर पड़ता है उसके सर्वसाधारण जन्मों परद जन्म सकते हैं, परन्तु जो मानसिक तथा प्रकृतिक जन्म होता है, वह विचार के बाहर है। वह जन्मति दिनें दिव वह रहने है और कभी अवगत नहीं हो सकती। जन्मोंकी जन्मतिने लिये वह सर्वोत्कृष्ट मंत्र जन्मनी संसारको देना, जैसे उसके प्राथमिक-विद्यांत वसे अर्थक्ष किया है। जन्मोंको जो जन्म इन सोसाइटियोंकी जन्म हुरे को जन्मों जन्म २ जन्मोंके ३००० सदस्य करीब हुये थे। जन्म प्रविष्टि जन्मों और राष्ट्रीय जन्मिद्धके मेम्बरोंने अपनी २ स्त्रियोंके साथ देना का। जन्म जन्मोंके जन्म जन्म देनाकर विस्तृत वस्तु बने। जन्मताका विरोध करने

के लिये कोई हिा नहीं है, जिसपर वह टिक सके । ओ इसका विरोध करता है, वह स्वयं अपने मातांकी गन्दगी प्रगट करता है । किन्तु यदि वह इन छोटीके निवास स्थानको गौर से देखे तो उसे अपना विरोध झोठ देना होगा । वह देखेगा कि छेकड़ों की पुरुषों—माता, पिता और बच्चोंके कैसी परित्रता प्राप्त करती है ।[†]

अतएव पाश्चात्य विद्वानोंकी अनुभव पूर्व गवेषणासे दिगम्बरत्व महत्त्व स्पष्ट है । दिगम्बरत्व अनुभवकी प्रादुर्भाव स्थिति है और वह धर्म मार्गमें उपादेय है, वह पहिलेगी शिक्षा जागृका है । स्वास्थ्य और सदाचारके योग्य विषयका वैज्ञानिक धर्ममें सादर होना स्वाभाविक है । वैश्वधर्म एक धर्म विहाय है और वह दिगम्बरत्वके सिद्धान्तका प्रचारक बनादि से पड़ा है । उसके साथ इस प्राकृतवेधमें लोकधर्मके हस्त पातक और प्रचारक तथा इन्द्रियकी योगी रहे हैं, जिनके सम्मुख अज्ञान अन्धगुप्तमौर्य और सिफन्दर महान् जैसे शासक नरमस्तक हुये थे और जिन्होंने अज्ञान के लोका अज्ञान किया, ऐसे ही दिगम्बर मुनियोंके संतर्पणमें आये हुये अथवा मुनिधर्म से परिचित आनुविधि विद्वान्की आज्ञा । तपोधर दिगम्बर मुनिोंके चरित्रसे अत्यन्त प्रभावित हुये हैं । वे उन्हें राष्ट्रकी बहुमूल्य वस्तु समझते हैं । देखिये साहित्य-चार्य श्रीरामानन्द जी एम० ए० अज उनके विषयमें लिखते हैं कि "मैं जैत नहीं

(२२)

॥ ११ ॥ मुनि वैजयापुत्री और बृहस्पतिसे मित्रवत्त्व बहुत बढ़-
कर मित्राई । जैनग्रन्थोंके विषयमें मैं विना किसी संकोचके
कह सकता हूँ कि जनों का जहाँ कोई ऐसा व्यक्ति, जो अपने
प्राचीन धर्मके अर्थसे विगाड़े । मैं तो जिसे साधु देखे
वगैरे मित्रके रूप में देखे । वही प्रमाण बता कि वे धर्म, त्याग,
अहिंसा तथा सद्गुणोंकी भूमि हैं । अपने मित्रके वही प्रमा-
णता होती है "७ । जहाँ विद्वान् की वरदाश्रय सुखोपा-
याय पत्र० पृ० १८ विषयमें आते हैं :-

"जैने धर्मकारिक और अथर्वपरिग्रह परि-
त्याग करनेसे निर्गन्ध होते हैं । इस के अपनी
मातापितृकां निस्तुत होनाते हैं उसी अर्थानुसे यह
ही कहते हैं । (अन्ती) समावस्था और नान
सुनिष्ठा अन्त आनीतल समान सिद्ध करती है,
क्योंकि अन्त अन्त अन्त अन्त अन्त ।"

महाभाष्यीय विद्वान् जीवास्तुते वदित् आते वो०
पृ० ने यह आशयमें आया कि "जैनास्तुते जो वदित्
कहा गया है वह अन्त अन्त है, इसमें कुछ भी नहीं
है ।" प्र० पृ० १८ वदित् आते, पृ० पृ०, वो पृ० १८
वदित् कि + :-

"(The Jaina) faith helped towards the for-
mation of good and great character helpful to

* वि०, पृ० ११ † वि०, पृ० ११

‡ वि०, पृ० १० + SSU pt. II p. 80

the progress of Culture and humanity. The leading exponents of that faith continued to live such lives of hardy discipline and spiritual culture etc."

आचार्य—“द्वैतधर्म संस्कृति और मानवसमाज की अन्तर्गत किये अछुट और महान् चरित्रको निर्माण करनेमें सहायक रहता है। इस धर्मके आचार्य सदाकी भाँति तपस्वरथ और आत्मविकासका अन्ततः जीवन व्यतीत करते रहे।”

ईश्वर विष्णुके एक दुर्घोरे सा ने विष्णुवर मुनियोंके सम्मुखमें कहाथा कि :—

“सबसे बन्दपद जोकि मनुष्य धारण कर सकता है वह विष्णुवर मुनिका पद है। इस अवस्थामें मनुष्य सामान्य मनुष्य न रहकर अपने अन्तर्गत ब्रह्मसे परमात्माका भावो जंतु होजाता है।-----जब मनुष्य निर्वाणो (विष्णुवर) साधु होजाताहै तब उसको इस संसारसे ॥॥ अयोजन नहीं रहता और वह पुण्य-पाप, बेबी-बढ़ी को एक ही दृष्टिसे देखताहै-उसको संसार की इच्छाये तथा तृष्णाये नहीं अल्प होलीहै। न वह किसीसे राग और न द्वेष करताहै। वह बिना दुःख मासूम किये सब प्रकारके उपसर्गोंको सहन कर सकताहै।----- अपने आत्मिक मार्गमें जो भीबाहो उसको क्यों इस संसारकी और उसकी निस्कार क्रियायोंकी चिन्ता होगी !”॥

एक अन्य महिला मित्रवरी भी स्वीडेन्सले अपने ग्रंथ "दार्ट्स ऑफ जैर्नीज्म" में लिखा है कि—

"Barefooted of clothes one is also rid of a lot of other worries. No water is needed in which to wash them. Our knowledge of good and evil, our knowledge of nakedness keeps us away from civilization. To obtain it we must forget nakedness. The Jain Nirgranthas have forgot all knowledge of good and evil. Why should they require clothes to hide their nakedness?" (Heart of Jainism, p. 85)

भावार्थ—'बस्त्रों की अज्ञातसे छूटना, इससे अन्य कंमलोंसे छूटना है। कपड़े धोनेके लिये एक विगम्वर बेपीको पानीकी आवश्यक नहीं पड़ती। बन्धुता, पापपुरुषका अन्वही—नाममात्र भगवान् मनुष्यको मुक्त नहीं होने देता। मुक्ति पानेके लिये मनुष्यको नानातन्त्र भाव भुक्तानेवा चाहिये। जैन निर्ग्रन्थोंने पापपुरुषके भावको भुक्त किया है। अतः उन्हें अपनी नानता क्षिपनेके लिये बस्त्रोंकी क्या आवश्यक है।'

सन् १८२७ में जब लन्डनमें विगम्वर मुनिसंघ पहुँचा तो भी जनफ्रेड जैकब्सॉ (Alfred Jacob Shaw) नामक एक ईसाई विद्वान् ने उसके दर्शन किये थे। वह लिखते हैं कि प्राचीन पुस्तकोंमें समोदक्षिष्टि पर विगम्वर मुनियोंके भाव करने शक्त पद्म ऊँचर का सेविज बैठे साधुओंको देखनेका

अवसर अजिताश्रमों की सिखा । वहाँ चार दिगम्बर मुनि
 ध्यान और तपस्वामों चीन थे । आगस्तों अकती हुई वन पर
 बिनाकिलों झेयके यह ध्यान कर रहे थे । उनसे पूछा तो उन्होंने
 कहा ॥ 'हम परमात्मस्वरूप आत्माके ज्ञानमें चीन रहते हैं ।
 हमें बाहरी दुनियाँकी वस्तुओं और सुख-सुखसे क्या मनलप ?
 यद्यपि मैं पकड़ा ईसाई हूँ पर तो भी मैं कहूँगा कि इन साधु-
 शौका सम्मान हर सम्प्रदायके मनुष्योंकी करना चाहिये ।
 उन्होंने संसारके सभी सम्पत्तियोंके त्याग दिया है और एक
 मात्र मोक्षकी साधनामें चीन हैं ।'[†]

कबसुख इन विद्वानोंका कल कथन दिगम्बरान्न और
 दिगम्बर मुनियोंकी मठियाका स्वतः चोत्तक है । यदि विचार-
 शील पाठक समस्त इस विषय पर बखीर विचार करेंगे तो
 वह भी नगताके महत्व और नम साधुओंके स्वरूपको मोक
 माप्तिके लिये माकल्पक ज्ञान जायेंगे । कविबर बुन्नाधमके
 शुम् स्वतः उनके श्रवसे निम्न पढ़ेंगे :—

“कतुर नमल मुनि वरसत,

मनाग उमय कर सरसत ।

हुति शुति करि मत हरसत,

उरल नमल अल वरसत ॥”

उपसंहार ।

आमो अमोअमअमअमअमो निमोअम ।

निमोअम निमोअम पम अमअमअमअम । —अम अमअम ५

'यह शरीर बड़ा परिग्रह है और स्वर्णमादि इन्द्रियोंसे विषयोंसे अभिज्ञान-रचना अमरतु परिग्रह है । जो साधु इन दोनों परिग्रहोंमें समस्त-परिग्रह नहीं रखता है, परमार्थसे बड़ी परिग्रह-रहित मिल जाता है । तथा बड़ी निर्मासु बगल का मोक्षमें पहुँचनेके द्विपे पाँच कर्मात् मिल गमन करनेवाला माना जाता है ।' इसका कारण यह है कि मोक्षमार्गमें निर्ग्रह गमन करनेकी आवश्यक एक मात्र ब्रह्मात्म-रूपधारी निर्मम ही के है । जो मनुष्य शरीर-रक्षा और विषय-कामोंकी चिन्ता-ओंमें पँचकर पराधीन बन हुआ है, क्या वह साधु-मार्गके कैसे पारण कर सकता है ? और जब दिव्यमर-वैभवे कारण करके वह साधु नहीं होसकता तो फिर कष्टम निरन्तर मोक्षमार्ग पर गमन करना क्या मोक्ष-मार्ग के साधने के लिये सत्य है ? इसीलिये विषयमगत्वसे मग्न्य देकर शुशुभ शरीर से नासा लेण्ड लेते हैं और किये तम तथा किये मन होकर आत्म-स्वातन्त्र्यको पाते हैं । आत्म-शुभके दिखाने बाधा नहीं एक रात्र्यर्थ है और इसका उपदेश अथ संसारके लम्बी मुक्त २ मन प्रवर्तकोंके किया था !

मनोविज्ञानकी दृष्टिसे कृप इस अर्थ पर विचार

कीजिये और फिर देखिये दिगम्बरत्वकी महिमा ! जिसका मत्र शरीरमें अटका हुआ है, जो लम्बाके लम्बनमें पड़ा हुआ है और जो साधु-वेपथु धारण करकेमो साधुताको नहीं पा पाया है, वह दिगम्बरत्वके महत्वको क्या जाने ? मनकी रुचि—माथोंको विशुद्धता—ही मुमुक्षुके किये आत्मोन्नतिके कारण है और वस्तुता वही साक्षात् मोक्षको दिसाने वाली है । किन्तु मगकी वह विशुद्धता क्या कहावट और सत्ताघटमें लकीर हो सकती है ? वक्रादि-परिमार्गके मोड़में अटका हुआ प्राणी भला कैसे निर्लेख-पदको पा सकता है ? इसीलिये संसारके तत्त्ववेत्ताओंने हमेशा दिगम्बरत्वका प्रतिपादन किया है । सगद्याय कृष्णभद्रके निकटसे प्रचारमें आकर यह महत् सिद्धान्त आज तक बराबर मुमुक्षुओंका आत्मव्यवसाय करता आ रहा है और अब तक मुमुक्षुओंका अस्तित्व रहेगा बराबर यह कथनाव करता रहेगा ।

दिगम्बरत्व मनुष्यको रंकले तब बना देता है । वस्त्रको पाकर मनुष्य देवता हो जाता है । लेकिन दिगम्बरत्व काही रंगा-रंग नहीं है । वह रंग होनेसे कुछ अधिक है । मी तो पशुमी है, पर उन्हें कोई नहीं पूजता । इसका कारण है । यह कि मानव-वस्तु जानता है कि पशुओंको अपने शरीर ढकने और विवेकसे काम होनेकी समझ नहीं है । पशुओंने विषय-विचार प्ररमी प्रियव नहीं पाई है । इसके विपरीत दिगम्बरभुक्तिके सम्बन्धमें कसकी धारणा है और ठीक धारणा

दिगम्बरत्त श्री दि० शुवि०



श्री १००८ शुवि वेवत्तमा श्री
[वरत्तमा दिगम्बर शुवि]

है जैसेकि पूर्वदृष्टमें हम निर्दिष्ट कर चुके हैं कि वे साधु लगे
 ही वैसे बड़ी दोसो बहक उठता मन्त्री निम्नविधरसे गया
 है । दिग्भरतद्वय गहन कसके क्षात्राभ्यन्तर हयमें मर्मित
 है । इस गहनको समझकर ही सुबुधु दिग्भर सेपके पारस
 का के विमान विमलित होनेका सपून देते हैं और आत्मचर्या
 करते हुये समस्त सोनोंका हित लायते हैं । श्री अन्तर्यामि
 दिग्भर मुनिही वे जिन्होंने संसारको समस्त और समस्त
 पाठ पढ़ाया ! श्री सिद्धविन्द आचार्य दिग्भर सेपों ही विभरे
 ये जिन्होंने बहुबन्धको पछावना कर्मा और उन सुमियोंको
 बंध नका धर्मका पक्षक पक्षक ! कल्याणकीर्ति बादि सुमियोंका
 गङ्गे बाधुही ये जिन्होंने निम्नर यदम् सेसे विदेशियोंके
 मनको मंत्र विना का और उन्हें अरतयक बनाया था । वे
 दिग्भर सुविही ये जिन्होंने अपने लक्ष्यमका निपका युता-
 मियोंके निमोष अया दिया था और उन्हें वापमें निरदस्यान
 को पहुँचा दिया था । श्री वादिराज और वाक्यकद् जैसे
 दिग्भर मुनि और श्रीराजे आचार ये कि उन्होंने पञ्चाङ्गमें
 ताकर बांदाओंको धर्मका स्वका समझाया था । और श्री
 समस्तज्ञाचार्य दिग्भर साधुही ये जिन्होंने चारें देशमें
 विहार काके राज-सूर्यसे अष्ट विना था ! सम्राट् कन्दमुल
 सम्राट् अमोघवर्ष अमृति नदिवासीको नर-रत्न अपनी
 अमृत राज-सखीकां कात मानका दिग्भर सुवि हुये थे ।
 ये सब महापुरुष दिग्भरल और दिग्भर सुमियोंके महान

और गौरवको प्रकट करते हैं। दिगम्बर मुनियोंके मूलागुणों को संख्या-परिमाण प्रस्तुत परिच्छेदोंमें ज्ञात-शेष दिगम्बर-गौरवका अर्थान है। सचमुच दिगम्बर मुनि, श्रीशिवमहादेव धर्मार्थके शब्दोंमें "धर्म-धर्मकी ममताकी हुई प्रकाशमान मूर्तियाँ हैं। वे विज्ञान कुदय और अथाह समुन्दर हैं जिनमें मानवी हितकायनाकी ज्वरे झार-झोरसे उठती रहती हैं। और सिर्फ मनुष्यही क्यों ? उन्होंने संसारके सभी भावकी भलाईके लिये लक्ष्य स्थापन किया। प्राणोद्दिनाको रोचनेके लिये अपनी हस्तोंको मिला दिया। वे मुनियोंके जवरदस्त रिफ़ार्मर, कृष्णदस्त व्यवहारों और बड़े ऊँचे दर्जेके रक्षा तथा प्रचारक हुए हैं। वे हमारे राष्ट्रीय इतिहासके कीमती खज हैं। हममें स्थान, वैराग्य और धर्मका अभाव—सब कुछ मिलता है। वे 'जिन्' हैं, जिन्होंने मोक्षमार्गका और मन और कायाको जीत लिया। कायुषोंकी मज्जा देखकर मज्जा क्यों नाकभी सकोइते हो ? उनके सत्वोंको क्यों नहीं देखते ? सिखाते यह है कि आत्माको कठोरिक कम्बसे और तावस्तु-कायकी पोटिसे आकार करके विशुद्ध मंथा करलिया जाय, जिससे सदाका निरंतर देखनेमें आवे।" यह बड़ा है इन साधुओंके आदिरदाओंके रसोरिवाजसे परे रहने की ! यह ऐसी बात क्या है ? ईश्वर-कृत्योंमें रहने वालों को अपना जैसा आदमी समझ जाय, या वह बसती है या नहीं ? इस-लिये आओ सब मिलकर राष्ट्र और लोकके पन्थायके लिये क्या घोषणा करो और परिवर वृन्दावली तनमें तान मिला कर पढ़ो —

‘सत्कर्म निर्वाह दिगम्बर !’

परिसिष्ट ।

तुर्किसूतान के मुसलमानों में सम्बन्ध श्रावर् को दृष्टिसे देखा जाना है, यह बात पहले किसी जानुची है । मिस्त्र तुसी गार्नेट की पुस्तक "Mysticism & Magic in Turkey" के सम्प्रदाय से प्रसृत है कि "बैरम्बर सा० ने एक रोज़ सुरीहों के एक और सम्प्रदाय की बातें कही सा० को कतर्दी और कह दिया कि वह किसी संन्यासों वाली । इस अर्थ से ४० दिन तक तो कतर्दी सा० उस युव संन्यास को सुपाये गये; किन्तु फिर उसको दिन में सुपाये रत्नम अलमद जाकर वह अगल को भाग गये (पृ० ११०)" । इन अर्थों से स्पष्ट है कि मुहम्मद सा० ने राजे-मरफन अर्थात् योग की बातें कहाई थीं, जिसको बाद में सुफी दरवेशों ने अन्ततः कथना था । इन दरवेशों में 'अमासुलीय' और 'अम्दाल' अर्थात् कुकीर विशिष्ट गते रहते हैं । मि. जे पी. ब्रुकन नामक साहबको एक दरवेश-मित्रों के कार्लिफगली की ज़ियारतमद में मिले हुए एक 'अमासुलीय' दरवेश का हाल कहा था । उसका नाम अमासुलीय कुलीय था । उसका शरीर मध्यम कुदृष्ट था और वह बिल्कुल नंगा (Perfectly naked) था । उसके बाल और दाढ़ी छोटे थे और शरीर कमजोर था । उसको उम्र लगभग ४०-५० वर्ष की थी (पृ० ३६) । इन दरवेशों के सम्बन्ध में ऐसी बख्शिश है कि देश में चाहे कहां बेरोकटोक दूँते हैं—कमी अर्द्धनग्न और कमी पूरे नंगे वे होजाते हैं । तितने ही वह बहुसुख दीकते हैं उन्हे ही अधिक पवित्र और ईश्वर से मिले जाते हैं । (The result of this reputation for sanctity enjoyed by *Abdals* is that they are allowed to

wander all large over the country, sometimes half-nude, sometimes completely naked.) वे अपने हाल का प्रयोग स्व करते हैं। सर और सादियों से उन्हें मोह नहीं होता। वे मैदानों और पहाड़ों में जा खड़े हैं। वहीं वनफलों पर मुकुटार करते हैं। संयम के द्वाारा अग्नि-शर्मा पर वे अपने अन्धकारमय को अविचार कम होते हैं। सायबेरा तुर्किस्तान में यह वैसे दूरदूर अविचार और वृत्त माने जाते हैं।

यूरोप में वैसे जाने का विचार हिमो हिम बहुत जा रहा है। अरबों में इस की वृत्ति है। अब लोग इस आन्दोलन को एक विशेष प्रकार जीवन के लिए आवश्यक समझने लगे हैं। देखिये, २ फरवरी के "स्टेट्समैन" अखबार में यह ही बात कही गई है :—

"Germany is at present challenging the traditional view that clothes are requisite for health and virtue. The habit of wearing only the sun and air at exercise is growing and the "Nudeist" movement at first laughed at and blushed at elsewhere, is now seriously studied as probably the way to a saner morality."—The Statesman, 2.2.32.

भारतवर्ष में अब राष्ट्रीय महान् बहुत पहले ही समझा जा चुका है। विदेशों में अब नही क्या सुधारण जा रही है।

अनुक्रमसिका ।

अक्षर	...	५६	अजित सेनगुप्त (४६, २५८)
अक्षर	...	२४०-२४६	अजितसेनाद् वकील ... २५६
अक्षर	...	६९	अजितपुरि ... १७६
अक्षर	...	२४६	अजितपुरि ... २५६
अक्षर	...	१५५	अजितपुरि ... २४६, २५८, २६०
अक्षर	...	१५६, १५७, २५६	अजितपुरि ... २४६, २५८
अक्षर	...	२५६	अजितपुरि (Ajithpur) ११६
अक्षर	...	१५६, २५६	अजितपुरि ... १७६
अक्षर	...	५६	अजितपुरि ... २५८, २६०
अक्षर	...	६९	अजितपुरि ... १६, २१, ७७
अक्षर	...	१५६	अजितपुरि (Ajithpur) ११७
अक्षर	...	२४, १५६, २४६	अजितपुरि २५६, २५८, २५९
अक्षर	...	६९	अजितपुरि ... ७७
अक्षर	...	१५६	अजितपुरि ... ७७
अक्षर	...	५६, ५७, ५८, ५९, ६०	अजितपुरि ... ११७
अक्षर	...	१५६	अजितपुरि ... २५८
अक्षर	...	१५६, २५६	अजितपुरि ... १७
अक्षर	...	१५६	अजितपुरि ... १५७
अक्षर	...	२४६	अजितपुरि (Ajithpur) २१६

अंशनेरी	---	२२२	अरव	---	३४, ३७,
अपरिग्रही	---	१८	१५३, १७४, २४४, २४६, २४८		
अपोलोवमस	---	११७	अपोविवा	---	४१
अफगाविस्त्राण	---	२४४	अरस्तु		॥
अफरीका	---	२४३	अरिष्ट-नेमि	---	४६, ४७
अहुत-महा	---	२४४	अस्त्रमन्दि शैव	---	२०
अहुत-महिमविज्ञानी		४१	अहर्निमन्दि	१७३, २१४, २१८	
अहुत-महा	---	२४८	अहमेड शेख का		२४५
अमृत	---	३६	अहमेड शही	---	२५६
अमीनिमिषा	---	२४३	अहमेड देवर	---	४७
अममकीर्ति	---	२४६	अहमद	---	२२०, २४०
अममकुमार	---	२४६, २४७	अहमददोव	---	२४०-२४३
अममदेव बाहीन	---	२४६	अलीमज	---	२२६
अमममन्दि	---	१८८	अलीमद	---	२४०
अमरसिंह	---	१४६	अहमदशा	---	१५०
अमरीका	---	२४२	अमरार	---	१५, २०
अमरकीर्ति	---	१७१	अमरुन	---	२२, २३, २६
अमिठगति अमार्ग		१७१	अमली	---	६३, १०१
अमोचक्य सत्राद्	---	१७४,	अमिलोस-मैगुलीचर्मा		१६८
		१७९, १८६, २१७, २८६	अशोक	---	१०८,
अम्या	---	१३६	१०६, २०४, २०५, २४६		
अयोध्या	---	१३६	अथस्तदेव	---	८६

(२४१)

अष्टक	—	२०	आनन्दसागर	—	२६४, २६२
अष्टादश-श्रेणी	—	१४०	अष्टक	—	११५, ११६, १३८,
अष्टमदाशक	—	३६			१६३, १७३
अष्टादश-संज्ञ	—	१००	आर्ष	—	५६
अष्टिसेव	—	१३६, १०८	आर्याग	—	२१८
अष्टो-संज्ञ	—	१४६	आर्याही	—	२४, २६
अष्टौक	—	४८, ४६, ६२, ४८	आर्याग, कवि	—	१४४, २०७
आकर्मिक	—	२४२	आर्याग	—	५११
आकर्मिकिका	—	२४५	आचार्य वाचस्पति	—	२१६
आगम	—	२६२, २६४, २६०	आचमनस कौटिल्य	—	२६३
आपम्भक	—	११६	इन्द्रा	—	२६६, २६५
आचार्य	—	४५, २६६	इन्द्रा	—	२४३
आचार्यानुवृत्त	—	१०, ४८	इन्द्रा	—	२४८
आचमनक	—	४०, ४६	इन्द्रा	—	२४४
आशीर्वाद	—	४३, ४६, ६१, १६४, २०४	इन्द्रा	—	१०५
आमायक	—	६४	इन्द्रा	—	२०८
आमस	—	१, २, १८०	इन्द्रा	—	२०८
आदिनाय	—	१६, १७, १६, २०५	इन्द्रा	—	२०८
आदिमन्त्र	—	१४, १५, २०	इन्द्रा	—	२०८
आदिसागर	—	२०१	इन्द्रा	—	२०८
आर्द्रक	—	६०	इन्द्रा	—	२०८

हंकर	...	२७१	उद्दाल का पुत्र आमरकार...
हंरान	...	६७, ११२, २४४	१३१-१३२
हंरार	...	२, ४१, ४४, ४७	उपक आर्षोविद. ... ८३
हग रायकुमार	...	१७६	उपनिषद् ... २०, २२
हमपेक्षवसुदी पाण्ड्यराज	...		, ३०, ७५, २०१
		१५५	उपाध्याय ... ५५
हम्रांतकीर्ति मुनि	...	१८३	उपाध्याय प्रो० ए० राज० १८२
हम्रांत-हम्रांत	...	१००, ११६,	उपाध्याय ... १८४-१८७
		१२३, १३७, १५६, १६०,	उपाध्याय ... ७६
		१३१, १५४, १६०, १६३,	उपाध्याय ... ७८
		१६८, १५३, १६७	उपाध्याय ... ३०
हम्रांत के विष्णुपराचार्य	...		उपाध्याय ७, १४-१६, २०, २१,
		१३५, १५३	३१, ३२, ३३, ४६, ७५, ७७,
हम्रांत-मुद्र	...	४०, ५३	७४, १२१, १६१, १८१,
हम्रांत-पुष्प-सूत्र,	...	८	२०३, २६७, २७५, २८६
हम्रांतपुष्प ...		१७७	शुद्धि ... ७, ३२, ५६, १२०
हम्रांत प्राय ...		२१६	शुद्धि विष्णुपुष्प ... १४६
हम्रांत	...	२७१	पद्या ... २१३
हम्रांतगिरि	...	२१२	सरेपुष्प नरोत्त ... २३४
हम्रांत	...	८८	सरोरा ... ६१३
हम्रांतपुर (हम्रांतपुर)	१६५, २६७		वेदपुर ओम् ... २६८
हम्रांतसेन मुनि	...	१७७	वेदपुर, प्रो० रामास्वामी १८४

कलबोले	...	२२३	काशी	...	१०१, २५६
कलामतपुत्र	...	६७	काष्ठासंघ	...	२९५,
कलिंग	...	१०१, १२१, १२२,			२५६, २५७, २६१
		१२४, १२५, १२६, १२७,	कीर्तिवर्मा	...	२२३
		१२५, २०५, २५६	कुटिबक	...	२२, २६
काशीय वंशी	...	१६६	कुश-कुम्हार	...	१७१
काशीपुर	...	१२६, १३५,	कुशिक
		१८८, २३२	कुम्हारग्राम
काशपुर	कुम्हारपुर	...	२११
काठियावाड़	...	२०२	कुवैष श्रीधर	...	१५७
कायातिक	...	२३	कुम्हि मोक्ष	...	१५५
कामवैष कामन्त	...	२१८	कुन्दकीर्ति	...	२५६
कायक	...	१२२, १७६, २००	कुम्हकुन्दाचार्य	...	६, १६, ६१,
कार्य			१२५, १७१, १८३, १८६,
काशीवीर्य	...	२२३, २२४			१८७, १८२, १८१
कावेरशाखा	...	२१७	कुम्हूरशाखा	...	२१७
काशपुर	...	२१७	कुम्होत्र-काशुपति	...	२१७, २१६
काशवत्त ग्राम	...	२१२	कुम्ह मेला	...	३३
काशिदास	...	१८२, १८६	कुम्हकन्याचार्य	...	१८८
कावेरीग्रामपट्टिन्ना	...	१८५	कुमार कीर्तिवैव	...	२१७
कायतोष	...	२५६	कुमार पाल सन्नाह	...	१८१
काशी	कुमार मूरध	...	२१६

पयो	---	५६	गुप्तशिव राजा	---	१२५
पाण्ड्यार	---	२४९	सूय्यर जैनी	---	१८३
पान्थी महम्मदा	-	१,४,२४५	बेलेन्द	---	२६१
प्राक्षेताप्य, प्रो०	---	२४७	बोझा	---	१९३
प्राक्षिपर ई०, ६६, १४२, १४३,			बोपलान्ति	---	२४२, २३४
२१६, २४३, २४२, २६७			बोमहृदेव	---	१८०
गिरिजार	---	१२३, १४५	बोमहृद्वर	---	१८८
गिरिजार	---	१०७, १६६, १८४	बोलाप्याव	---	१५६
गुप्तराज	---	१२०, १४५-१४७,	गोह्लाचार्य	---	२३०
		१७३, २४४	गोवर्द्धन भुतकेरखी		१०४
गुप्तचोर्ति महाभुति	---	१४०,	गोविन्द सुतीव	---	१७३
		२१४, २४२, २६१	गोविन्दराव राजौर		२१५
गुप्तबन्धि	---	२०५	गोकुदेव	---	१५२, २४६
गुप्तमहाचार्य	---	१०७, १८६	गोर्वर-नाम	---	६४
गुप्तभर्मा राजा	---	१४०	गंगा	---	१३
गुप्तबापर	---	२५१	गङ्गदेव	---	११७
गुप्तजी विमल जी	---	२२५	गंगराज सेनापति	१०८, २१०	
गुप्तवंश	---	१२०-१२८	गंगवंश	---	१५७
गुप्तमंथ	---	२६३	घोषाक्ष, प्रो०	भरपचम्पू	१७
गुप्त	---	६०	चक्रेश्वरी	---	१३६
गुप्तान	'	२४८, २४६, २४४	चतुर्मुखदेव	---	२३३
गुप्तनन्दि	---	२११	चन्द्रकीर्ति	---	२६६

चन्द्रविधि ...	१०८	चित्रापुर ...	१८१
चन्द्रगुप्त द्वितीय १२८, १२९,		चित्रौ ...	१८१
१३०, १३१		चोलेय ...	१८५
चन्द्रगुप्त मौर्या १०६, १०७,		चेर ...	८८, ८९
११०, ११०, १११, ११२,		चेदिगढ ...	११२
१११, ११२, ११३		चेर ...	१५५
चन्द्रमाला मुक्ति ...	१११,	चोडा १११, ११२, १०९, ११३, ११४	
११२, ११३		चोलेय ...	११५, ११६, ११७
चन्द्रिकादेवी गली ११४		चोला ...	११३, ११४, ११५
चम्पेल ...	११०	चुव-चुव-चुव ...	१०
चम्पापुर ...	११२	चुव ...	११३, ११४
चाकिराज की ...	११५	चुवलाह मातापुत्र १११	
चापुतपुरा १०६, १०७, १०८		चावी (जदेपुर) ...	१११
चापुतपुरी ...	११५	चम्पे-चम्पे-चम्पे ...	११०
चाकिरीति आचार्य ११६		चम्पेपुर ...	११०
चातुर्व्य ... ११५, ११६, ११७,		चम्पेपुर ध्वजि ...	११०
११८, ११९, १२०		चम्पेपुरी १०६, १०७, १०८	
चातुर्व्य अक्षरि ११३		चम्पे-चम्पे-चम्पे ...	१११
चातुर्व्यपत्रा कोल ११३		चम्पे-चम्पे-चम्पे ...	११३
चातुर्व्यपत्र अक्षरि ११३		चम्पे-चम्पे-चम्पे ...	११३
चातुर्व्यपत्र अक्षरि-चम्पे-चम्पे-चम्पे		चम्पे-चम्पे-चम्पे ...	११०
चातुर्व्यपत्र अक्षरि-चम्पे-चम्पे-चम्पे		चम्पे-चम्पे-चम्पे ...	११३
११३, ११४		चम्पे-चम्पे-चम्पे ...	११३

नयमूर्ति	...	२०८	सत्त्व	...	७७, १०२, २०३
नयसिंह श्लोक	...	१६०	सौखी	...	१५१, २७०
नवाहुद्दीन कमी	...	३६	संनगपादव	३२०, २६७, २७१	
नवचक्रपद्मे	...	२९६, २९०	सूक्ष्मविषय	...	२६३
नावाकोपनिषद्	१६, २४, ७८		सोडरमक जी	...	१७, ७८
नित्यशत्रु	...	१९२, १७०	सोडर नाहु	...	२५४
नित्त (नित्तेन्द्र)	६, ८०, १७७, १७८		सफुर कूरसिंह मुखिया	२७१	
नित्यकण्ड	...	२३५, २६१	साध्यासुख	...	७४
निषदास पति	...	१८२	डापखिनेस (Disgust)		
निमग्नस्वामी	...	२६७		११२, २४३	
नित्तिकिह्री	...	६०	डेकोन्दूक	...	४
नित्तसेव १७०, १७४, १७५, १८६			डुवोई	...	२८४
नित्त शासन	...	१३	दास्य	...	२६५
निष्ठाप्रदेश	...	२३३	दूँदारिदेश	...	२६१
नीचपर	...	८८, १६२	तपस्वी	...	१२, १३, १०
नीचसिद्धि	...	१०२, १७६	तत्तकाल	...	१७५
नूतनम्	...	१२०	तत्तशिवा	११०, ११६, १२०	
नैकोपी, प्रो०	...	२०, ८६	तार्क्य	...	२४९
नैवपत्री	...	२३६	तत्तसिद्धि	...	१०४, १२७
नैताचार्य	...	८, १३, १४, १८	तत्तित्त १६३-१६६, १६७, १००		
नोगी	...	३४, ३५	तिक्तिय	...	८४
नर्मणी	...	२७८, २८०, २८१	तिक्तियराज	...	२४०

दुर्बनीत	— १६८, १८८	दोहव	— २०१
दुर्वासा	— ३०	धनदेव	— ६५
द्वयकुम्ह	— २१६	धनदाय कवि	— १४०
देव	— ६५	धनपात्र कवि	— १४०, १४१
देवकीर्ति	तार्किक चक्रवर्ती	धनमित्र	— ६४
	१६५, १६६	धनकुमार	— ६५
देवगढ़	— १४०, १४१, २२०	धर्म	— ६, १२, १४, १७, २०,
देवगढ़ के मुनि धर्मोदित्यादि			११६, १३०, १३६
:	२२१	धर्मचन्द्र	— १५२, २२६, २६२
देवगिरि	— २११	धर्मभूषण	— १७६
देवगन्धि	— १८७	धर्मश्री	— २६१
देवमति	— २०१	धर्मसागर	— २७१
देवराय राजा	— १७६	धर्मसेव	— २६१
देवधरि श्रेष्ठान्नप्राप्तार्थ	१४६	धरसेवाचार्य	— १६६, २४६
देवसेन	— २१६	धनरा	— ६५
देवेन्द्रकीर्ति	— १८६,	धारामगरी	— १४०
	२१०, २१६	धारोदाहरण राजा	— १५२
देवेन्द्र मुनि	— २१५	धुवसेन	— ११७
देवेन्द्रसागर	— २७२	धूर्जटि	— २३२, २३४
देवधर्मा कदम्ब	— २११	धौलपुर	— २७०
देवीविमल	— २३४	धन	— ६१, ७५, ८०
द्वैपायक भावक	— १८७	नारायण	— १, २, ५, १०, १३

(३०५)

नन्द	१०१, १०२, १०३, १०६	नारद	गन्धर्वकोपनिपट्ट	११०, ११५, २०२	१६, २४, २६
नन्दवर्द्धन	—	१०९	नारद	—	२४२, २४४
गन्धर्वाक्ष केशिन्ध	—	११८	वागपय	—	१६
गन्धिपेक्ष	—	२६	वागपय	—	—
गन्धिसंघ	—	१८८, १९०	वागपय	—	१४४
गन्धिसागर	—	२००	वागपय	—	१६९, १७०
नयचोर्नि	—	२२६	वागपय	—	६२
नयगन्धि	—	१४३, २१५	वागपय	—	१२
नयारसेव	—	२४२	वागपय	—	२१४
नर्मदा	—	३०१	वागपय	—	३०
नरसिंह गन्धर्वाक्ष	—	१०५	वागपय	—	१०, २४, ३१, ३२
नरसिंह कुम्भी	—	१३३	वागपय	—	६६, ७८, ७९, ८२, ८३,
नरसिंह दोषसाक्ष	—	१०६	वागपय	—	८६, ८७, ८८, ८९, ९०, ९१,
नरसिंह चोर्नि	—	२२०	वागपय	—	१०६, ११६, १२०, १२५,
नारपय	—	१२०	वागपय	—	१२८, १३१, १३२, १३५,
नारद	—	११७	वागपय	—	१३६, १३७, १३८, १३९,
नारदोप	—	२१०	वागपय	—	२०४, २०५, २१२, २१५,
नारदमती	—	२२५	वागपय	—	२२६, २२७, २२८, २२९,
नारदवर्णी	—	२०८	नारद	—	६६, ६७, ६८
नारदसाधु	—	३६	नारद	—	२००
नारि या नारिपय	—	१३, ३१	नारिपय	—	—

निष्पेक्ष	---	६१	पञ्चज्ञादेवो	---	२१४
निष्क	---	३०	पञ्चसीमावक	---	२१६
निविलकार (कारकह)	२६८		पञ्चावत	---	२५८
नेपास	---	८६, २४६	पञ्चासती राजी	---	२९४
नेमिचन्द्र-नेमिचन्द्राचार्य	---		पनिवज्जेराजकुमारी	भार्गिका	
	१४२, १५०, १७६, १८१,		---	---	१४६
	१८८, २१५, २२४		पर्यकुटि	---	१८१
नेमिदेश	---	५५०	परमहंस	---	१५, २०, २२, २३,
नेमिमाथ	---	८२		२४, २६, ३०, ३३, ३४, ३५, ४८	
पञ्चार्तम	---	१५४	परमहंसोपनिषद्	---	१८, २४
पञ्च पद्माक्षी	---	१०२	परमार वंश	---	१४०, १७४
पञ्चाव	---	११६, ११८, ११९,	परमराजे जाचार्य	---	२१२
	११६, २०१, २३२		परमविमल	---	२३३
पटना	---	१५२, २२६	परमार	---	२७९
पकिहार	---	१३३, १५२	पलाववंश	---	१७१
पण्डी वेद राजा	---	१८१	पलेखी	---	४९
पकिशत भद्राशुनि	---	१८१	पलासपुर	---	१२८, २११
पतञ्जलि	---	१६	पलासपान	---	५०, ५३
पञ्चमिकाचरुच	---	१५१	पलापसेन	---	२१०
पञ्चान्दि	---	१४३, १५१, २५१	पतिप्रमथ	---	५०, ५३
पञ्चपुराण	---	१७, ६४, ८८	पतिमा	---	४६
पञ्चमग	---	२१५	पृथ्वी	---	६४

(३०४)

पृथ्वीवर्मा	—	२१४	पार्थिवव	८४, ११, १०४, १२१,
पृथ्वीराज चौहान	१४१, २२९			१६२, २०२, २०८, २१८
प्रभाचन्द्राचार्य	—	१४२, १८७	पराशर	— ४०
प्रभाचन्द्रदेव	२१४, २३१, २३९		पातालिज	— १७०
प्रसाध	—	६६	परा	— ६२
प्रसाद	—	१६, १३६	पादिकसरदार	— ४६०
प्रयोग चन्द्रोदय	—	१४८	पाजकेसरी	— २१३
पाषाण	—	४, १३०	पिर डेसनायासा	— ३६
पादिकपुत्र	—	४७, ६०	प्रियदर्शिनी	— ४४
पादिकपुत्र	१०१, १६४, १४०,		मिमी कोन्डिय	— २७३, २७५
		२१२	विदितमय	— १४०
पाटोरी	—	२४०	पीडा	— ४४
पापक	—	१६४, १८४	प्रेमंकर	— ८८
पापकपरेक	—	२४३	पुष्पकपय	— ८, १३०
पापक	—	११०, १२४	पुष्पी (मर्माद)	— १८१
पापकभामव	—	२४४	पुष्पाद	— १६८
पापकवमक	—	२२४	पुष्पक राजा	— १०६
पाणिपाद	—	१६, १३०	पुष्पकंती द्वि०	— १७३
पादरी पिम्हरो	—	२४८	पुष्पन	— २१८
पावसागर मुनि	—	२०२	पुष्पिष राज	— २७६
पावस संधी	—	२४४	पुष्पाणि राज	— ११६
पावस	—	२४२	पुष्पदन्त	— ८३

(३०८)

! पदन्ताचार्य	—	१४४	चण्दाव	—	२४४
पुष्पमिश्र	—	११५	चङ्ग वा चङ्गाच	—	१००, १२६,
पुष्पसेन मुनि	—	१८८			१२८, १३०, १५१, १५२, २११
पुरुर	—	१४४	चक्राच	—	११६
पुष्पपत्रविष्णुवर्माचार्य	१६३,		चक्राचो	—	१६६, १७०
	१८५, १८६, १८७, १८८		चक्राच	—	१६६, १६६, १७०,
पुष्पकाव्य	—	६१			१६६, २००, २६२, २६३
पुष्पक	—	२४९	चक्राचोदास बरि		१६२
पेरियपुराणम्	—	१६६	चक्राचि	—	१६६
पेलावर	—	१५१	चक्रिच	३४, ४१, २६२, २६३	
पैरैहो	—	२४१, २४४	चक्रिन	—	२७१
पोदनपुर	—	१६१	चक्र	—	२४५
पोरवाड	—	२४१	चक्रदेव	—	२६०
प्रोपचोपवास	—	४६	चक्रन्वि	—	१४६
प्रोष्टिष्ठ	—	१०६	चक्राच्यरय	—	२१५, २२३
फतहसागर ज०	—	२०१	चक्राचराय	—	१७६
फतहजन	—	२६६	चक्राचोर्ति	—	२१२
फाणी (अथपुर)	—	२६६	चक्राच	—	२१
फाणान	—	१३०-१३२	चक्राच	—	१२४
फाण	३४, ४१, २६२, २६३		चक्रपुर	—	१३६
फीरोजाबाद	—	२७०	चक्राचपुराण	—	६५
वक्राच	—	२३६	चक्राच	—	१५

बाह्यस्त्रि	॥ ४३,२००	बैकुण्ठ	॥ २७३
बाणध्वज	॥ १३४	मयवातमहाम	॥ २७१
बाबाजी	॥ २१२	महाम	॥ १००
बाबा २१६, २३६, २४३, २५३		महाध्वज	॥ १००, २१५
बाभमुनि	॥ २०५	महाविष्णुदेव	॥ २१६
बाभपुत्र	॥ १३६, २१५	महिष	॥ २००
बाभ	॥ १०६, १०७	महामुनि	॥ १३६-१३१
बाभवकाद २२०, २२६, २१५		महामुनिदेविष्णुदेवार्थ	॥ २६
बाह्यस्त्रि मुनि	॥ १२५	महिषा	॥ ६५
बाह्यस्त्रि २४, १६१, २१३, २१७		महाध्वज	॥ १०६, १०७, १६५,
बाह्यस्त्रि व्यासमहाचार्य २१५			२२२, २३१
विष्णु	॥ १०६, १०७	महा	॥ ६५
विष्णुविष्णु १५१, २५१, २५२		भृगुवर्मा	॥ ७६
विष्णु	॥ २५२	भृगुवर्मा	॥ ११५, १५५
विष्णु ॥ २५२, २५२		महा	॥ ११, २६, २७
वीरानु	॥ २२५	महाध्वज	॥ १२, १७५
बुद्ध ॥ १०६, १०७, १०८, १०९, ११०		महाध्वज	॥ १६६
	॥ १०६, १०७, १०८	महाध्वज	॥ १५, ३१, ३३, ३०
बुद्धाचार्य	॥ १०	महाध्वज	॥ २१६
बुद्धिध्वज	॥ १२३	महाध्वज	॥ २४, २६५, २७५
बेल्ह सूर्य	॥ २०६	महाध्वज मुनि	॥ २२१, २३६
बेल्हगाम १०२, २२२-२२४, २५५		महाध्वज	॥ २५१

साधसेन कैवेल	१३६	मधुरा	१०४, १२०, १२३,
मिथुन	६६		१२७, १३०, १३६, १४०, १६६
मिथुकोपनिषद्	२७, २८		२०२, २०६, २०८, २५६, २७०,
मीमंसेल	१७०	मदनप्रेरित मुनि	१४४-१४५
मूठवलि	१२०, १४५	मदनवर्मदेव	१५०
मैरवदेवी	२८०	मदनसा राजा	१२६
मौलपरिहार	१३६	मद्भित्र	२०६
मोक्ष या मोक्षराजा	१४०,	मदुरा	१६६, १७२, १८५,
	१४२, १४३, २३४		१६१, १६७, २१७
मोपाक	२७०	मण्यदेश	१३०, १५०
मोक्षपी के मित्रांशु मुनि	२६६	मन्मथगुह्य	१८१
मन्मथगुह्य पं०,	१७	मनु	१४
मन्मथगुह्योक्त	६०, ६१	मनेन्द्र	२१६
मन्मथदेश	२७, ६२, ६५, १०१,	मन्मथेवी	११५
	११६, ११७, १२१	मन्मथ	७७, ९०-९०६
मन्मथगुह्य	६२	मन्मथार	२५६
मन्मथमन्मथ	८५, ८६	मन्मथ मु० अक्षरी	२५७
मन्मथकनक	६१	मन्मथ	६१
मन्मथपुर	१८०	मन्मथार्जुन	२२१
मन्मथेश्वरी १६६, १६७, १६८,		मन्मथसागर	२०१
	१६६	मन्मथेवाचार्थ	१६०
मन्मथसागर वादी	१४२	मन्मथी	३६

महामोक्षाय	१८२	महेन्द्रवर्मन	१७१
महामृत गजवी	२४८	महेन्द्रभास्कर	२१०
महामृत वीरग	२४८, २४९	महेन्द्र	२३
महादेव	१७	सुखेन्द्रवर्मा	११८
महाभास्कर	२०	सुखेन्द्रवर्मा	११९
महापद्म	१४६, १४६, १८०,	माधवगिरी	१७३
	१८०, २३०	२१८, २२१, २३६	
महादेव	२३०, २८२, २८२, २८३	माधवी	२७१
महादेव	१०, १७६	माधिकाचक	२४७
महादेव	७०	माधिकाचक	२१८
महादेव	२८३, २८३	माधिकाचक	१६१
महादेव	११	माधिकाचक	१६७
महादेव	१०, ११, ११, ७५, ७५,	माधिकाचक	१८७
	७७, ७७-८४, ८८, १००,	माधिकाचक	१७१
	११८, ११८, १५२, १५२,	माधिकाचक	१७२
	१६४, २०२, २३१, २४२,	माधिकाचक	१७२, २१५
	२४८, २४८	माधिकाचक	२१४
महादेव	१०८, १०८	माधिकाचक	२२७
महादेव	१७६	माधिकाचक	२१, १५८
	२४८, २४८, २४८	माधिकाचक	२४८, २४८
महादेव	२४८	माधिकाचक	१७६, २१८
महादेव	२६१	माधिकाचक	१३८, १७१

मालव वा मालवा ११८, १२०,	मेदपाट ---	१४६, २४३
१४०, १४४, १४८, २३२	मेदिनकुल ---	२०४
माहण --- ७०	मैतपुरी ---	२२६
मिथिलापुरी --- ६५	मैत्रेयतीर्थ ---	२१४
मिरत --- २७०	मैसोर ---	१७७, १८०
मिथ --- ४५, ४४२, २४३	मोरेवा ---	२४७, २६८
मुगुवा --- २५६, २५८	मोहनकोदरो ---	२०१, २०३
मुलफ्फरगाव --- २७०	मौलीदेव ---	२१४
मुब --- १४०, १४२	मौर्वी ---	१०५, १०६, ११५
मुण्डकोपनिषद् --- ४६, ४७	मौर्वीस्त्राहण ---	४५
मुद्रारक्षित नाटक १०२, १५६	मौर्वीपुत्र ---	६५
मुनि --- ७०	मौर्वीकपदेव ---	४५
मुनीश्वरामर --- २४१	मनुवेद ---	३०, ४४, ४५, ४८
मुन्मद --- १०, ३८, ४३	मति ---	७०, २४७
मुन्मदशाह --- २५१	मथन ---	११८, ११९
मूर्तिनाथदास --- १६६	मथनश्रुति ---	२४२
मूठपुत्र --- २१६	मथनीति ---	१४५, १४६, १६१
मूठपुत्र --- ५०, ४४, ६२	मथनदि ---	१२६
मूठचंघ २१८, २२२, २२३, २२४,	मथोदैवनिर्गयाचार्य ---	६८
२३३, २४८	मथोवर्मन् राजा ---	१३४
मेगास्थनीज --- १०६, १६०	यापनीव ---	१७०, २११, २१७
मेघचन्द्र --- २३०	याज्ञवल्क्योपनिषद् २२, २३, ३०	

(३१२)

शुचिष्ठा	...	२४	राष्ट्र	...	२१५
युक्तान ११०, १११, ११६, २४२,			रापो-वेनन	...	२५०
	२४३, २४४, २४८		रायचन्द्र	६६, २२२, १२२, १२२	
सूरोप	...	२४२, २४८	रायचन्द्राचार्य	...	२१३
वेगदास	...	२४०	रायचन्द्र कृषि	...	२५२
शोपी	...	११३, २६, ४४, ४०	रायचन्द्र	...	२४४
योगीन्द्रदेव	...	४१, २३०	रायचन्द्र	...	२४४, २४३
गृह या गृह	...	१२२, २१४,	गयाचन्द्र	...	६३, ८०
	२२२, २४४		गयाचन्द्र	...	१४४
रुद्रगजमेव	...	२२३	गयाचन्द्र	...	१२२, २४३
गणेशगुप्त	...	१४०	गयाचन्द्र	१४५, १२३, १०२-१०४,	
गणेशगुप्त भावदास	...			१०६, १२२-१०६	
	४६, ६०		राष्ट्र	...	१०२
गणेशगुप्त	...	१२२, १२३	राष्ट्र	...	१२०
गणेशगुप्त	...	२१४	राष्ट्र	...	२४२
गणेशगुप्त	...	२४६	राष्ट्र	...	१२३, २४२
राष्ट्र, मि.	...	१०२	राष्ट्र	...	२४४
गणेशगुप्त सत्यदास	१०६, १२२		राष्ट्र	२२२, २४०, २४०, २४४	
राष्ट्रगुप्त	२३, २२, ६२, ६३, ६४,		राष्ट्र	...	१६२, २१६,
	१०४, १२३, १३१, १३२, २१०			२४३, २४४, २४६	
राष्ट्रगुप्त	...	१३६	राष्ट्रगुप्त	...	२२४, २२५
राष्ट्रगुप्त	...	२४८	राष्ट्रगुप्त	...	२४९

सकल्य	---	१२२	वह्मन्	---	१८३
सक्रीचन्द	---	२०१	वराहमिहिर	---	१२६, १५७
सक्रीवास	---	१५६	वसुमति	---	६४
सक्रीमति	---	२३०	वसुविष	---	६५
सक्रीसेव	---	२४६	वाग्वर	---	१४६
सक्रीस्वर	---	२१६	वाकवसन	---	७०
सादवाग्वर	---	२१६	वाविदेवसूनि	---	५३
साककस	---	२०५	वादितास	---	१६०, २३६, २४६
साककीत कवि	---	२४३	वादीयसिद्ध	---	१८८
साकमवि कवि	---	२४१	वामदेव	---	२६
त्रिपायत	---	१७६	वामन	---	२०
विह पुपस्य	---	६२	वायुपुराण	---	८२
विष्णुवि	---	७७, ८२,	वायुसूति	---	६४
		६७, २०२, २०३	वारामगर	---	१४०,
बोकपक पञ्चा	---	१५२			१४३, १५२, १५७
बोदी	---	२४८, २५०, २५४	वाराणसदे शास्त्रार्थ	---	१४६
बहुगामिनी पञ्चा	---	२४५	वारिवेष्ट	---	८८
वत्सदेश	---	६४	वाकवी	---	६४
व्यक्तगवुवर	---	६४	वाल्मीकि	---	२४२
वरंगल	---	१६६	वास्तुदेव	---	१२०
वराहमन्त्र	---	२०५	वास्तुदेव ज्ञापके	---	१२०
वर्द्धमान	---	८४, २०६	विकटोरिया	---	२६५

सुदुर्गर्भ	--	२१६, २१७	शान्तिचर	---	२२३
सुकार्थ	---	२४२	शान्तिराजा	---	१४८
सुनाथन चरि	---	२८६, २८७	शान्तिवर्मा	---	२१२
सुचमाचार्थ	---	१६६	शान्तिछापर	२६८, २७०, २७१	
सुखदरप मोर्ष	---	११५	शान्तिसेन	---	१४२, २१६
सोनिपत्र	---	१७३	शान्तिमह	---	८८
वेद	---	२०, ५१,	शारदा	---	४१, ११२
		१०, ११, ४१, ८०, १६८	शिष	---	१०, ४२, १६०
वेणु राजा	---	४१, ४२	शिवकोटि	---	१८७, १३३
वेसूर	---	११२, २४०	शिवनमि	---	२०६
वैरव	---	१३२, ११०	शिवपामित	---	२०६
वैराग्यसेन	---	२५०	शिवमित्र राजा	---	२०६
वैराट	---	२५५	शिवमयलाल वर्मा	---	२६०
वैराटो	४३, ८७, ६३, ६०, ६३		शिवस्वाम्यवर्मा	---	१७१, २३३
राज	---	११६, १२०	शिखराय वर्मा	---	१०१, १०६
राजराज	---	१०३	सुभाषार्थ	---	५, ६, २३
राजालीक	---	८८	सुफल ध्यान	---	१६, ७८
शम्भू	---	३२	सुमकीर्ति	---	२३१
शान्तराज	---	२१४	सुमचन्द्र	---	१२६, १४०, १४८,
शान्तवैद्य	---	१७७, २३१		२१४, २२३, २२४,	
शान्तिशक्ति	---	१४०		२२६, २३०, २३१	
शान्ति देव	---	१७७	सुखदेव	---	२२०,

शुद्धरूपेही	—	२७१	सुतसुनि	—	२९०
शंकरसिंह	—	२७४	सुतसागर	—	२९०
शमश ६३, ७१, ७६, ७८, ८२, ८६			शेषिक विमलसार	—	८८
		१९७, १८३, १८७, २०१,			८७, २२८, २३३, २३७
		२४१, २४३, २४६	शेखरसेन	—	२९१
शमश वेदभक्त ८४, १०८, १६२			शेखर	—	२९७
		१८०, १९७	शेखरेन्द्र	—	२९८, २९९
शमशक	—	३६६, ३७०, १२९६, २०१	शेखरामर	२९९, ३०३, १०५, १०६	
शमशली	—	६७, १२७, १३१,	शेखरिरी राव	—	१८०, १६२
		१३६, १३७			२९३, २९४
श्रीकण्ठ	—	५३७	शकलकीर्ति	—	२९५
श्री करानार्थ	—	२९६	शकलकण्ठ	—	१७६, २९७
श्रीपात सुत	—	१६०	शकलसुत	—	१६१
श्री मृग	—	२९९	शकलपुराण	—	३९, २९९
श्रीमन्नागपुत्र	—	१५, २०	शरीरेश्वर	—	३०, २०५
श्रीमूलमन्दारक	—	२९७	शरव शोक	—	२९
श्री वरदेव आदि राव २४०			शरव	१०५, १०६, १२०, १३६,	
श्रीवन्देव	—	२४३		२०६, २०७, २१९, २५६	
श्री विमलकिष्कण्डेवर्मा के			शरायोपचार्य	—	२७१
श्री शिखर जी	—	२४०, २४२	शरणि	—	७१
श्रीपेव	—	२४६	शस्त्रकण्ठ	—	१०३
शुद्धकीर्ति	—	२९१	शस्त्रकुमार	—	२९८

सम्यक्	—	४१	संघी	—	१३१
सम्पादोपनिषद्	२१, २९, ३८		सतर्थादावादीज	—	२६८
समतद	—	१३७	स्वानन्दर	—	१३६
समिति	—	५०	साधु	—	५५, ७१
समस्तम्	—	२११-३, २८६	सामासिक	—	५२
सम्प्रति	—	१०६, १४४	साम्प्रतीति	—	२५३
सम्प्रदर कथर	१६७, १६८		साम्प्रदाय	—	१५, ७७
सम्पद विधि	—	५८६	साल	—	११७
समद गरीष	—	४१, ४२	सावित्री	—	२०२
सप्तोक्त	—	११२, ११७, १७५, २७५	सामी गदेवर	—	२३३
सप्तोक्त	—	२६	सिद्धार्थ	—	२६३
सप्तोक्त	—	२५१			२५४
संक्षेप	—	१३१	सिद्धार्थ महान्	—	१३१, १११, ११२, १४०, २४२, २८२
संघ	—	२६८, २७०-१			
संघी	—	४१	सिद्धार्थ केचित्त	—	१३६
संघुक्त निधाय	—	३२, २०२	सिद्धार्थ	—	१४६
संघर्ष	—	२४, २६	सिद्धार्थ	—	२३८
संसार	—	४, ५, १०, ११, १२, १५	सिद्धार्थदिवाकर	—	१३४-१३८
साफल	—	११६	सिद्धार्थ	—	५५
सांगली	—	२७०	सिद्धार्थ	—	१४१
सांख्य	—	२१	सिद्धार्थ केचित्त	—	३३

[illegible]

हरिहर द्वि०	...	१७६	हेमचन्द्र	...	२५१
हज्वा	...	१, २, १८०	हेमाचदेव		२८, १६२
हस्तिनापुर	...	२७०	हैदरअली	...	१८०
हायरस	...	२७०	होयसाल	...	१७२, १७३, २३६
हाथीसुफा	...	२०२	हण्णक	५६, ५८, ७१-७३, ८०,	
हाथीठिबी	...	२६		१०२, १२८, १५६-१५८	
हालास्य माहात्म्य	...	२००	कविच	...	१०६
हिन्दू	२१, २३, १३६, १४२, १७६		कुल्लक		७६, २६७, २६८
हिमश्रीलक	...	१८५, १८६,	होमकीर्ति	...	२५१, २५७
		१८८, १३२	चिदम्बी	...	२२
हिमालय	...	१०१	त्रिपिटक		५७
हीरविजयसूरी	...	२५८	त्रिमुक्तकीर्ति		२५१
हुयनसांग	३३, ६६, १३३, १३५,		त्रिमुष्टि मुनीन्द्र	...	२३६
	१३६, १५७, १६८, १७१, २४७		निगडा		८५
हुमायूँ	...	२५७	हात्तु	७७, ८५, २०३	
हुन्न	...	१०६	हादपुत्र		८५
हुबिक्त	...	१२०	ज्ञानधूषण	...	१४६
हुमर	...	२१६	ज्ञान वैराग्य सन्धासी	२७, २८	
हुमरगढ़	...	२५४	ज्ञानसन्धासी	...	२७, २८
हुय	...	१३६	ज्ञानधामर		२७०, २७२

“श्री चम्पावती जैन पुस्तकमाला” की उपयोगी पुस्तकें

(१) जैनधर्म परिचय—सत्याचर्यपंच और कैलाशजी आदि के लेखक, जैनगुरु के मूलपूर्व सम्पादक पं० अजित-कुमार जी शास्त्री इसके लेखक हैं। पृष्ठ संख्या करीब पचास के हैं। लेखक ने जैनधर्म के चारों अनुश्रवणों को इसमें संक्षेप में बतलाया है। जैनधर्म के सधारण ज्ञान के लिये यह बहुत उपयोगी है। मूल्य केवल ७॥

(२) जैनमत नास्तिक मत नहीं है—यह मि० हर्बर्ट वारन के एक अंग्रेजी लेख का अनुवाद है। इसमें जैनधर्मको नास्तिक मतज्ञाने वालों के अनेक आक्षेप का उत्तर लेखक ने बड़ी योग्यता से दिया है। मूल्य केवल ॥

(३) क्या आर्यसभाजी वेदानुयायी हैं ?—इसके लेखक पं० एलेन्दकुमार जी न्यायतोर्य हैं। इसमें लेखक ने आर्यसभाओं के अनादि ब्रह्मणों के सिद्धांत, मुख्यसिद्धांत, ईश्वर का निमित्तकारण और अद्वैतम व ईश्वरस्वरूप को बड़ी स्पष्टता से वेद-विद्वद् प्रमाणित किया है। पृष्ठ संख्या ४४। कागज़ रुद्धि। मूल्य केवल ७

(४) वेद मीमांसा—यह पं० पुस्तकालकी हत प्रसिद्ध पुस्तक है। पुस्तकमाला ने इसको प्रचारार्थ मुद्रा प्रकाशित किया है। मूल्य रु० आठ से कम करके केवल २०) रक्का है।

(५) अहिंसा—इसके लेखक पं० कैलाशचन्द्र जी शास्त्री धर्माचार्यक स्वाभाव विद्यालय काशी हैं। लेखक ने बड़ी ही योग्यता से जैनधर्म के अहिंसा सिद्धांत को समझाते हुए उन आक्षेपों का उत्तर दिया है जो कि विधर्मियोंको सरफ से जैमियों पर होते हैं। पृ० संख्या ५२। मूल्य केवल ७॥ -

(६) मोक्षपदार्थोंकी उत्पत्ति असंभव नहीं है !—

इसके लेखक बा० कामताप्रसाद जी अलीगंज (पटना) हैं। यह आर्यसमाजियों के "श्रीश्रृंगदेवजी की उत्पत्ति अम्ममव" द्वैष्ट का उत्तर है। पृष्ठ संख्या ८५; मूल्य १।

(७) वेदसमालोचना—इसके लेखक पं० राजेन्द्र कुमारजी ग्वाल्दारी हैं। लेखकने इस पुस्तकमें, अश्वमेधी ८५ से ईश्वर वेदोंको नहीं बना सकता; वेदोंमें असम्ममव बातोंका परस्पर विरुद्ध बातों का, अश्वमेधी, हिंसा विधान, मौसमकाल समयन, असम्बद्ध कथन, इतिहास, व्यर्थ प्रार्थनायें और ईश्वर का अन्य पुरुष से प्रदण आदि कथन हैं; आदि विषयों पर बममोर विवेचन किया है। पृष्ठ संख्या १२४। मूल्य वेदना १०।

(८) आर्यसमाजियों की गण्णाष्टक—लेखक श्री पं० अनिलकुमार जी, मुजतान। विषय नामसे प्रकट है। मूल्य १।

(९) सत्यार्थ दर्पण—लेखक पं० अनिलकुमार जी मुजताननगर। हमारे यहांसे यह पुस्तक दूसरी बार आधरपद परिवर्तन करके ३५० पृष्ठों में जारी गई है। इसमें सत्यार्थ प्रकाश के १२ वें समुत्सलका सभी प्रकार जड़न किया गया है। प्रचार करने योग्य है। लागतमात्र मूल्य १।

(१०) आर्यसमाजके १०० प्रश्नों का उत्तर—लेखक कपरोक। विषय नामसे प्रकट है। पृष्ठ संख्या १००। मूल्य १।

(११) क्या वेद भगवद्वाणी है?—लेखक—श्रीयुक्त सोडह शर्मा। विषय नाम से प्रकट है। मूल्य १।

(१२) आर्यसमाज की सबल गण्णाष्टक—लेखक श्री पं० अनिलकुमार जी, मुजतान नगर (पंजाब)। मूल्य १।

(१३) दिगम्बरत्व और दिगम्बर मुनि—लेखक श्री बा० कामताप्रसाद जी, अलीगंज (पटना)। मूल्य १।

नोट—इन्के अतिरिक्त अन्य पुस्तकें भी प्रेस में छप रही हैं। समाज के अंगानों को चाहिये कि इनका प्रचार देश और विदेश में करें।

—प्रकाशक

